

پیش لفظ

الحمد للدرب العالمين_

اے رب عظیم تیرا اس قدر شکر جس قدر کہ تیراعلم عظیم ہے ورنہ ہم ناچیز بے حیثیت تو تیرے احمانات اور کرم نوازیوں کا شکرانہ اوا کرنے کی سکت نہیں رکھتے بے صداور بے حساب جد و ثناء اس ذات واحد کے لئے جس نے جھے جیسی ناچیز کو جو ہمیشہ کتاب خواہاں ربی آج تیری ذات واحد نے صاحب کتاب ہونے کا شرف عطا کر دیا۔ الحمد للہ

در بھیگی بلکیس میشتے خواب "کا شار میری اپنی تحریروں میں پندیدہ تحریر ہے اور اللہ تعالی کے فضل و کرم سے اس کو میرے قارئین کی پندیدگی کی سند بھی حاصل ہے۔ میں ذاتی طور پر ہر ناول کو اس لیے پند کرتی ہوں کہ ناول اُردو ادب کی وہ صنف ہے جو اپنی جذیات کی وجہ سے آسان ترین ہے ناول کا دامن اتنا وسی ہے کہ مصنف کہانی کو جتنا چاہے پھیلا لے۔ جیسے چاہے جتنی طویل چاہے منظر کشی کرے کردار نگاری کرے۔ اتنا تی ناول دل چہ اور خوبصورت ہوتا ہے اور چونکہ میں کردار نگاری کرے۔ اتنا تی ناول دل چہ اور خوبصورت ہوتا ہے اور چونکہ میں کنویل پندرائٹر ہوں۔

"و میکھونیہ اگر میں بہت کم مارس بھی لگاؤں تب بھی میرے مارس سکسٹی سے زیادہ ہی بنتے ہیں۔"

روز پیپر دے کر آنے کے بعد پیپر کا جائزہ لیٹا اور گیس سے مارک لگانا ہر اسٹوڈنٹ کی طرح ان کا بھی معمول تھا اس وقت بھی دونوں آخری پیپر دینے کے بعد گیس لگار بی تھیں۔ شہوار گیس لگا کر نیہا کے پاس آگئی تو وہ کشن کو گود میں رکھ کر بیٹھ گئی۔

"دو کیھوشہوار! خود سے مارکس نہ لگاؤ ہوسکتا ہے اللہ کی مہریانی سے ہمارے نمبراس سے کہیں زیادہ آجا کیں کہتے ہیں اللہ کی رحمت بے پایاں ہیں بس دعا کرواللہ سے "....سست نیہ اروز ہی اسے گیس لگانے سے منع کرتی منا

بڑی غزالی آنکموں والی، لا نے بالوں والی، دراز قد، افسانوی ہیرو کین کے سانچ میں ڈھلی ہوئی بیرلاکی اتن اچھی، اتنی بیاری اور مجھدار ہے کہ ہماری فاموثی کو بھی مجھ جاتی ہے۔ ہمارے آ نسوؤں کو اپنی پکوں میں اتار لینے والی اس لڑی میں، اس کی محبت میں، اس کے لیج میں، اس کی آ واز میں جانے کیا بات ہے کہ میری دو عدد ہمانجیاں رہیعہ لیکن اور علینہ لیکن بتول کو اس قدر چاہتی ہیں کہ انہوں نے اپنی محبت میں اپنی فیوریٹ ٹرین' بارٹی' کا نام' بارٹی' بتول کو دیا۔ یہ دونوں لڑکیاں خاصی خود میں اپنی فیوریٹ ٹرین' برٹن ان کی پند پر پورا اتر نا بہت مشکل بلکہ نامکن کی بات ہماری دوست' بتول' کی محبت اس کی باتوں میں اتن محبت تھی اتنا خلوص تھا کہ یہ دونوں لڑکیاں اس کی دیوائی ہوگئیں اور اس کو بارٹی کا نام دیا اور اب عالم یہ ہوتے کہ یہ دونوں لڑکیاں اس کی دیوائی ہوگئیں اور اس کو بارٹی کا نام دیا اور اب عالم یہ ہوتے ہیں مجبت بائنا کرتے ہیں اور محبت ہمیٹا کرتے ہیں۔ دیکیاں کیا کرتے ہیں۔

دُعا کیں سمینا کرتے ہیں۔ بے غرضی، بے لوث محبوں کے اس پیکر کو پچھ لوگ "بنول" کہا کرتے ہیں اور پچھ ''بار بی' — ہر چند کہ ناول کی کہانی سے ''بتول' کی شخصیت کا کوئی تعلق نہیں گر پھر بھی میرا دل چاہا کہ بید ناول اپنی چھوٹی بہن بہت اچھی پیاری مخلص دوست کے نام کروں۔ خد اکرے کہ ہماری محبیس بتول' ہار بی' کی طرح بے غرض اور بے لوث ہو جا کیں آئین۔ خوش رہے آباد رہے اللہ ہم سب کی طرح بے غرض اور بے لوث ہو جا کیں آئین۔ خوش رہے آباد رہے اللہ ہم سب کو محبت اور آسانیاں باشنے کی تو فیت اور ہمت عطا فرمائے۔ آئین۔

فقط

رخ چومدری

اللہ تعالیٰ ہے دعا کیں بھی کرتی رہتی جس کا ثمر اے کامیابی کی صورت میں ملتا ڈاکٹر بننے کی لگن میں اس نے بچپن ہی ہے جان تو ڑکوشش کی تھی اور ایف ایس ی تو اس کی منزل تک و بنچنے کا پہلا دروازہ تھا شہوار اس کی کزن بھی تھی اور دوست بھی، دونوں ایک ساتھ اس مر صلے تک پنچی تھیں۔شہوار کو چونکہ ڈاکٹری کا اتنا کوئی خاص شوت نہ تھا۔ اس لئے محنت بھی یوں ہی سی کرتی گر ذبین تھی اس لئے ایس ہو جایا کرتی تھی۔ گر آج کا پیپر شہوار کا خاص نہ ہواتھا، اس لئے وہ فکر مندتھی۔

'' ارے بھی کہاں ہیں بیاٹر کیاں۔'' کوریڈور سے زوہیب اور حارث کی واز آئی۔

''شہوار! بیسب اٹھا کرر کھ دو بیلوگ نداق اڑا کیں گے کہ ہم لوگ حساب کتاب لگا رہے تھے۔''اور قبل اس کے وہ پیپر اٹھا کر رکھتیں دونوں آن دھمکے۔ ''کیا ہور ہا تھا بھی۔'' زوہیب نےشہوار کی چوٹی کھینچی۔

"دو کھے نہیں رہے گیس لگایا جارہا تھا کہ کتنے نمبر آئیں کے پاس بھی ہوں کے کہنیں۔" حارث نے چھٹرنے والے انداز میں نیے اللہ ویکھا جواسے محورنے کی۔

" كت بي كه اگر شكل الحيى نه بوتو بات الحيى كرنا چاہيے تاكه كواره تو بوتى بن ..."

اس سلسلے میں نیسها بہت وہمی تھی حارث جو کہ شہوار کا بھائی بھی تھا۔ اس کی اس دھتی رگ پر ہاتھ رکھتا تھا۔

"اوہوہم تو بہت سیرلیں ہیں اس معاملے میں ہم تو جان دے دیں مے مگر

"الله كى رحمت پر ايمان ركھو يقينا و اكثر بھى بن جاؤگى اور پوزيش نہيں تو اے ون گريد تو آئے گا۔ "شہوار بڑے يقين ہے كہتى جب كه نيها اپنى پورى تيارى اور التھے بيپر كے باوجود خوف زدہ بى رہتى كوئى بات منہ سے نه تكالتى كہ كوئى بڑى بات نه نكل جائے جو الله كى پاك ذات كونا كوار ہو جائے۔

" شہوار پلیز وقت سے پہلے کھ مت کہوبس اللہ سے دعا کرو کہ اسے نمبر ضرور دے کہ میڈیکل میں میرٹ پر ایڈ میشن ہو جائے اور اللہ تعالی مجھے ڈاکٹر بنا دے۔"

نیہانے صدق دل ہے کہا' ڈاکٹر بننے کا اسے جنون کی حد تک شوق تھا اوراس شوق کا محرک بچپن کا ایک واقعہ بنا تھا جب وہ گیارہ سال کی تھی تو ای کے ساتھ موسیدٹل کی وہاں جولیڈی ڈاکٹر تھی ہے حد پیاری اور با اخلاق تھی ہرمریف ہے پیار سے بات کررہی تھی۔ نیہا کو وہ بے حد پیند آئی ای وقت ایک مریف سے پیار سے بات کررہی تھی۔ نیہا کو وہ بے حد پیند آئی ای وقت ایک مریف درد سے بڑیا آیا' وہ ڈاکٹر ذرا بھی نہ گھرائی مریف کے ساتھ آنے والوں کو بھی تبلی دی مریف کو چیک کیا نرس کو انہ جیکشن لانے کو کہا اور اپنے نرم ہاتھوں سے مریفن کو انہ جیکشن لگایا پین کلر نے اندر جاتے ہی اثر دکھا دیا اور درد سے بے حال ہوتا مریف پرسکون ہو گیا' وہ اس واقعے سے بے حد متاثر ہوئی تب ہی نفع سے ذہن کے ساتھ اس نے ڈاکٹر بننے کا ارادہ کر لیا تھا جو دکھی انسانیت کے سکون کا باعث بنتا' راستے بھر وہ ای سے ڈاکٹرز کے بارے میں پوچھتی رہی اور یہ کہ ڈاکٹر بننے کے لئے کیا کرنا پڑتا ہے۔

ای نے اس کا فارمولا محنت اور لگن بتایا تو اس نے شوق کو منزل اور محنت کو شعار بنانے کے بعد دعا کو عادت بنا لیا' اس کی عادت تھی کہ محنت بھی کرتی اور

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾

"بال میں وگر ڈاکٹر بن کر سب سے پہلے تہمارا ہی علاج کروں گی.....نشہوار نے وانت کیکھاتے۔

"ال میں اتا خفا ہونے کی کیا ضرورت ہے مانا کہ عورت و اکثر بھی ہونے کی کیا ضرورت ہے مانا کہ عورت و اکثر بھی ہی ہی ہی ہی ہی ہی ہیں ہوتا ہے تو بہر حال کچن میں ہوتا ہے تو سیسسس میرے کہنے کا بیا مطلب ہے کہ جب مرد کا معدہ ہی آپ کی منزل تھہرا تو کیا ضرورت ہے دن رات محنت کرکے اپنی شکلوں کو بے رنگ کرنے کی ۔ محنت بھی برباد اور پیسہ بھی کیوں بڑے بھائی۔ " حارث نے رنگ کرنے کی ۔ محنت بھی برباد اور پیسہ بھی کیوں بڑے بھائی۔ " حارث نے اپنی بات کی تقد بی کے لیے زوہیب کود کھا۔

"بات تو تہاری درست ہے محنت اور پیدتو ایک طرف یہ ڈاکٹری کے امتحان میں پاس بی نہیں ہوسکتیں۔ دیکھوٹم لوگ یہ نہ جھو کہ میں اس امتحان کی بات کر رہا ہوں۔" بات کر تے کرتے زوہیب نے شہوار کے پنجوں سے بچتے ہوئے بات بدلی۔

'' تم لوگ کتنے فضول ہو' بجائے اچھی دعاؤں کے الٹی سیدھی باتیں کر رہے ہو۔۔۔۔۔۔بس جاؤتم لوگ یہاں سے' نیسہا کو واقعی غصہ آگیا اس سلیلے میں وہ ویسے ہی وہمی تھی۔

 ڈاکٹر ضرور بنیں مے سا آپ نے بھائی زوہیب یہ ڈاکٹر ضرور بنیں گی۔'' حارث نے مکا بناکر نیہاک نقل اتاری۔

''ڈاکٹراور بیالوگ' مشکل ہے۔''زوہیب نے اشتہار والے انداز میں کہا تو نیسہاروہانی ہوگئ۔

''زوہیب بھائی پلیز الی بدفال منہ سے نہ نکالیں۔'' نیہا نے اپنے سے دو سال بڑے زوہیب سے منت کی۔

"اوہو بھی ایے منہ نہیں بناتے کہ اگلا بندہ خوف زدہ ہو جائے بھی ہم تو صرف یہ چاہتے ہیں کہ تم لوگوں کا آنا ہی صرف یہ چاہتے ہیں کہ تم لوگوں کا آنا ہی مشکل ہے آگر آ بھی گئیں تو ڈاکٹر نہیں بن سکتیں۔ "حارث نے چھیٹر نے والے انداز میں دونوں کے سر پر ہاتھ پھیرا تو دونوں تڑپ اٹھیں اور غصے سے اسے محور نے لکیں۔

'' کیوں نہیں بن سکتے ہم ڈاکڑ عورت جہاز اڑا رہی ہے تو ہم ڈاکٹر کیوں نہیں بن سکتے''

شہوار بری طرح خفا ہو گئی تھی ان دونوں سے زوہیب نے حارث کو مصنوی خفگی سے گھورا' کیا کرتے ہو یار بچیوں کو ناراض کر دیا'ہاں ہاں بھئی تم لوگ ڈاکٹر ضرور بنوگی مگر ڈگر۔''

اور پھرشہوار کے حملے سے بیخے کے لئے زوہیب نیب ای اوٹ میں ہو گیاوہ کون سا اس کے حق میں خمیف میں ہو گیاوہ کون سا اس کے حق میں تھی حجمت میں ہوات سے گئی تو شہوار کا اچھالا ہوا گلدان سیدھا زوہیب کی جانب آیا جے اس نے سہولت سے کیج کر لیانہ اور آؤٹ کا شور مجا دیا۔

gar Azeem Paksitanipoint

بهیگی پلکیں منستے خواب 🕜 12

ماحول کو خوف زدہ بنانے کے لیے الفاظ کے ساتھ منہ کے زاویے بھی ایسے بنائے وہ دونوں اندر سے پچھ خوف زدہ ی ہوگیس۔

"کوئی بھی نہیں جھوٹ ہے ہے سب ایسے ہی۔" شہوار نے جس کو واقعی خوف سامحسوس ہونے لگا تھا گھرا گئی۔

"نه مانو جب بيسب موكا نال تو روح فنا موجائے كى-"

"اچھا بھی خدا خافظ شب بخیر" نومیب اور حارث معنی خیر تگاموں سے ان کو دیکھتے نکل گئے۔

'' ایسے بی ہیں یہ لوگ جیسے ہم کوئی ننھے چوزے بی تو ہیں کہ ان کی باتوں کا یقین کرلیں مے اور اپنا ارادہ ترک کر دیں گے۔''

'' ارے نہیں بھی یوں ہی تنگ کر رہے تنے اچھا چلواب لائٹ آف کر دو آج تو سکون سے سوئیں گے اسنے دن تو ایکزامز کی پریشانی سے نیند ہی نہیں

آتی تقی ''

پھر دونوں لائٹ آف کرکے لیٹ کئیں نینر بھی نہیں آرہی تھی۔ بارہ ایک بچک دونوں لائٹ آف کرکے لیٹ کئیں نینر بھی نہیں آرہی تھی۔ بارہ ایک بچکے کا وقت تھا آج سب ہی خلاف معمول سو گئے تھے شاید کھر کا ساٹا بتا رہا تھا گرجلدی لیٹ جانے والی نیہ اور شہوار جنہوں نے زوہیب کی بات کو

ن از بدن یک بات دان هیرے اور خاموثی میں جیسے وہ سب حقیقت محسوں خمال میں ٹال دیا مگر اب اندھیرے اور خاموثی میں جیسے وہ سب حقیقت محسوں

ہونے لگا تھا۔ شہوار کو بخت خوف محسوس ہورہا تھا وہ کروٹ بدل کر دیوار کی سائڈ پر ہوگئی اور زور سے آئیسیں میچ لیں 'آیت الکری پڑھی خود پر پھونک ماری مگر خوف کی وجہ سے نیہ اپ پھونک بھی نہ مارسکی باہر یقینا بلی تھی مگر دونوں کے دل اچھل کر طلق میں آ مے۔

"نیہ اسس تم شمست تم فرتو نہیں رہیں تاں۔ لو بھلا اس میں درنے والی کیا بات ہے۔ اسس لو مردے تو باہر اچھل کود سسکود کیا ہی کرتے ہیں۔"

شہوار کی آواز کیکیانے گئی۔خود نیہا کو بھی خوف محسوس ہونے لگا' اتن دیر میں بلی پھرکودی یا کوئی چیز گر گئی دونوں چیخ کر اک دوسرے سے لیٹ سکئیں۔

روشش ۔ شہوار اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے ہم ہم تو ڈاکٹرز ہیں مستقبل کے ہمیں ڈرنا تو نہیں چاہیے۔ نیسہانے اپنا پینے صاف کرتے ہوئے شہوار کو خود سے الگ کیا جو بری طرح چٹی ہوئی تھی دونوں زوہیب کو کوئی رہیں جس نے ڈرانے والی باتیں کی تھیں۔ نجانے کب تک دونوں ہوئی رہیں اور کب نیند آ گئی۔ آ تکھ کے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک

Scanned By Wagar Azeen

محسستى_

''سیکیا بچپناہے شہوار! اٹھو۔ دیکھتے ہیں' ہے کون۔ چلو آؤ شاباش اس میں ڈرنے والی کیا بات ہے۔ دیکھو بھوتوں چڑیلوں کا زمانہ تو ہے نہیں۔ ہوسکتا ہے۔ کسی کو واقعی ہی ہماری ضرورت ہو کوئی واقعی بیمار ہو۔''نیہا نے دھڑ کتے دل کے ساتھ اپنے خوف پر قابو پالیا تھا' وہ شہوار کا ہاتھ بکڑے باہر تھیدٹ رہی تھی۔

''اوہواحت لڑی! کوئی واقعی بیار ہوسکتا ہے مگر ہم ڈاکٹر کہاں ہیں''۔شہوار اُگئی۔

''ارے بھی شہوار ابھی نہیں تو انشاء اللہ پانچ چھ سال بعد تو ہوں گے۔''

''ہاں تو اپنے بیار سے کہدوؤ پانچ چھ سال بعد ہی آئے۔'' وہ دونوں ابھی دروازہ کھولنے یا نہ کھولنے کا فیصلہ نہیں کر پائی تھیں کہ روازہ پھر بجا۔

''ڈاکٹرز آپ دونوں کی اتن طویل ڈسکٹن کسی کی جان لے سکتی ہے۔ آپ کو انداز ونہیں کہ کوئی کتنی اذیت میں ہے۔''

باہر سے پھر آواز آئی تو منیہ اکوترس آئیا نجانے کون تھا جو آئی اذیت میں تھا گرشہوار کا کہنا بھی تو وہ ڈاکٹرز میں تھا گرشہوار کا کہنا بھی درست تھا کہ ابھی وہ کیا کرستی تھیں ۔ اس نے گلا صاف کیا شہوار کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا۔

شروع ہوگئ۔ چوکی تو وہ لوگ تھیں ہی اب دروازے پر دستک نے ایک بار پھر خوف زدہ کر دیا گر دونوں اگنور کرکے پڑی رہیں۔ پھر کچھ دیر خاموثی رہی دونوں دھڑ کتے دل کے ساتھ د کجی رہیں پھر دروازہ بجا۔

''دروازہ کھولیں ڈاکٹر شہوار۔ ڈاکٹر نیہا پلیز دروازہ کھولیں۔'' باہر سے مگڑی ہوئی زنانہ سی آوازیں آرہی تھیں۔ دونوں کے دل انھیل کر حلق میں آگئے۔ آگئے۔

"نیہایہ یم مردے ہیں اب کیا ہوگا۔" شہوار بری طرح خوف زدہ ہوکر نیہاے لیٹ گئی۔

" درد اغ خراب ہو گیا ہے تہارا۔ وہ یہاں کیے آسکتے ہیں ان کو کیا خرر ہارا کمرہ کہاں ہے۔ آسکتے ہیں ان کو کیا خبر ہارا کمرہ کہاں ہے۔ تم تو خودخواہ مخواہ ہی ڈرتی ہو۔" مارے خوف کے ندہا کا اپنا دل بیٹا جا رہا تھا۔ اس نے کمبل اچھی طرح لپیٹ لیا دروازہ پھر بحا۔

"آپ آپ لوگ کیسی ڈاکٹرز ہیں کہ آپ کو بیاروں کا خیال ہی نہیں۔ ہائے اوہ کس قدر تکلیف ہے ہڑیوں میں۔' باہر سے واقعی کراہنے کی آوازیں آنے لگیس نیسہانے قدرے خود کوسنجلا مگر شہوار تو دیوار میں تھسی جا رہی تھی۔ "مگر ہم لوگ ابھی ڈاکٹر نہیں ہے۔' نیسہانے بھٹکل خشک ہونوں پر

''اوہوبھی' آج نہیں تو کل بن تو جاؤگی ناں۔ دروازہ کھولو درنہ ہم دیوار سے اندرآ جائیں گے۔''

" کیا دیوار سے۔" شہوار جو دیوار سے چٹی ہوئی تھی اچھل کر بیڈ کے ییچ

"-

" فضب خدا کا۔ دیکھو ذرا بچوں کے رنگ کیے ہورہے ہیں۔ کویا ہلدی مل دی گئی ہو۔' چچی نے دونوں کوساتھ لگا لیا۔

" ذرا سے نداق سے جان پر بن گئی۔ ڈاکٹر بنیں گی بدلوگ اس ڈھانچ کی اسٹڈی کرنی ہے ان کو اگر خدا نے چاہا اور ڈاکٹر بن سکیں تو۔ ' حارث نے ایک بار پھر ڈھانچے شہوار اور ندہا کے سامنے لہرایا۔

" وارث! باز آجاؤ۔ مجھے معلوم ہوتا کہتم اپنے دوست سے یہ ڈھانچہ اس لیے ماگ رہے ہوتو تمہیں وہیں روک لیتی میں بھی کہوں انہ جنیئرنگ میں دھانچ کی کیا ضرورت پڑ سکتی ہے۔ "شاکرہ بیٹم کو یاد آگیا" آج ہی تو حارث اپنے کسی میڈیکل کے دوست سے ڈھانچہ مانگ رہا تھا۔ سب ان کو حسب تو فیق ڈانٹ رہے تھے وہ پچھ شرمندہ اور پچھ ڈھٹائی کا مظاہرہ کررہے تھے۔ " حد ہوگئ اتنے بڑے ہو گئے ہیں گر حرکتیں بچوں والی ہیں۔" عباس صاحب گھورتے ہوئے چلے گئے۔



"كون جيتا ہے تيرى زلف كى سر ہونے تك _ مكر فى حال آپ اتا تو كر كى بيں كه دروازہ تو كھول سكى بيں ايك گلاس پانى تو پلاسكى بيں _ ہاں پانى تو پلا ديجے كھر ہم چلے جاكيں گے۔" باہر سے مصالحق پيغام آيا تو نديها حجث المحد گئى۔

" بی۔ بی میں ابھی پانی دیتی ہوں۔" اس نے جک سے پانی گلاس میں مجرا اور پھر ذرا سا دروازہ کھول کر اس خوف سے ہاتھ باہر نکالا کہ کہیں ہاتھ سمیت باہر نہ رہ جائے دل تھا کہ اچھل اچھل کرطتی میں آ رہا تھا۔ شہوار دیوار سے چٹی ہوئی چندھی آ تکھوں سے یہ منظر دیکھتے ہوئے نیسائی بہادری کوخراج محسین پیش کررہی تھی۔

" آپ کسی مستقبل کی ڈاکٹر ہیں نیے ہے۔۔۔ ابی بی کہ آپ کو اندازہ نہیں کہ مردے بھلا اپنے ہاتھ سے پانی بی سکتے ہیں میرا مطلب ہے کہ میرے ہاتھ نہیں ہیں آپ اپنے ہاتھوں سے پانی پلا دیجئے اور دروازہ زیادہ کھولیے ناں۔ " اور چر دروازے کو دھکا لگا دروازہ کھل گیا اور دروازے کے بیچوں کی انسانی ڈھانچا لگ رہا تھا۔ شہوار تو شہوار نیے۔ اکی بھی ساری بہادری ہوا ہوگئ ڈاکٹری دھری رہ گئے۔ دونوں نے آکھیں بند کر کے جو چلانا شروع کیا تو گھر مجرجع ہو گیا بزرگوں سمیت۔

"برتمیز نا نہار سے کیا ہے ہودگی ہے ابھی بچیوں کے دل کو پچھ ہو جاتا تو۔" نیسہا کے ابوعباس صاحب بری طرح خفا ہورہے تھے۔

''وہ جی ذراسا نداق تھا۔'' زوہیب منمنایا تو چپا جان نے کان پکڑ لیا۔ ''حیب رہو' معلوم ہے ذرا سا نداق بعض اوقات جان لیوا ٹابت ہوتا

خاص پرواہ نہیں تھی البتہ دعا ئیں تو وہ بھی خوب ما نگ رہی تھی۔ یوں تو وہ دونوں خبریں بغور سنا کرتیں۔ رزلٹ کی وجہ سے مگر اس وقت رزلٹ آوٹ ہونے کی خبر آئی تو دونوں کسی برتھ ڈے پارٹی میں گئی ہوئی تھیں۔

''یار! یہ تو اچھا ہوا کہ دونوں کو بیخبر معلوم نہیں ہوئی۔ مزا آئے گا تنگ لرنے میں۔''

"الیی بھی بات نہیں کہیں نہ کہیں سے ان کو خبر ہو جائے گی۔ خبر اگر نہ ہوئی تو صبح اخبار غائب کرلیں گے۔ ونوں کے شرارتی ذہن ان کو تنگ کرنے کا پروگرام بنا کر سو گئے۔ اتفاق سے پہلے حارث کی آ ٹکھ کھلی اس نے حجت پہلا کام اخبار غائب کرنے کا کیا تا کہ عباس صاحب اخبار پر قبضہ نہ کرلیں۔ اب دونوں نمبر تلاش کررہے تھے۔ رول نمبر تو انہوں نے دٹ رکھے تھے۔ اب دونوں نکل گئیں اور آئی وہی میرٹ پر ہیں۔ شہوار کا اے گریڈ اور نیہا کا حسب تو تع اے ون گریڈ آیا۔ "

''شکر ہے میار خدا کا جتنا جنون اس لڑکی کو ہے تاں ڈاکٹر بننے کا' خدانخواستہ نمبر کم آتے تو بھر جاتی۔' دونوں بہنوں کی کامیابی پر خوش ہوتے ہوئے تنگ کرنے کا پروگرام بھی بنا رہے تھے۔

y.....**y****y**

" اخبار نہیں آیا کیا آج کا؟" نیہ اکو جانے کس نے بتایا کہ رزلت آؤٹ ہوگیا ہے وہ اخبار کی خاطر ابو کے پاس بھاگی چلی آئی۔

عباس صاحب تعلیم یافتہ سے ندگی کی ابتدا انہوں نے ایک پرائیوٹ فرم میں جاب سے کی گر چوککہ صاحب جائیداد سے والدین کی وفات کے بعد دونوں بھائیوں نے اپنا برنس شروع کیااور ساتھ رہنے گے عباس صاحب برے سے ان کے دو بیٹے شہاب اور زوہیب اور بیٹی نیدہ انھی جبہ چھوٹے وحید صاحب کا ایک بیٹا حارث اور بیٹی شہوار سے شہاب گورنمنٹ آفیسر تھا اور ملزمت کی وجہ سے ملک کے شہروں میں ٹرانسفر ہو کر آتا جاتا رہتا ہوی پچ ساتھ ہی رہتے ہونے کا اعزاز رکھتی ساتھ ہی رہتے تھے۔ نیدہ اور شہوار دونوں طرف چھوٹے ہونے کا اعزاز رکھتی ساتھ ہی رہتے تھے۔ نیدہ اور شہوار دونوں طرف چھوٹے ہونے کا اعزاز رکھتی ساتھ ہی رہتے تھے۔ نیدہ اور شہوار دونوں طرف چھوٹے مونے کا اعزاز رکھتی ایس می کے دزلٹ کا انظار کر رہی تھیں جو کہ آج کل میں آنے والا تھا۔ نیدہ ایس می کے دزلٹ کا انظار کر رہی تھیں جو کہ آج کل میں آنے والا تھا۔ نیدہ ایس می کے دزلٹ کا انظار کر رہی تھیں داخلے جتے نمبر آجا کیں جبکہ شہوار کوکوئی

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 21

''زوہیب بھائی! اخبار کہاں ہے رزائ آگیا ہے کیا۔'' نیے ہا کی جان نکل رہی تھی۔

''اخبار کیما اخبار۔ نہیں بھی' ہم نے اخبار دیکھا تک نہیں۔'' زوہیب صاف کر گیا۔

''لیکن ابھی تو آپ لوگ ذکر کر رہے تھے کہ اخبار چھپا دیا۔ محنت کی تھی میہ بورڈ والے۔'' شہوار نے پریشانی سے کہا تو وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے پھر چہروں پر افسردگی طاری کرلی۔

" اخبار۔ ہاں وہ یار حارث تم ہی بتا دو۔" زوہیب نے یہ ذمہ داری حارث پر ڈالی اور خود افسردہ سا منہ بنا کر دوسری طرف ہٹ گیا۔ نیہ الی مزید جان نکل گئی۔شہوار کو بھی یقین ہونے لگا کہ وہ لوگ فیل ہوگئ ہیں۔
"کیا بات ہے بتاتے کیوں نہیں تک مت کریں پلیز۔" نیہ ایس تو بولئے کی ہمت بھی نہیں تھی شہوار نے پوچھا۔

" دیکھو ندہا! میری بات غور سے حوصلے سے سننا۔ دیکھو بعض اوقات ایا ہوتا ہے کہ ہمیں ناپندیدہ نتائج قبول کرنا پڑتے ہیں۔ وہ ہوا سے کہ تم دونوں۔ " زوہیب نیہا کوساتھ لگا کر سمجھانے لگا تو وہ وحشت زدہ ہوگئ۔

" نیہا۔ نیہ ا شہوار بٹی ! مبارک ہوتم دونوں اے ون اور اے کریڈ میں پاس ہوگئ ہو۔' وہ دونوں تو نجانے کب تک تک کرتے کہ عباس صاحب جنہوں نے دوسرا اخبار منگوالیا تھا۔ رزلٹ دیکھ کر باہر آ گئے تو وہ دونوں دم دبا کر بھاگ گئے' کتنی در وہ خدا کا شکرانہ ادا کرتی رہیں۔ دونوں لڑ کیوں کی کامیانی پر گھر بجر خوش تھا۔ اس خوشی میں انہوں نے ان دونوں کی شرارت بھی ''نہیں تو بیٹا! میرا تو خودنشہ ٹو ٹاہوا ہے۔ کیوں خیریت تو ہے تاں۔'' ''جی ابواوہ رزلٹ آیا ہے تاں۔'' مارے گھبراہٹ کے نیہا کے ہاتھوں میں پسینہ آگیا۔

"اوہو اچھا۔ رزلٹ آرہا ہے۔ اوہ ہاں خبروں میں بتایا تو تھا گر اگریزی اردو دونوں غائب ہیں۔ جاؤ ذراان لڑکوں کو بلاؤ۔ باہر سے نیا اخبار لے آئیں۔ جاؤ شاباش جلدی کرؤ تم نے تو مجھے بھی فکر مند کر دیا ہے۔"

نیہ الکی ہوئی باہرنگی اس نے سوچا ان دونوں ہمروں کو چھٹرنے سے بہتر ہے کہ ملازم کو بھٹے دے وہ کور یڈور سے آ ہتگی سے گزری شہوار تو ب گری سے سورہی تھی۔ اسے جگا کر باہر آئی تو وہ دونوں لان میں گلاب کے تختوں کے قریب کھڑے تھے ان دونوں کی نظر پڑی تو ذرا بلند آ واز سے حارث کہدرہا تھا۔

" یار! تایا ابو اخبار تلاش کر رہے تھے۔ تم نے اخبار غائب کر دیا۔" وہ دونوں متوجہ ہو گئیں اور یہ بی وہ چاہتے تھے یہ دونوں ستون کی آڑ میں ہو کر ان کی مزید باتیں سننے کی غرض سے جھپ گئیں وہ دونوں ان کو باآسانی د کھے رہے تھے۔

محکتے۔

''ہر گزنہیں۔تمہاری شادی وہاں ہو گی جہاں میں جا ہوں گا۔ یہ میں نے۔ شروع ہی سے سمجھا رکھا تھا پھر بیلڑ کی درمیان میں کیوں آگئی۔''

شاہنواز خان کوئی سخت گیر باپ تو نہیں سے گرنجانے کیوں وہ نیہاکا سن ...

کر ہتھے سے اکھڑ گئے قیصر پریٹان سا ہو گیا۔ واقعی انہوں نے شروع ہی سے

کہہ رکھا تھا کہ تہہیں شادی میری پند سے کرنا پڑے گی گر درمیان میں
نیہا آگئ تھی گر وہ فرمانبردار بیٹا تھا اور یوں بھی نیہا اسے پندضرور آئی تھی

گراب ایسی بھی بات نہ تھی کہ وہ اس کی خاطر باپ سے گتا خی کر جاتا یا ان کا
دل توڑ دیتا۔

''ٹھیک ہے ابو! اگر آپ نہیں چاہتے تو نہ سہی۔ آئی کو منع کر دیں۔ میں نے تو یوں ہی پند کا اظہار کیا تھا گر آئی نے جلد بازی کا مظاہرہ کر دیا اور لڑکی کے گھر ذکر بھی کر دیا۔''

''مجھ سے پوچھے بغیر اتنا بوا قدم کیے اٹھایا تہاری آنی نے۔'' شاہنواز خان سخت خفاتھ۔

'' پتانہیں جی کہہ رہی تھیں' آپ کو کوئی اعتر اض نہیں ہو گا؟''

" ربش یہ کیسے جان لیا انہوں نے کہ مجھے اعتراض نہ ہوگا۔ چلو ابھی ای وقت چلو۔ آئی سے بھی بات ہو جاتی ہے۔ " بیچارہ قیصر تو پریشان ہو گیا کہ اب جانے آئی کو کیا کچھ سننے کو ملتا ہے۔

''ساجدہ بی بی! آپ کو خیال ہونا جا ہیے تھا کہ میں قیصر کی شادی اپنی پند سے کرنا جا ہتا ہوں پھر آپ نے نہ صرف لڑکی پند کر لی. بلکہ پیام بھی دے معاف کر دی تھی۔ البتہ شہوار نے ان کی شکایت ضرور کی تھی۔

"ذوہیب! تم دونوں اب بچ تو نہیں کہ ایس حرکتیں کرتے ہو خدانخواستہ بچوں کو بچھ ہو جاتا تو۔""تو بہت اچھا ہوتا امی جان! ہم کہیں باہر تو تا تک جھا تک کر سکتے تھے ناں۔"

زوہیب نے شہوار کو چھیڑا' جس کو وہ خود بے حد پبند کرتا تھا۔ اپنی خواہش سے امی کو آگاہ کر رکھا تھا محض اس کی خوثی کی خاطر عذرا بیگم نے بہن کی بیٹی کے لیے منع کر دیا تھا اور شہوار بھی سب کچھ جانتی تھی۔ بھلا اسے کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ دونوں خاموش جا ہت میں نجانے کہاں تک پہنچ کیے تھے۔ دونوں کے رزلت سے گھر میں خوشی کا سال تھا' تقریب ہوئی۔ دونوں کو ڈھیر سارے تحائف ملے تھے۔خود حارث اور زومیب نے ان دونوں کو ذاتی جیب خرچ سے تحفے بھی دیے تھے۔ نیم اکا خواب پورا ہونے والا تھا۔ وہ بے چینی سے ایدمیشن شروع ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ ان ہی دنوں اسے ایک شادی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ پھھ تو خدا نے حسن کی دولت سے مالا مال کیا تھا اور پھھ الله کے فضل سے اچھا اسٹیٹس بھی تھاان کا'جس کی وجہ سے وہ محفلوں میں توجہ کا مرکز بن جایا کرتی تھی اور اس محفل میں بھی ہدئی ہوا' سنہری لباس میں اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ وہ کسی کو کتنی بھاگئ ہے۔ پتہ تو اے اس وقت چلا جب روپوزل گھر آگیا۔ پروپوزل عباس صاحب کے ایک دوست کے توسط سے آیا جوار کے والوں کے دور پرے کے رشتے دار تھے۔ لڑکا جس کا نام قیصر تھا ب مدخوبرو اور امریکہ سے ایم اے کر کے آیا تھا اور آتے ہی شادی میں نیہا پر نظر تھبر گئی تھی جب قیصر نے اپنے والد شاہنواز خان سے کہا تو وہ پٹری سے اتر

آئیں۔ آفرین ہے بھی۔' شاہنواز خان کا انداز کچھ مناسب نہ تھا خود آنیٰ کو بھی برا لگا تھا۔ وہ خفا می ہو گئیں۔

"معذرت چاہتی ہوں شاہنواز بھائی! قیصر کو پیند آگئ تھی بچی۔ تو میں نے لئوکی کی ماں کے سامنے اظہار کر دیا اتنی اچھی لڑی اوپر سے خاندان اتنا اچھا' اس کو کوئی لڑکوں کی کمی ہوگی۔ یوں بھی وہ ابھی بچی ہے ابھی تو ایف ایس سی کیا ہے اس نے مستقبل کی ڈاکٹر' میں نے ابھی صرف ذکر کیا ہے۔ ان کو نہ لڑکا دکھایا ہے اور نہ تصویر دکھائی ہے قیصر کی۔ آپ کو اعتراض ہے تو میں اپنی بہن کا بیٹا جو ڈاکٹر ہے ان کو دکھا دوں گی۔ کم از کم میں تو اس خاندان کی لڑکی مس نہیں کر سکتی۔"

ساجدہ بیگم نے بڑی تفصیل سے کہا تو شاہنواز خان نے مڑکر ان کو دیکھا۔ کچھ دریسوچتے رہے پھر نیے ہا کے بارے میں اور خاندان کے بارے میں پوچھنے لگے اور جب تفصیل بتا چلی تو وہ چونک اٹھے۔ان کی آٹکھیں چک آٹھیں۔

" ملینے! میں نے بہت سوچا ہے تو اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جھے تہاری بات مان لینی چاہیے۔ میں ساجدہ بھا بھی سے بھی کہد دوں گا کہ وہ اسسلسلے میں فوری پیش رفت کریں۔ " شاہنواز خان کا رویدا چا تک بدل کر قیصر کے لیے حیرت کا باعث بن گیا تھا۔ وہ خاموثی سے ان کو دیکھنے لگا تو شاہنواز خان خوش دلی سے بنس بڑے اورا سکے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

" میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں بیٹا! اصل میں یہ اتفاق بی کہدلو یا پچھ اور یہ وہی الرکی ہے جس سے میں تمہاری شادی کرانا چاہتا تھا۔" یہ بات کہد کر انہوں نے اسے مزید حیرت زدہ کردیا۔

" آپ کے جانے والے نکل آئے ہیں ابو؟ قیصر کو سخت حیرت تھی ابو کے



بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾 27

تھا۔ ہرج تو خیر کوئی نہیں گر یوں ہی لوگ الٹی سیدھی باتیں بناتے ہیں جو میں نہیں خابت ہیں جو میں نہیں چاہتا' ٹھیک ہے ناں گر اب جو بھی کرنا ہے جلدی کرنا ہے کیونکہ تہمیں معلوم ہے کہ میں یہاں برنس کی غرض سے آیا تھا اور تم بھی یوں ہی آئے تھے گر چلو خیر اچھا ہی ہوا' اب ساجدہ بھا بھی سے مل کر پروگرام بناتا ہوں۔''

y **y** **y**

ش بنواز خان اسے خوش آئند خوابوں میں چھوڑ کر باہر نکل گئے۔ شاہنواز خان بہت اچھے انسان اور بے مثل باب تھے۔ انہوں نے ابنی اولا د کے لیے بہت محنت کی تھی جب ان کی والدہ کا انتقال ہوا تھا تو صرف قیصر ہی باشعور تھا۔ میٹرک میں تھا جب ان کی والدہ ان کو روتا ہوا چھوڑ منكيں - البته ايك بهن اور ايك بھائى بہت چھوٹے تھے اس وقت اسكى بهن کو اس کی خالہ نے پال لیا تھااور بھائی ماموں کے پاس تھا۔ دونوں ہی الگ الگ شہروں میں رہتے تھے۔ یہ دونوں امریکہ میں ہوتے تھے۔اب قيصر كى تعليم مكمل ہوگئى تو شاہنواز خان يوں ہى ملنے آ گئے تھے مگر كيا خرتھى کہ بیٹے کولڑ کی پند آجائے گی۔ ان کا مختر تیام طویل ہو جائے گا۔ اس لیے انہوں نے ساجدہ بیگم سے اپنے رویے کی معافی ما تکنے کے بعد انہوں نے نیسہا کے رشتے پر اصرار شروع کر دیااور کھھ اس طرح کہ ساجدہ بیگم انجمی حیران رہ گئیں۔ Sea " نہیں بھی میرے جانے والے نہیں ہیں۔ یہ تمہارے چچا مرحوم کے جانے والے ہیں۔ جانے والے کیا بس ایک جگہ کام کرتے تھے لیکن چونکہ یہ آفیسر اور تمہارے چچا ان کے ملازم تھے۔ اس لیے ہم ان کو اپنی پرانی شناسائی یاد نہیں دلائیں گے۔ مبادہ وہ رشتے سے انکار کر دیں کہ یہ چھوٹے لوگ ہیں بھی اس زمانے میں تو ہم غریب ہی ہوا کرتے تھے ناں۔ اس لیے کہہ رہا ہوں اب بھی ذہین صاف ہوا یا نہیں۔"

وہ اس کے قریب کھڑے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے
تو اس کو بھی ان کی بات سمجھ میں آگئی اور روایتی سافلمی سین اس کی نگاہوں میں
گھوم گیا کہ وہ لوگ رشتہ لے کر جائیں اور دنیہ اے والدیہ کہ کرمنع کر دیں
کہتم لوگوں کو جرائت کیے ہوئی رشتہ مانکنے کی بھلامخمل میں ٹاٹ کا پیوند بھلا لگا
ہے۔ اس نے سرکو جھٹک دیا اور پیار سے ابوکو دیکھنے لگا جن سے وہ تھوڑا سابد
گمان ہوگیا تھا۔

'' اب ابوکیا ارادہ ہے آپ کا؟'' اس نے جھجکتے ہوئے ابو سے ان کا ارادہ پوچھا تو وہ قبقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

" بوی جلدی ہے میرے بیٹے کو مگر جان ابو! اب تم سے زیادہ مجھے جلدی ہے۔ میں ساجدہ بھابھی سے بات کرتا ہوں اور سنو۔"

جاتے جاتے انہوں نے بلیث کر قیصر کو دیکھا تو وہ گھبرا گیا کہ اب کوئی اعتراض نہ ہوانہیں۔

اپنی ساجدہ آنٹی کے سامنے میہ ذکر نہ کرنا کہ ہم لڑکی والوں کو پہلے ہے جانتے ہیں میاری شادی کرنا چاہتا جانتے ہیں میں تبہاری شادی کرنا چاہتا

کے کر جو اللہ کو منظور ہو گا وہی ہو گا۔''

"بھابھی! آپ کے ذریعے سے میرا یہ کام ہو گیا تو میں تمام عمر آپ کا احسان مندرہوں گا۔"

y.....**y**.....**y**

ساجدہ بیٹم نے ذکر کر دیا تھا گر درمیان میں شاہنواز خان کی کمل خاموثی کی وجہ سے عباس صاحب کے گھر والے بھی اس بات کو بھول چکے تھے گر آج پھر ساجدہ بیٹم اپنی بات دہرارہی تھیں۔

" بس بھابھی! کچھ مسائل بی ایسے در پیش ہوئے کہ دوبارہ آبی نہ کی۔ وہ دراصل آپ سے ذکر کیا تھا ناں اپنے ایک رشتے دار کے بیٹے کا کو کہ قریب کے رشتے دار تو نہیں سمجھ لیس برادری سے بیں گر بعد میں برنس کی وجہ سے تعلقات گہرے ہو گئے ۔۔ بَہت اچھے لوگ بیں اور لڑکا تو بس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ کسی شہرادہ گلفام سے کم نہیں۔ ایم بی اے باہر سے کیا ہے۔ بے حد سلجھا ہوا' نفیس اور متین مزاج کا لڑکا ہے کچ میں بیٹی کا نہ کر چکی ہوتی تو ضرور سے کردیتی۔ '

ساجدہ بیگم قیصر کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے ملارہی تھیں جبکہ عذرا بیگم سوچ میں پڑگئی تھیں ابھی تو ان کا کوئی ارادہ نہیں تھا یوں بھی وہ ندیہا کے ڈاکٹری کے جنونی شوق کو اچھی طرح جانتی تھیں اور وہ اس کے شوق کو مارنا نہیں جا ہتی تھیں۔

'' خان بھائی! کہاں تو یہ حال تھا کہ آپ آپے سے باہر ہو گئے تھے اور کہاں یہ عالم ہے کہ تھے اور کہاں یہ علی کہاں یہ عالم ہے کہ تھا کہاں یہ عالم ہے کہ تھا کہ اس میں ایک کہ وہ مان جا کیں گئے۔''

"ان کو ماننا پڑے گا۔ میرا مطلب ہے ان کو کسی بھی طریقے سے منانا آپ کا کام ہے اس لیے کہ یہ وہی لڑی اور وہی لوگ ہیں جن کی مجھے تلاش تھی بلکہ میں تو ممنون ہوں آپ کا کہ آپ کے توسط سے میری تلاش ختم ہو گئی۔"

شاہنواز خان کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی ساجدہ بیگم حیرت زدہ سی ان کو دیکھنے لگیں کچھ مختلف سے لگ رہے تھے اس وقت شاہنواز خان

''کیا مطلب ہے آپ کا' تلاش ہے؟ کیا آپ جانتے ہیں ان لوگوں کو۔''ساجدہ بیگم نے بڑے غور سے ان کو دیکھا تو وہ ایک دم سیدھے ہو عرب

" نہیں نہیں کوئی بات نہیں بھابھی! بس سیمھ لیس کہ میں جیسی لڑکی چاہتا تھا' وہ بالکل ایسے ہی ہیں بس اب آپ مشن پرنکل جائیں۔ یہ میری آپ سے درخواست ہے۔ پلیز میرا یہ کام آپ کو ہر حال میں کرنا ہے۔''

شاہنواز خان بڑے دکھی بڑے مشاق اور خواہش مند بے ان سے التجا کر رہے تھے۔ان کو ہامی بھرنا ہی پڑی۔

" کھیک ہے خان بھائی! میں وعدہ تو نہیں کرتی مگر کوشش ضرور کروں گی کے نظر کی اکلوتی بیٹی ہے اور کم عمر بھی ہے۔ خیر قدم تو اٹھاتی ہول اللہ کا نام

Scanned By Wagar Azeen

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾 15

''بات تو آپ ٹھیک کہدرہی ہیں مسز احمد! خدا پاک نیتوں کو جانتا ہے۔ مجبوری صرف یہ ہے کہ نیمہاڈاکٹر بنتا چاہتی ہے ورنہ کر دینے میں کوئی حرج تو نہیں۔''

پھران خواتین میں کافی بحث چلتی رہی مسز احمد ہر حال میں دیہ۔ کا رشتہ چاہتی تھیں کیونکہ اصرار لڑے کی طرف سے نہیں تھا۔ لڑے کے باپ کی طرف سے تھیں گونکہ اصرار لڑے کی طرف سے نہیں تھا۔ لڑے کے باپ کی طرف سے تھا مگر عذرا بیگم ابھی کوئی بندھن بائدھنا نہیں چاہتی تھیں۔ وہ نیہ۔ اے میڈیکل والے شوق کو جانتی تھیں اور جب اب خدانے اسے موقع بھی فراہم کر دیا تھا تو پھر کیونکر درمیان سے اسے روک دیا جاتا۔

'' آپ کی مرضی مسزعباس! ورنہ ایسے گھرانے اور ایسے قابل لڑکے کو کھو دینا کوئی دانش مندی نہیں آپ کی بیٹی ہے۔ ہم اصرار تو نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ بیک کے نصیب اچھے کرے چلتی ہوں۔'' مسز احمد خفاسی کھڑی ہوگئیں۔

" آپ ناراض نہ ہوں مسز احمد! آپ خود سوچیہ کہ آپ اگر ایی چویشن کا شکار ہوتیں تو آپ کا کیا فیصلہ ہوتا۔" شاکرہ بیگم نے مسز احمد کا ہاتھ پکڑ لیا تو وہ جو پرس سے چابی نکال رہی تھیں ان کی بات پر واپس بلٹ کر دیکھنے لگیں۔

" اچھے رشتے خدا کی رحمت ہوتے ہیں۔ شاکرہ بیگم! اور خدا کی رحمت سے انکار نہیں کرتی۔ ضرور کردیتی مگر پھر وہی بات کہ اپنی اپنی سوچ ہوتی ہے۔"

مسز احمد ناراض سی چلی گئیں۔ وہ دونوں بھی کچھ افسردہ سی ایک دوسرے کو

'' بھابھی! بات تو آپ کی بھی درست ہے یقینا وہ لوگ اچھے ہوں گے اور لڑکا بھی اچھا ہی ہوگا گر میں ابھی کرنہیں سکی ایک تو یہ کہ چھوٹی ہے اگر یہ نہ بھی ہوتو ڈاکٹر بننے کا اس کا شوق جنون کی حد تک پہنچا ہوا ہے۔ اور اس نے بہت محنت کی ہے۔ اب جبکہ اللہ نے اسے موقع دیا ہے تو میں نہیں چاہتی کہ ایک رشتے کی خاطر اس کے شوق کو مار ڈالوں۔'' عذرا بیگم نے تائیدی نظروں سے دیورانی شاکرہ کو دیکھا۔

'' بھابھی بالکل ٹھیک کہدرہی ہیں۔ مسز احد! منیہ ابھی بچی ہے اور پھر اس کی تعلیم ابھی سے اسے باندھ کر رکھ دیں اور پھر رشتے تو آتے جاتے رہتے ہیں۔'' شاکرہ بیگم نے بھی عذرا بیگم کی بات کومضبوط کر دیا۔

"اچھ رشتے تو خدا تعالیٰ کی رحمت ہوتے ہیں۔ یہ تو لاکی کی قسمت میں ہوتا ہے کہ اچھ وقت پر ایبا اچھا رشتہ لل جائے۔ یہ تو نہ کہیں کہ رشتے آتے جاتے رہے ہیں۔ یہ تو بڑے بول والی بات ہوگئی۔ اور انسان کو بڑے بول نہیں بولنا چاہئیں یوں تو بچیوں کی قسمت ہوتی ہے کہ ٹھیک عمر میں اختھ رشتے مل جا کیں ورنہ بعض اوقات تو بیٹیوں کے رشتے کے لیے والدین کو نجانے کتنا انظار کرنا پڑتا ہے۔ النے سیدھے لوگوں کی منیں کرنا واتی ہیں ہو کہ اوقات تو بیں جاکر۔ میرے خیال میں آپ کو یہ موقع میں نہیں کرنا چاہیے ایک بار آپ دیکھ تو لیں بات تو بعد میں ہوگئے ہیں جا کہ۔

مسز احمد کی بات اتن سجی اور حقیقت کے قریب تھی کہ پچھ دیر کے لیے عذرا بیگم خوف زدہ ہو گئیں۔ اور دل ہی دل میں تو بہ کرنے لگیں۔

د کیے کر رہ گئیں ایک افسوں ایک ملال ان کے دلوں میں بھی رہ گیا کہ اتنا اچھا رشتہ تھا اگر کچھ ہو جاتا تو اچھا تھا شادی تو بہر حال کرنا ہی تھی۔

" ویسے بھابھی! اگر یوں کر لیا جائے کہ رشتہ طے کردیا جائے اور شادی نیے ہے۔ اس کا تعلیم کے بعد کر دی جائے ایسا بھی تو ہوتا ہے لوگوں کی منگنیاں تو سیالوں تک چلتی ہیں۔ اجھے لوگ ہیں اور مسز احمہ جب اتنا کہہ رہی ہیں تو لڑکا یقیناً بہت اچھا ہوگا۔"

۔ شاکرہ بیگم کی رائے نے عذرا بیگم کے ملال کو قدرے کم کیا' وہ خوش ہو گئد

در ہاں ایا ہوتو سکتا ہے چلو کرتے ہیں اس کے باپ اور چپا سے بات وہ کما کہتے ہیں۔''

" مول ـ" عباس صاحب نے بیگم کی ساری بات س کر بردی گہری ہوں کی اور سوچ میں مبتلا ہو گئے۔

" تو آپ لوگوں نے انکار کر دیا۔" وحید صاحب نے عذرا بیگم اور شاکرہ بیگم کو دیکھا۔

" ہاں کرتو دیا ہے۔ بس نیہ اکی پڑھائی کی وجہ سے۔ ڈاکٹر بننے کا اسے بے حدجنون ہے۔"

" پڑھائی بھی لازی ہے بھابھی! مگر میرے خیال میں اتنا اچھا رشتہ بھی مس کر دینا دانش مندی نہیں۔ اور جھٹ سے انکار کر دینا بھی کوئی مناسب بات نہیں۔ اور وہ بھی مسز احمد کی فیملی کو دور کے سہی وہ ان کے رشتے دار ہیں تو بھینا چھے لوگ ہوں مے اور بھابھی کچی بات تو یہ ہے کہ آج کے دور میں است



اچھے خاندانی لوگوں کا ملنا مشکل ہے۔ میں تو احمد صاحب کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ بے حد اچھے شریف اور خاندانی لوگ ہیں۔ ہمیں بچیوں کے رشتے تو کرنے ہی ہیں۔ ٹھیک ہے پڑھائی بھی اپنی جگہ مگر شادی تو اہم فریضہ ہے۔'
وہ دونوں پہلے ہی پچھتا رہی تھیں' اب پچھتاوے میں اضافہ ہو گیا مگر اب کیا ہوسکتا تھا۔

'' چلوچھوڑو۔ اللہ کے ہرکام میں بہتری ہوتی ہے۔' عباس صاحب نے اپنی کسی خاص رائے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

"ویسے میرا خیال ہے کہ وہ دوبارہ آئیں گی اس لیے بہتنا وہ اصرار کر رہی تھیں۔ اس سے اندازہ ہو رہا ہے کہ ہمارے اس انکار کو انہوں نے فائنل نہیں سمجھا۔ ہوسکتا ہے کہ وہ دوبارہ پھر بوچھیں۔"شاکرہ بیگم کی بید ذاتی رائے تھی جس سے عذرا بیگم متفق تو نہیں تھیں گر پھر بھی وہ خاموش رہیں۔

'' چلو اگر ایبا ہوا کہ آئیں تو پھر سوچ لیں گے' فی الحال اچھی سی چائے بلائیں۔'' عباس صاحب نے مسکرا کر کہا تو وہ دونوں اٹھ گئیں اور پھر کئی روز تک انہیں افسوس ہی رہا گرمسز احمد غالباناراض ہوگئی تھیں فون تک نہیں کیا تھا اچھے خاصے دوستانہ مراسم تھے۔ یوں تو یہ بات بزرگوں کے طلعے میں رہی گر نجانے ان لوگوں کو کیسے خبر ہوگئی کہ ایبا کوئی معاملہ ہے۔

"میں میں اپنی اور سب کی جان عذاب میں بتلا کر دوں گی۔ اگر کسی نے الی حرکت کی ہوتو۔ آگئے کہیں سے رومیو کہ دیکھتے ہی مرمٹے۔ "نیہا تو سنتے ہی ہر بار ہوگئ تھی جبکہ وہ تینوں محظوظ ہورہے تھے۔

"ارے واہ! اب تو مزا آئے گا گھر میں شہنائیاں گونجیں گی جاری نیہا ولہنیا ہے گی۔"

'' شہوار پلیز'تم تو دشمنوں میں شریک نہ ہو۔'' نیسہانے دکھ سے شہوار کو یکھا۔

"ارے بھی اس میں اس طرح لرنے کی کیا بات ہے۔ اتنا اچھا رشتہ مجھے مل رہا ہوتا ناں تو میں بھاڑ میں جمونک دیتا شوق اور شادی کر لیتا۔" حارث کی تو اس سے یوں بھی لگتی تھی وہ چھیٹر رہا تھا۔

" بھاڑ میں جاؤتم لوگ مجھے نہیں کرنی شادی وادی اور خردار جو آئندہ تم لوگوں نے میرے سامنے بکواس کی ہوتو۔" نیےہ۔۔۔۔اس معاملے میں بے صد حساس تھی۔ وہ بری طرح سنجیدہ ہوگئی اور روتی ہوئی باہر نکل گئ۔ وہ نینوں ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔ نینوں اس کے پیچھے بھاگے زوہیب نے اسے ساتھ لگا لیا۔

"ارے بھی ناراض کیوں ہوگئیں 'بھلاتمہاری مرضی کے خلاف کوئی پچھ کر سکتا ہے اور یوں بھی امی انکار کر چکی ہیں اور اگر کوئی ایبا معاملہ ہوا تو ہیں تہارے سامنے ڈھال بن جاؤں گا آخر بھائی کس لیے ہوتے ہیں۔''زوہیب نے ساتھ لگا کر کہا تو وہ پچھ دیر شدت سے روئی پھر مطمئن ہو کر مسکرا پڑی اور یہ اطمینان اس بات کا تھا کہ انکار ہو چکا ہے۔

y **y** **y**

احمه ان کو دیکھنے لگیں۔

'' ٹھیک ہے' میں ایک بار پھر کوشش کروں گی اور آپ بھی احمد کے ساتھ چلیں جائیں تو بہتر ہے۔ ویسے ایک بات پوچھوں خان بھائی۔'' سنر احمد پر خیال انداز میں ان کی طرف مڑیں تو وہ ان کا مطلب سمجھ کرمسکرا دیے۔

خیال انداز میں ان کی طرف مڑیں ہو وہ ان کا مطلب جھ سر سرا دیے۔

" بی ہی کہ میں اس قدر ضد کیوں کر رہا ہوں۔ وقت آنے پر بیہی بتا دوں گا۔ فی الحال تو اتنا ذہن میں رکھیں کہ اس بچی کے والد کے بڑے احسانات ہیں ہمارے خاندان پر۔ ان کی وجہ سے ہماری فیملی۔ خیر براہ راست تو نہ میں ان کو جانتا ہوں اور نہ وہ مجھے جانتے ہیں۔ بس آپ سے آئی گزارش ہے کہ ان کے مامنے ہماری پرائی شناسائی کا ذکر نہیں ہوتا چاہیے۔ رشتہ طے ہو جانے کے بعد میں خود ان کو تفصیل سے آگاہ کر دوں گا۔ آپ کوشش کریں کہ رشتہ ہو جائے۔" میں خود ان کو تفصیل سے آگاہ کر دوں گا۔ آپ کوشش کریں کہ رشتہ ہو جائے۔" شاہنواز نے مختصرا بتایا تو مسز احمہ کچھ البھی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

میں خود ان کو تفصیل سے آگاہ کر دوں گا۔ آپ کوشش کریں کہ رشتہ ہو جائے۔" دور کوشش کریں کہ رشتہ ہو جائے۔" کیونگھ کھڑی ہوئیں۔

میں خود ان کو تفصیل سے آگاہ کو ہوتا ہے اور کوشش بھی وہی کامیاب ہوتی ہوتی ہوتی کہ و تقدیر کا لکھا ہوتا ہے آپ اللہ سے دعا کریں میں صرف کوشش کرسکتی ہوں۔"

مسز احد محسوس کر رہی تھیں۔ جیسے وہ پھنس گئی ہوں۔ نیہا واقعی الیی لڑی تھی کہ کوئی بھی اس کے لیے یوں دیوانہ ہوسکتا تھا مگر شاہنواز خان نے یہ بات ان کے لیے بشکل کر دی تھی۔ " ایک تو میری سجھ میں یہ بات نہیں آرہی ہے خان بھائی کہ کہاں تو استے خلاف تھے آپ اس رشتے کے اور کہاں جان اور انا کا مسئلہ بنا رہے ہیں آ پکو بتایا تو ہے کہ میں نے سرتوڑ کوشش کی ہے۔ گر وہ مان کرنہیں وے رہے اور آپ بھند ہیں کہان کو مناؤ۔"

مسز احمد بھی زچ ہو کر رہ گئیں۔ان کو بھی شاہنواز خان کی بیہ بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔

'' دیکھیں۔ بھابھی پہلی بات تو یہ کہ جب میں نے انکار کیا تھا تب یہ معلوم نہ تھا کہ یہ وہی لوگ ہیں جن کی مجھے تلاش ہے جب آپ نے ان کے بارے میں بتایا اور میں نے خود پا کروایا تو پا چلا کہ یہ وہی لوگ ہیں جن کی مجھے تلاش ہے تو مجھے اب ہر حال میں وہاں ہی بیٹے کی شادی کرنی ہے آپ کوشش کریں احمد بھائی آجاتے ہیں تو میں ان کے گھر با قاعدہ رشتہ لے کر جاؤں گا۔''شاہنواز خان اس معاملے میں بے حد سجیدہ نظر آ رہے تھے۔ ساجدہ بیگم بس ان کو دکھ کررہ گئیں پھر اٹھتے ہوئے بولیں۔

" فان بھائی! ٹھیک ہے مان لیا آپ کی بات کو بھی گریہ تو سوچیے کہ لڑکی ڈاکٹر بننا چاہتی ہے اور گھر والے بھی اس وجہ سے انکار کر رہے ہیں ہاں اگر آپ کوئی وقت رکھیں درمیان میں تو بات ہو سکتی ہے۔'

ان سے کہیں بھابھی! کہ اس بات کو جاری ضد میں نہ بدلیں۔ ہمیں لڑ کے کی شادی ان کی لڑکی سے کرنی ہے بس اور رہی بات ڈاکٹری کی تو پڑھے۔ کس نے منع کیا ہے۔ بیشارلڑکیاں نکاح کے بعد بھی پڑھتی ہیں۔''

شاہنواز خان نے پائپ میں تمباکو بھرنے کے بعد سلگاتے ہوئے کہا تو مسز



وهاندلی کب برداشت کر سکتے تھے۔

"ورنہ پھر ہم سے اڑی تڑی کرنے کا نتیجہ تو آپ لوگ دیکھ ہی چکی ہیں۔" حارث نے ان کو ڈرایا۔

"مونہد، اب ہم ڈاکٹری کی پہلی سیڑھی پر قدم رکھ بچکے ہیں۔ اب ہمیں ڈر نہیں لگتا۔ چلو کیا یاد کرو کے تم لوگ تیار ہو جاؤ۔ آج ہم تم لوگوں کو عیش کروادیتے ہیں۔ نیسہا! نکالنا ذرا میرے پرس سے سوا روپیے۔"

شہوار نے شرارت سے کہا تو زوہیب اس کی طرف بڑھا گلا دبانے کی فاطر اسی وقت وحید صاحب آگئے۔

'' بیر کیا ہور ہاتھا۔'' انہوں نے زومیب کو گھورا تو وہ کھیانا ہوگیا۔ '' کچھ نہیں جی۔ ناپ لے رہا تھا میں گردن کا۔ تحفہ دینا ہے نا کہ میڈیکل میں ایڈمیشن ہوگیا ہے۔''

زوہیب نے جلدی سے بہانہ گھڑا تو وحید صاحب اس کی شرارت سمجھتے ہوئے مسکرا کر باہر نکل گئے مگر اب زوہیب کو اپنا بیے جموٹ مہنگا پڑا۔شہوار آ ہستگی سے اٹھی اور زوہیب کے گلے میں جھولتی سونے کی چین جو اس نے امی کی مخالفت کے باوجود چند ماہ قبل لی تھی اتار لی تو زوہیب چیخ اٹھا۔

'' یہ کیا برتمیزی ہے۔'' وہ اس کی طرف جھپٹا گرشہوار اسے اپنے گلے میں بمن چکی تھی۔

"بے برتمیزی نہیں جناب! سونے کی چین ہے جو تحفے میں بلکہ انعام میں مجھے دے چکے ہیں۔ کیوں نیہ انعام میں مجھے دے چکے ہیں۔ کیوں نیہ اللہ کیا خیال ہے تہارا؟" شہوار شوخی سے بھاگ کھڑی ہوئی اور جا کرعذرا بیکم کے پیچے چھپ گئی۔

مبيد يكل كالجزين الدميشن شروع مو ي سے نيه اب حد خوش تھى اس كوش كالجزين الدميشن شروع مو ي سے نيه اب اس كى پند سے كالج ميں اس كا الدميشن موگياتھا۔ اس كو الدميشن كيا ملاتھا دونوں لڑكے ان كے سر مو كئے تھے كہ شريك ديں۔

" کیسے بھائی ہیں آپ لوگ کہ بہنوں سے کھاتے ہیں' شہوار کو اعتراض

"ارے واہ کیوں نہ ٹریٹ لیں۔ تم جیسی نکمی لڑکیوں کو میڈیکل میں المیشن مل گیا ہے۔ بے چاری وکھی انسانیت کا مستقبل خطرے میں پڑگیا ہے اور تم کہتی ہوٹریٹ نہ لیں۔ چلوا پنے اپنے پرس ڈھیلے کرو۔ ورنہ۔"

''ورنه کیا.....ن شہوار اور نیہ اوعدہ کر کے مکر رہی تھیں اور لڑکے سے

بھیگی پلکیں ہنستے خواب 🔾 11

"وه- ابواب میں بوا مرغا ہوگیا۔ میرا مطلب ہے بوا ہوگیا ہوں۔" اس نے سر تھجایا۔

"تو میں بھی بڑے والا مرغابنے کو کہدرہا ہوں۔ چلو جلدی کرو۔"عباس صاحب نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا۔

"جی بہتر ابھی آکر بنتا ہوں۔ باہر میرا مرغا، میرا مطلب ہے میرا دوست آیا ہے۔" زوہیب جلدی سے بھاگ گیا تو عباس صاحب مسکراتے ہوئے تخت پر بیگم کے پاس آبیٹھے۔

''وہ احمد صاحب کا فون آیا تھا۔ آنے کو کہہ رہے تھے۔ میرا خیال ہے، وہ اسی رشتے کے سلسلے میں آنا جاہ رہے ہیں۔''

'' پھر آپ نے کیا جواب دیا۔'' عذرا بیگم نے پان دان ایک طرف رکھ کر رلچبی سے ان کو دیکھا۔

"کیا جواب دیتا۔ اِب گھر آنے سے منع تو نہیں کر سکتا تھا۔ کہہ دیا آجا کیں۔میرے خیال میں تو دکھے لیتے ہیں کیا حرج ہے؟"

'' دیکھ لیں۔اگر زیادہ ہی بعند ہیں تو پھر بات طے کر دیں گے اور نیہا کی تعلیم کمل ہونے تک تو ان کو انظار کرنا ہی پڑے گا۔''

''مسز احمد کہہ رہی تھیں کہ بڑے اچھے لوگ ہیں ان کی براوری کے ہیں، لڑکا سنا ہے بہت خوبرہ اسارٹ اور پڑھا لکھا ہے بھٹی لڑکے کی تو وہ اتن تعریف کرتی ہیں۔ میرا ول تو چاہتا ہے مید موقع گنوایا نہ جائے۔'' ان لوگوں کی طرف سے اس قدر اصرار نے ان کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ''چلوٹھیک ہے، مل لیتے ہیں ہم لوگ ان سے ن '' تائی جان! منع کریں اس زوہیب کے بیچے کو۔خواہ مخواہ ہی میری چین آھین رہا ہے۔''

"" تہماری چین؟ لوفراڈی یہ میری چین ہے، لاؤ، ادھر میں کہتا ہوں لاؤ، یہ چین میں نے خالفتاً اپنے جیب خرچ سے خریدی ہے لاؤ ادھر۔" زوہیب نے جھپٹا مارا گرشہوارہوشیاری سے پیچھے ہٹ گئی اور زوہیب کا ہاتھ عذرائیگم کے سر پرتھپٹر کے سے انداز میں لگا وہ بری طرح برہم ہوگئیں۔

''یااللہ اس اولاد کو ہدایت بخش۔ بیر کیا بدتمیزی ہے زوہیب۔'' عذرا بیگم کے سر میں تکلیف ہورہی تھی۔ اتنا بھاری ہاتھ لگا ان کے سر پر تو غصبہ آنا لازمی تھا۔

"امی اس کو کہیں میری چین دے درند' نروہیب کو چین کی الی پڑی تھی کہ امی کی تکلیف کا بھی احساس نہ ہوا۔

''تائی جان! اس کو بتایئے کہ مردوں کوسونا پہننا حرام ہے۔'' شہوار کی نظر تو اس چین برتھی ہی اسے اتفاق سے ہتھیانے کا موقع مل گیا تو اس نے موقع سے بورا فائدہ اٹھایا۔

" و کھے شہوار! شرافت کے ساتھ دے ورند۔ "

زوہیب اس کی طرف بڑھا ہی تھا کہ وہ دروازے کی طرف بڑھی زوہیب نے تکمیہ اٹس کی طرف بڑھی زوہیب نے تکمیہ اٹس رائے مارا۔ وہ خود تو چھلاوے کی طرح غائب ہوگئی۔ تکمیں بند آتے ہوئے عباس صاحب کے لگا۔ زوہیب نے خوف سے آتکھیں بند کرلیں۔ وہ دم دباکر بھا گنا چاہتا تھا گر انہوں نے کانوں سے پکڑ لیا۔

رلیں۔ وہ دم دباکر بھا گنا چاہتا تھا گر انہوں نے کانوں سے پکڑ لیا۔

د چلوخود ہی شرافت سے مرغا بن جاؤ۔'' ان کا تھم ہوا۔

"اوہولڑ کیو! تم سدھر جاؤ کسی روزتم لوگوں کی وہ پٹائی کروں گا کہ جان سے گزر جاؤ گی۔''

'' پلیز، تم منه بسورا نه کرو، قتم سے روشے ہوئے بالکل بندر لگتے ہو۔'' شہوار اور زوہیب کی بہت لگتی تھی۔

" تم-تم" زوہیب غصہ میں آگیا تو نیہا درمیان آگئی۔

"بھی، خفا کیوں ہوتے ہیں، جلدی سے تیار ہو جاکیں اور سنو حارث! تم نیکر کے اویر ٹائی میں بہت اسارٹ لگتے ہوضرور لگانا ٹائی۔"

پھر حارث کا جواب سننے سے قبل ہی وہ بھاگ گئیں۔ گر پھر یہ ہوا کہ وہ چاروں اچھے سے ہوئل میں جابیٹھے اور خوش گیوں اور خوش گوار ماحول میں ان چاروں نے کھانا کھایا۔

"بل لے آؤ۔"زومیب نے جیب سے پرس نکالا۔ "سربل کی ادائیگی ہو چکی۔" بیرے نے قدرے جسک کر کہا تو وہ چاروں

حیرانگی ہے اسے دیکھنے گئے۔

"ادائیگی مگر کس نے کی؟" چاروں ایک ساتھ بولے۔ "ادائیگی ہم نے کی ہے۔کوئی اعتراض۔"



بهیگی پلکیں منستے خواب 🕜 42

وحید اور شاکرہ بیگم مل کر بیٹھتے ہیں دیکھو کیا فیصلہ ہوتا ہے۔ آگے جو خدا کو لور۔''

y.....**y**.....**y**

" بارس قدر ڈھیٹ ہوتم لوگ اللہ نے تم لوگوں کو اتی بری کامیابی دی ہے اور تم لوگوں نے ۔"

''کوئی صدقہ خیرات نہیں نکالا، یہ ہی کہنا چاہتے تھے ناں۔تم چلو ندہا اپنی کامیابی کا صدقہ اتارو۔''

اس کی ادھوری بات کو کمل کرتے ہوئے شہوار نے کہا تو نیسہا بھی الماری بند کر کے ان کی طرف متوجہ ہوگئی۔

" ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ چلو ڈرائیور! مگاڑی تکالو آج ہم

فقراء کو کھانا کھلانے کے موڈ میں ہیں کسی بہت بڑے فائیو اسار ہوٹل میں کھانا کھلائیں گے۔ ذرا ڈھنگ سے تیارہو جاؤ۔''

نیہ انے ایک انداز سے جانی حارث کی طرف بڑھائی تو ان دونوں کی ایک انداز سے جانی میں کھانا ملے گا۔

"جم بھلا کون سے ہوٹل میں جائیں گے۔" دونوں ایک سات للچائے انداز میں پوچھ رہے تھے۔

" بھی ہم اپنے گل خان کے ہول میں جا کیں گے۔"

رونوں شوخی سے بولیں تو رونوں چیخ پڑے کیونکہ وہ چھوٹا سا قہوہ خانہ تھا۔

"جی بیٹا میں تو ان کو برسوں سے جانتا ہوں گر وہ جھے نہیں جانتے اب میں سے چاہتا ہوں کہ وہ جھے نہیں جانتے اب میں سے چاہتا ہوں کہ وہ مجھے جان جائیں، اس لیے قدم آہتہ آہتہ آگے بردھا رہا ہوں میں نے تم لوگوں کو اندر آتے ہی پہچان لیا تھا۔ میں نے بل ادا کر کے ہی کی جائے۔ تم لوگوں نے مائنڈ تو نہیں کیا۔"

شاہنواز خان ان چاروں ہے مسکراتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ وہ چاروں بڑے متاثر نظرآ رہے تھے۔

"جی نہیں انکل آپ کا بہت بہت شکریہ آپ ہمارے گھر تو مجھی آئے نہیں انکل آپ تاں۔"

زوہیب بڑے اخلاق سے گھر آنے کی وعوت دے رہا تھا۔ ''آئیں گے گھر بیٹا ضرور آئیں گے بس ذرا۔''

شاہنواز خان نے معنی خیز نظروں سے نیہا کو دیکھا پھر قیصر کو دیکھا جو زیر لب مسکراہٹ لیے کن اکھیوں سے نیسہا کو دیکھ رہا تھا۔

"اچھا بیٹا انجوائے یورسلف ہم چلتے ہیں آؤ بیٹا۔" اور پھر شاہنواز خان قیصر جس کا انہوں نے ان لوگوں سے تعارف بھی نہیں کرایا تھا۔ ان چاروں کو جیران چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔ وہ چاروں ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

"یار یہ کون سے دوست سے ابو کے آج سک ان کا نام تو سانہیں۔" زومیب حیران سے لیج میں کہدرہاتھا۔

"كيا نام تها بهلا ان كال" حارث في يوجها تو زوميب بهى سويخ

رومیب حارث شہوار اور خاص کر نیسہا کھ حیران کھ پریشان نظروں سے اپنے اتنے پرتکلف کھانے کا تنا بھاری بل ادا کردینے والی بارعب ی شخصیت کو دکھ رہے تنے ساتھ ہی خوب روسا نوجوان بندہ پرشوق نگاہوں سے نیسہا کودکھ رہا تھا۔

"انگل ہم پوچھ سکتے ہیں کہ آپ نے ہمارا بل کیوں ادا کیا۔" زوہیب نے بالآخر پوچھ لیا تو شاہنواز خان اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کرہنس پڑے۔
"بیٹاتم عباس صاحب کے بچے ہوناں۔"

انہوں نے باری باری سب کو دیکھا آخر میں نیے اپنظریں ٹہر گئیں۔ "جی ہاں آپ جانتے ہیں ابو کو۔" ان چاروں کی نظروں میں ایک ہی

سوال تھا۔

لگا کہ نام تو انہوں نے بتایا ہی نہیں تھا۔

"نام تو انہوں نے بتایا ہی نہیں تھا۔" وہ کچھ کھسیانا سا ہوگیا۔

" تو پھر یہ کیے پاچلے گا کہ تایا ابو کے کون سے دوست ہیں مگر وہ جانتے ہیں تب ہی تو اتنا زیادہ بل ادا کیا ہے۔''

"یار وہ ساتھ والا بندہ بڑا ڈیٹنگ تھا بیٹا ہی ہوگا ان کا۔" زوہیب قیصر کی شخصیت سے متاثر نظرآرہا تھا اور پھر وہ چاروں اس جیرت کے ساتھ واپس آگئے کہ وہ ابو کے کون سے دوست تھے گھر آ کر بھی ذکر کیا تو عباس صاحب سے الٹا ڈانٹ پڑ گئی کہ تعارف حاصل کیے بغیرتم لوگوں نے ان کو بل کیوں ادا کرنے دیا۔

"ابو وہ بل ادا کر چکے تھے۔ بعد میں ہمیں پتہ چلا وہ خود ہمارے پاس آئے تھے اور بتایا کہ آپ کے دوست ہیں۔"

"اوہوتو احمقو ان سے نام بہا تو بوچھ لیا ہوتا بہا تو چلتا ایسا کون سا ہمارا دوست ہے جو ہمارے بارے میں سب پچھ جانتا ہے۔"

دوست ہے ہو ہار کے بار کے یک سب پھ جاسا ہے۔
عباس صاحب کوکوفت ہونے گئی تھی۔ کہ وہ کون سا ان کا دوست تھا۔
د'بس ابویہ ہی غلطی ہوگئی گر تھے بڑی اچھی باوقار شخصیت کے مالک اور
تایا ابوان کی خاص پہچان ہے تھی کہ ان کے سر اور مونچھوں کے بال پچھ سیاہ اور
پچھسفید تھے۔'' حارث جلدی سے بولا تو وحید صاحب اس کو گھور نے لگے۔
''یہ کیا بات ہوئی کالے اور شفید بال تو جسے کسی کے ہوتے ہی نہیں صرف
ان ہی کے تھے بھائی صاحب اب تو آپ کو یاد آگیا ہوگا کہ ایسا عجوبہ کون سا

آپ کا دوست تھا۔ برتمیزو! اتنا زیادہ بل ادا کروا کے نہ ان کا نام پتہ لوچھا

اورنه گھر آنے کو کہا۔''

'' کہا تھا چپا جان کہا تھا وہ کہہ رہے تھے، آئیں گے ضرور آئیں گے بیٹا۔'' زوہیب نے حیدر صاحب کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شاہنواز خان کے سے انداز میں کہا تو وہ انہیں سمجھانے گئے۔

"پروفیشنلز فیلڈ میں تم لوگ آ چکے ہوگر بچینا نہیں گیا تم لوگوں کا، چلو جاؤ اب آئندہ احتیاط رکھنا سو بجن سو دشمن ہوتے ہیں کہ نجانے کون تھا وہ مخض ۔" عباس صاحب اور وحید صاحب دونوں سوچ میں پڑ گئے تھے کہ وہ کون مخض تھا۔

y **y** **y**

"ابو وہ سفیدلباس میں جولڑ کی تھی وہ دنیہ اسما تھی۔" گھر آکر قیصر جمجیتے ہوئے شاہنواز خان کو بتار ہاتھا۔

شاہنواز خان نے بیار سے قیصر کو دیکھا جس کے وجیہہ چرے پر خوشیوں کی بارات اتر آئی تھی۔ نیسہاکا خوب صورت چرہ نگاہوں میں تھہر گیا تھا اس وقت بھی وہ کتنی سہی ہوئی گھبرائی سی لگ رہی تھی وہ ہاتھوں کا تکیہ بنائے نیسہا

نے ملتجانہ انداز میں کہا۔

ہاری تو یہی کوشش ہوگی خان بھائی! آگے جو خدا کو منظور میں تو احمد کے آتے ہی آپ کوفون کر دول گی۔

'' ٹھیک ہے جی، اچھا پھراللہ حافظخان صاحب نے خدا خافظ کہ کر فون رکھ دیا۔ پھھ دیر خاموثی نے سوچتے رہے کمرے میں ٹہلتے رہے پھر باہرنگل گئے۔ قیصر خاموثی سے ان کو دیکھتا رہا، وہ بہت جیران تھا اس تبدیلی اور رویے گئے۔ قیصر خاموثی

کے بارے میں سوچتا چلا گیا۔ پھر اس نے سا کہ شاہنواز خان ساجدہ آنی کو فون کررہے تھے۔

" پھر بھا بھی کیا پروگرام ہے۔ احمد صاحب کو کب چلنا ہے عباس صاحب کے گھر لگتا ہے آپ لوگ مجھے ٹرخا رہے ہیں۔" گفتگو میں ہلکا سا شکوہ بھی تھا، ان کو جتنی جلدی تھی اتنی ہی در ہورہی تھی۔

دونہیں خان بھائی! الی کوئی بات نہیں احمد کی جاب کی مصروفیات ہی الی اسی کوئی بات نہیں احمد کی جاب کی مصروفیات ہی الی بیس کہ بہت کم وقت ملتا ہے ان کو ابھی تو وہ حیدر آباد گئے ہوئے ہیں پرسوں واپس آجا کیں گے تو انشاء اللہ ضرور چلیں گے ان کے ہاں اور یوں بھی جتنی در ہورہی ہے اللہ تعالیٰ کی مصلحت ہوگی اسی میں ۔۔۔۔۔۔۔ آپ یہ بتا کیں آپ کی بیٹی فریال اور بیٹاہنی کی بھی کچھ خبر ہے کہ نہیں۔''

" پلیز ذرا جلدی میکام کروا دین تو احسان مند رمون گا"۔ شاہنواز خان

لوگوں کو متوجہ کرتے ہیں۔ متوجہ تو جناب آپ ہر صورت میں کریں گی کخواب پہن کر جائیں یا چیتھڑے لئکا کر جائیں تب بھی لوگ آپ کو دیکھیں گے متوجہ ہوں گے یہ کہا بات ہے اور پھرتم جیسی کشش ثقل رکھنے والے چہرے تو خوامخواہ ہی لوگوں کو اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں۔

شہوار نے پیار سے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا تو وہ جھینپ گئ۔ ہٹاؤ
ہاتیں نہ بناؤ۔ یہ بتاؤ وہ جو لائٹ پنک لپ اسٹک تھی کہاں ہے؟ یہاں تو کہیں
بھی نہیں ہے۔ ہاں وہ یاد آیا میرے بیگ میں ہمیشہ سے کتابیں کم اور میک
اپ کا سامان زیادہ رہا ہے۔ بیگ نہ ہوآ ہوٹی بیس ہوگیا۔

ارے بھی ڈاکٹرز آج پہلا دن ہے اور پہلے دن ہی چھٹی کرنی ہے کیا۔ جلدی کرو ورنہ ہم لوگ گاڑی لے جائیں گے۔ آتی رہنا پھر بسول پر خوار ہوتی یارتم سے کالج ہو یا شادی پر ان کی تیاری میں ایک جتنا ہی وقت لگتا ہے۔

زوہیب خیر سگالی کے جذبات کے اظہار کے لئے دونوں کے انظار میں کھڑا تھا کہ آج ان کا پروفیشنل کالج میں پہلا دن تھا اور وہ دونوں کو مبار کباد دینے کے لیے اپنی یو نیورٹی کی بس مس کر کے ان کے انظار میں کھڑے تھے۔

''لڑکیوں کیا ہورہا ہے بھی تم لوگ بھول رہی ہوکالج جانا ہے تم لوگوں کو کسی ولیے پر مرعونہیں ہو۔ حارث نے زور سے دروازہ پیٹا تو آئی لینز لگاتی شہوار ڈرگئی۔ کیا مشکل ہے تم لوگوں کو چین نہیں ہے آ رہے ہیں جلدی کیا ہے ہمیں گاڑی میں جانا ہے۔ دونوں اطمینان سکون کے ساتھ تیار ہوکر باہر آئیں تو وہ دونوں ایک دوسرے کے کندھوں پر سر رکھے مصنوی خرائے لے رہے تھے۔

آئ ان دونوں کا کالج میں پہلا دن تھا، خوابوں کی تجیر کا پہلا دن دونوں نے خاص طور سے نے کپڑے بوائے تھے۔ کالج جانے کے لئے دات ہی سے پریکش ہورہی تھی کالج جانے کی۔شہوار! میں تو سفیدشلوار دو پٹہ اور یہ سیاہ پرنٹ والی شرٹ پہن کر جاؤں گی اور ساتھ کوٹ شوز اچھے رہیں ہے۔ سیاہ پرنٹ والی شرٹ باپن کر جاؤں گی اور ساتھ کوٹ شوز اچھے ہوئے کہا گرشوخ و شیک شہوار قطعی اس سے متفق نہیں تھی۔ '' یہ کیا حرکت ہے بھی پہلا دن ہے کالی شہوار قطعی اس سے متفق نہیں تھی۔ '' یہ کیا حرکت ہے بھی پہلا دن ہے کالی میں اور پہلے دن تو اچھا امپریشن پڑنا چا ہے لوگوں پر اور پھر یہاں تو ہر طرح کے لوگ موجود ہوں ہے۔ کوئی ڈھنگ کا لباس نکالو ذرا شوخ سا۔'' طرح کے لوگ موجود ہوں ہے۔ کوئی ڈھنگ کا لباس نکالو ذرا شوخ سا۔'' میں موجود ہوں ہے۔ کوئی ڈھنگ کا باس نکالو ذرا شوخ سا۔'' میں موجود ہوں ہے۔ کوئی ڈھنگ کا باس میالو ذرا شوخ سا۔'' میں موجود ہوں ہے۔ کوئی دھنگر پر لؤکاتے ہوئے شوخی سے شہوار نے اپنا گہرے پر بل کلر کا سوٹ ہینگر پر لؤکاتے ہوئے شوخی ہوں بھی کہا میں بہی مناسب رہے گا۔شوخ رنگ یوں بھی اسے شہوکا مارا۔ نہیں میرے خیال میں بہی مناسب رہے گا۔شوخ رنگ یوں بھی

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 53

منه دهو کر آؤ۔ وہ تو شہوار کو ہی خیال آگیا ورنہ آج زوہیب کا حشر کر دیتی وہ۔

y **y** **y**

مرز رکول کی خواہش تھی کہ گھر میں کوئی خوشکوارس تبدیلی آئی چاہیہ۔
وحید کیا خیال ہے تمھارا، متفق ہو میری بات سے، عباس صاحب نے وحید
صاحب کی طرف دیکھا۔ بھائی صاحب اس میں میری یا کسی کی رائے کی کیا
اہمیت ہوسکتی ہے وہی ہوگا جومنظور خدا ہوگا۔ اس کے بعد آپ بچوں کی رائے
لیس کیونکہ زندگی تو بہر حال ان ہی نے گزار نی ہے۔

خیر بچوں کے کتابی چروں سے تو میں پڑھ چکا ہوں، بہر حال اگر ان لوگوں کو اعتراض نہ ہوتو ہم اللہ کر کے زوہیب اور شہوار کی مثلی کر دی جائے ... میں یہ بات اس لئے بھی کہ رہا ہوں کہ بچے اب پروفیشنل لائن میں آ چکے ہیں تو بجائے اس کے سوچ کے دھارے کوئی اور رخ اختیار کرلیں، ہمیں یہ کام کر لینا چاہیے ... میری اور عذرا بیم کی تو یہ بی خواہش ہے آ مے تم لوگ بتاؤ، عباس صاحب نے چائے کا کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھا۔

آ مے ہمیں کیا بتانا ہے بھائی صاحب! آ مے جو خدا کو منظور ہمیں کوئی اعتراض نہیں اور میرے خیال میں تو بچوں کو بھی کوئی اعتراض نہیں، کیوں شاکرہ کیا خیال ہے تھارا، وحید صاحب نے اپنی بیٹم کی طرف دیکھا، وہ خود بھی راضی تھیں اور بیٹی کی رضا مندی بھی جانتی تھیں، اس لیے زوہیب اور شہوار کی منگئی کی تاریخ طے کر دی گئی۔

چلئے بھی ابھی نیندختم نہیں ہوئی تم لوگوں کی اور ہم لوگ کب سے تیار کھڑے ہیں۔ شکر یہ آپ لوگ آج ہی تیار ہو گئیں ورنہ تو ہمیں آئندہ صدی ... بہر حال ہاری طرف سے برونیشنل کالج میں بہلا دن مبارک ہو۔

زوہیب نے شہواری طرف ہاتھ بڑھایا اور حارث نے نیے ای طرف تو وہ انھل پڑیں۔ ارے یہ ہمارے لئے ہیں ہم تو سمجھے تھے بہتم لوگوں نے محلے کی بہنوں کے لئے خریدے ہیں شکریہ بہت بہت شکریہ شہوار نے زوہیب کے ہاتھ سے بکے لیت ہوئے خریدے ہیں شکریہ بہت بہت شکریہ شہوار نے زوہیب کے ہاتھ سے بکے لیت ہوئے چھٹرا جو بغور اسے دیکھ رہا تھا۔ محلے کی بہنوں کا بھائی تمھارا بھائی ہے سمجھیں اور اپنا آئی لائینز درست کرویار قتم سے تم لوگوں کو تو میک اپ بھی ڈھنگ سے نہیں کنا آتا، بتاؤ بھلاتم ایسے ہی چلی جاتیں تو، یہلوٹھ سارا بھیل رہا ہے۔

اور پھر زوہیب نے اسے آئینہ دیکھنے کی اتنی مہلت ہی نہیں دی ٹٹو سے ان کی آچھی خاصی آئی کا میک اپ خراب کر دیا۔ اب ٹھیک ہے، شہوار نے اپ اندازے سے آئی لائینز درست کرتے ہوئے لڑکوں کو دیکھا تو وہ دونوں ہنتے ہنتے دوہرے ہو گئے۔ بالکل ٹھیک بالکل۔ زوہیب بننے جا رہا تھا کیونکہ شہوار اس کی باتوں میں آکر آئی لائنز پھیلا چکی تھی اور اچھی خاصی بھیا تک لگ رہی تھی اس وقت نیم ساوالی بلٹی تو شہوار کو دیکھ کر چیخ پڑی شہوار کی گئی ہوا چھا خاصا میک اپ خراب کرایا ہے، یہ بی کئی ہم بھی کس کی باتوں میں آجاتی ہوا چھا خاصا میک اپ خراب کرایا ہے، یہ دیکھو۔ نیہا نے شیشہ اس کے سامنے کر دیا تو وہ واقعی اس کی چیخ نکل گئی۔

زوہیب کے بچے وہ اسے مارنے کے لئے آگے بردھی مگر نیسہاکو گھبراہث ہورہی تھی کہ کہیں لیٹ نہ ہو جائیں اس نے اسے راستے میں روک لیا۔ شہوار پہلے ہی در ہو چکی ہے۔ اس مورچہ بندی میں اور ہو جائے گی جاؤ جلدی سے

چلئے مبارک ہو بھائی صاحب! اب ہم اللہ کر کے شہوار کو اپنی بیٹی بنا لیں۔
شاکرہ بیگم نے عذرا بیگم کے گلے ملتے ہوئے کہا۔ بھائی یہ تو زیادتی ہے کہ آپ
شہوار کو تو اپنی بیٹی بنا رہی ہیں۔ ہم کیا کریں گے ایسا کریں نیسہا کو ہماری بیٹی
بنا دیں۔شہوار اور زوہیب کے لیے تو خود شاکرہ بیگم بھی تیار تھیں گر حارث کے
لیے تو انہوں نے شروع سے ہی اپنی بہن کی بیٹی فرزین کو ذہن میں بٹھا رکھا تھا
گر آج وحید صاحب نے اتن اچا تک غیر متوقع بات کر کے ان دونوں کے
ساتھ ساتھ ان کو بھی چیران کر دیا۔

عباس صاحب اور مسزعباس کو تو اعتراض بھی نہیں تھا گرشا کرہ بیگم کا منہ کچھ بن گیا اور وہ دونوں ایسی کوئی بات ہونے دینا نہیں چاہتے سے جو دونوں بھائیوں میں اختلاف کا باعث بن جاتی ہونے دینا نہیں چاہتے سے جو دونوں بھائیوں میں اختلاف کا باعث بن جاتی ہاں کیوں نہیں نہیں نہیں دنیا ہیں ایک جوڑا ہی اللہ بنا دے تو یہ بی بہت ہے اور یوں بھی میں فی الحال نہ ہہا پر کوئی ذمہ داری نہیں ڈالنا چاہتی، ابھی ماشاء اللہ عمر پڑی ہے، ہو جائے گی ابھی تو وہ پڑھے اللہ اس کا شوق پورا کرے اسسان یوں بھی میرے خیال میں اولے بڑھے اللہ اس کا شوق پورا کرے اسسان بیل بھی متاثر ہوتی ہیں نہیں شاکرہ! یہ جو رشتہ آج ہوا ہے اللہ تعالی شکیل تک پہنچا دے اور شہوار کو میری بہو بنا جو رشتہ آج ہوا ہے اسے اللہ تعالی شکیل تک پہنچا دے اور شہوار کو میری بہو بنا دے۔ عذرا بیگم کی اس دعا پر سب نے دل کی گرائیوں سے آمین کہا۔

کی اسسسکیاندہ این ہیں ہوسکا سسم خداکی یہ کیا خبر سنا دی تم نے،
میں بیڈ سے کودکر جان دے دوں گا کہہ دو کہ بیخبر نداق ہے کہ سس پلیز کہہ دو

یہ سب جھوٹ ہے، جھوٹ ہے۔ نیہانے یہ خبر سنائی تو شہوار کا سرحیاء سے جھک
گیا، زوہیب اسے چھیڑنے کی غرض سے ایکنگ کرنے لگا اور دیوار سے سر
گیا، زوہیب اسے چھیڑنے کی غرض سے ایکنگ کرنے لگا اور دیوار سے سر
کمرانے لگا شہوار کو بھی غصہ آگیا وہ جلدی سے اٹھی اور مٹھی میں اس کے بال
جکڑ لیے۔

خدا کی قتم، یہ جمود نہیں بالکل سے ہے۔ اس نے دانستہ طور پر اس کا سر زور سے دیوار سے تکرایا تو وہ درد سے چیخ اٹھا۔ ہائے میری ماں یہ کیا غضب کر رہی ہیں آپ۔ یہ ظالم لڑکی تو مار ڈالے گی مجھے۔ وہ سر کومسل رہا تھا۔ سوچ لو میاں! ابھی بھی وقت ہے ورنہ یہ چار بال بھی ایک جھکے میں اتر جا کیں گے،



نیسہا ان کے قریب آکر بیٹھ گئی۔

امی جان! دیکھیں میں جانتی ہوں انکل احمد کے ساتھ کون مہمان آرہے ہیں گر میں آپ کو بتا دوں کہ ابھی مجھے ڈاکٹر بنتا ہے اور اس سے پہلے میں کسی اور چکر میں پڑتا نہیں چاہتی اور نہ ہی آپ ان کوکوئی آس امید دلائیں گی کیا مشکل ہے ان کو پوری دنیا میں میں بی نظر آتی ہوں۔

مہمانوں کی آمد کاس کر نیہ اوان کی آمد کا مقصد بھی پتا چل گیا تھا اور چڑ بھی ہورہی تھی۔ نجانے کیوں خطرے کی گھنٹیاں اسے قریب سے سنائی دے رہی تھیں۔ بھی تم چیز ہی الی ہو چندے آفتاب چندے مہتاب جو کوئی دیکتا ہے، پھسل جاتا ہے اور ہڈی پہلی تڑوا لیتا ہے دل کی۔

شہوار تائی جان کی نظریں بچا کرآ ہتگی سے منیہ اکو چھٹر رہی تھی مگر اس وقت منیہ اکو وہ نداق کی طرح زہرگی۔

چپ رہوا پنے ساتھ متلیٰ کی دم لگا لی ہے تو بے دُم برداشت نہیں ہورہے متہیں اور خبردار ایبا کوئی نداق کیا ہوتم نے۔ وہ سجیدگی سے شہوار سے لڑرہی متی عذرا بیگم نے ان دونوں کی طرف دیکھا وہ نیسہا کی بات من چکی تھیں۔ نیسہا بیٹا اس طرح ناشکری نہیں کرتے ، اول تو ابھی ایس کوئی بات نہیں ہوئی ہے، رشتے بھی اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوتے ہیں ان کو خوش دلی سے خوش ہوئی ہوئی ہوتا ہے نہیں تو بات ختم ہم کیوں دل چھوٹا کرتی ہو اور پھر وہ مسز احمد اور احمد صاحب کے رشتے دار ہیں، بیشیت مہمان ہمیں ان کی بہت عزت کرنی چاہیے۔

عذرا بیم نے خوب اچھی طرح ان دونوں کو سمجھا دیا تو وہ کچن میں آ

میری ماں کو دیکھا ہے کتنی سمجھدار ہیں ایسی لڑکی تلاش کی ہے میرے لیے حد نہیں، کیا بات ہے فرزین کی پیچارہ زوہیب۔

حارث، زومیب سے مدردی کا اظہار کر رہا تھا۔

شہوار بی بی ! بیگم صاحب نے کہا ہے رات کومہمان آ رہے ہیں تو آپ آ کر ان کی بات س لیں۔ اشرف انہیں بلانے آیاتو وہ دونوں کو قبر آلود نظروں سے دیکھتی چلی گئیں۔ تائی جان کون آ رہا ہے۔ شہوار آتے ہی بوچھ رہی تھی، نیسہا کو نجانے کیوں پریشانی لاحق ہوگئی تھی۔

وہ احمد صاحب مرعباس نے پان دان سے نظر ہٹا کر دیکھا تو اس کے ساتھ ندہ اور کھے کہ چھ چپ ہو گئیں کیونکہ وہ خود بھی پریٹان ہو گئیں تھیں۔ احمد صاحب اور مسز احمد ندہ اے لیے اس قدر اصرار کر رہے تھے کہ خود ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ انکار کریں یا اقرار جبکہ رشتہ تھا بھی بہت اچھا۔ یہ سب مشش و پنج میں پڑ گئے تھے، ہاں اور ناں کے موڑ پر کھڑے کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پارہے تھے آج بی تو مسز احمد کا فون آیا تھا کہ شاہنواز خان خود باضابطہ طور پر رشتہ لے کرآ رہے ہیں۔

ہاں میں تو کہہ رہی تھی کہ احمد صاحب آرہے ہیں، ساتھ میں ان کے دوست بھی ہیں اور شاکرہ تو ان کے ساتھ معروف ہوں گی تم دونوں رات کے کھانے کو دکھ ہیں اور شاکرہ تو ان کے ساتھ معروف ہوں گی تم دونوں رات کے کھانے کو دکھ لینا، میں نے کہاب اور کوفتے تیار کر رکھے ہیں اور قورمہ وغیرہ تم اچھا بنا لیتی ہو۔ نیسہ تم بریانی بنا لینا۔ اور دیکھو کھانا وقت سے قبل ہی تیار ہو جانا چاہیے۔ احمد صاحب کے دوست پہلی بار آرہے ہیں تو۔ عذرا بیگم نیہ ان کی بات پوری ہونے پر سے نظریں جراتے ہوئے ان کو ہدایت دیتی رہیں ان کی بات پوری ہونے پر

'' اچھا کیے ہیں میرا مطلب وہ'' شہوار اشرف سے پوچھے گی تھی مگر نیہا کی گھر کی نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

'' اشرف! تم جاو'' ذرا ای کو بھیج دو۔'' نیسہانے پہلے اشرف کو بھیجااور پھر شہوار کی خبر لینے کے لیے پلٹی اس نے آئھیں بند کرلیں۔

'' وقتم سے جی چاہتا ہے سر توڑ دوں تمہارا' کیا سوچ رہا ہوگا اشرف کہ کتنا شوق ہے ان کولڑکوں کو دیکھنے اور ان کے بارے میں جاننے کا۔''

اس نے شہوار کا سر گھما ڈالا اور وہ ڈھیٹوں کی طرح بننے گی۔ '' اوہو بھئ کچھ نہیں سوچتا اشرف ویسے آؤ دیکھتے ہیں بندہ ہے کیسا؟ آنی

کی تعریفوں کا پول بھی کھل جائے گا۔'' اور پھر وہ ناں ناں کرتی رہ گئی مگرشہوار کہاں ٹلنے والی تھی' اس کا ہاتھ پکڑ کر

تھییٹ لائی کوریڈور عبور کر کے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ رہی تھیں

كه قيصر گاڑى ميں بچھ بھول گيا تھا' وہ لينے آياتو وہ لوگ ڈرائنگ روم

کی کھڑی سے جھانکنے کی کوشش کررہی تھیں نیہ او ہرگز بھی تیار نہیں تھی اسے جب کرنا ہی نہیں تھانو پھر اسے تجسس بھی نہیں تھا ، یہ شہوار ہی تھییٹ رہی تھی

بب رہ میں میں عارب رائے ہوں کا مال کا است قیصر نے ایک نگاہ ان دونوں کی پشت پر ڈالی۔

" شہوار! چھوڑو جھے کوئی شوق نہیں دیکھنے کا۔ 'نیہانے اکتا کر ہاتھ

حيشرايا _

'' اوہوتو میرا شوق کون سا پورا ہو گیا ہے' بندہ اندر ہے ہی نہیں'' '' بندہ یہاں ہے۔'' قیصر نے گلا صاف کرکے کہا تو وہ دونوں ہڑ بڑا کر گئیں۔ اور دونوں کاموں میں الی مصروف ہوئیں کہ کسی بات کا ہوش ہی نہ رہا۔ شہوار نیسہاکی ڈانٹ بھٹار کے باوجود اسے چھٹرتی رہی۔

'' ویسے نیہ ا! مسز احمہ بتا رہی تھیں کہ لڑکا تو کسی شنرادہ گلفام ہے کم نہیں' یار کر ڈ الومنگنی' میری بھی تو ہورہی ہے۔''

" بکومت وہ شنرادہ گلفام ہو یا کچھ اور جھے ان جھ نہ جھ نہوں میں پڑتا ہی نہیں اور یول بھی میں اپنے پروفیشن میں کرنے کے بعد ہی ایسا کوئی کام کرسکتی ہول ابھی ڈھنگ سے چلنا آیا نہیں اور آگئے کہیں سے اور تمہارا کیا ہے تم تو صدا کی نکی ہو تہمیں تو اللہ تعالی بس نوازے جا رہا ہے کوئی شوق ذوق تو ہے نہیں اور سنو۔"

وہ ابھی اور بھی صلواتیں ساتی اسے کہ اشرف آگیا ہیڈ کوارٹر کا پیغام لے

" مہمان آگئے اشرف؟ مشہوار کباب پلیٹ میں رکھتی ہوئی اس کی طرف ری۔

" ہال جی۔ آگئے اور بیگم صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ کام ختم کرکے آجا کیں۔"
" اچھا آجاتے ہیں۔ میہ بتاؤ کون کون آیا ہے وہ مسز احمد کے بیٹے بھی آئے ہیں کیا۔"

شہوار نے نیے اسے ڈرتے ہوئے بول ہی پوچھا کیونکہ وہ لڑکے کے بارے میں پوچھا کیونکہ وہ لڑکے کے بارے میں بوچھا تھی۔ بارے میں بوچھا تھی۔

'' نہیں جی' ان کے بیٹے تو نہیں البتہ وہ جومہمان آئے ہیں' ان کے بیٹے ''

س."

''آپ ۔۔۔۔۔۔۔ آپ ہی۔'' بیاتو وہی بندہ تھا جس نے ان کا بل ادا کیا تھا۔شہوار کی آنکھیں چرت سے چھلی تھیں اور منہ کھلا رہ گیا تھا نیے ہے جزبز ہو رہی تھی۔

"جی میں آپ اس قدر جران کیوں ہورہی ہیں۔" قیصر کی نگاہیں ہاتھوں کو آپس میں مسلتی ندیہا پرتھیں۔

'دنہیں آپ آپ وہی ہیں جن سے ہم چڑیا گھر میں طے تھے اور ہم نے آپ کو کھانا کھلایا تھا۔''

اس کی بدحوای پرندہاکا جی جا ہا اس کا گلا دبا دے جبکہ قیصر ہنس پڑا۔ تو وہ کھسیانی سی ہوگئ۔

" وہ میرا مطلب ہے کہ۔"

" ہوتا ہے ہوتا ہے ایسا' جب کوئی خوب صورت جیران کن نظارہ و کیے لیتا ہے تو اس طرح بھی بھی بدحواس ہو جاتا ہے ویسے آپ کی یادداشت کے لیے چڑیا گھر میں نہیں بلکہ ایک ہوٹل میں ہماری ملاقات ہوئی تھی۔'

قیصر کی شوخ نگاہیں' اٹھتی جھکتی نیہ اکی پلکوں پرتھیں جس کی عجیب حالت تھی' شہوار پر ٹوٹ کر غصہ آرہا تھا۔

"اچھا تو آپ سے اور ای لیے آپ نے۔" شہوار تو فوری طور پر فری ہو جانے میں کمال رکھتی تھی اور اب وہ قیصر کی حیثیت پیچان کر شوخ ہونے ہی والی تھی کہ نیہاں کا بازو پکڑ کر کھینچی ہوئی آگے بڑھ گئی تو قیصر آخر تک اس کے سرایے کو دیکھتا ہوا اندر آگیا۔

زومیب اورحارث کو بھی ان دونوں باپ بیٹے کو دیکھ کر جیرت ہوئی تھی۔

بهیگی پلکیں منستے خواب 🕜 61

اورخوثی بھی ہورہی تھی کہ ندہائے لیے اتنا اچھا رشتہ آیا تھا' قیصر تو سب بی کو پند تھا اور شاہنواز خان سے مل کر بھی سب کوخوشی ہوئی تھی۔
"کیوں بھا بھی کیسا ہے لڑکا۔" مسز احمد فاتحانہ انداز میں لیوچھ رہی تھیں کہ

کااراده م

" ماشاء الله بما بهي لركا تو واقعي بهت احيها ہے مكر۔"

" اگر مر کھے نہیں اب انکار نہیں ہوگا ہاں بھا بھی" عذرا بیگم کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی مسزاحد بول پڑیں۔

رونبیس انکارتو فی الحال ہم نہیں کررہے بھا بھی مگر پھر بھی سوچنے میں وقت تو گے گاناں، 'شاکرہ بیگم کو بھی لڑکا پیند آیا تھا مگر اپنا بھرم وہ کھونانہیں حاہتی تھیں۔

" اچھا چلیے ، جب تک چاہے سوچے مر فیصلہ ہاں میں ہونا چاہیے۔" جو بات خواتین میں موضوع بی ہوئی تھی وہی مردوں میں ہورہی تھی الركا عباس صاحب اور وحید صاحب کو بھی بہت پند آیا تھا مر فورا ہاں كر دینا بھی نہیں

" عباس صاحب! معاتو مم لوگ بيان كر كچكے بين اب آپ كے جواب

کے منتظر ہیں۔'' احمد صاحب نے پہلے شاہنواز اور پھر عباس صاحب کی طرف دیکھا جو قیصر

کی طرف دیکھرہے تھے وہ ان کو دل سے پند آیا تھا۔

'' آپ لوگوں کی عزت افزائی کا شکر بیا حمد صاحب! مگر آپ تو جانتے ہیں' یہ نصلے لحوں میں تو نہیں ہو جاتے ہم سب مل کر بیٹھیں گے تو پھر جو خدا کو منظور کریں۔' شاکرہ بیگم کو قیصر بے حد پہند آیا تھا' اور عذرا بیگم بھی دیورانی کی ہم خیال تھیں۔

'' ٹھیک ہے بھی گرسوچ سمجھ کر ہر قدم اٹھانا ہے اگر خدا کومنظور ہے تو پھر کس کو انکار ہوسکتا ہے سب خود ہی تیار ہو جائیں گے اللہ سے بہتری کی دعا کرولڑکا تو واقعی اچھا ہے۔''

عباس صاحب کے اس جملے پر بیمحفل برخاست ہوگئی.....دوسری طرف حارث زوہیب اورشہوار نے نیسہاکا ناک میں دم کیا ہوا تھا۔

دونہیں نہیں ہرگز نہیں۔ دنیا بھری پڑی ہے اچھی اٹر کیوں سے ان سے جا کر کریں، نہا کو زبر دست قتم کا غصہ آرہا تھا۔

" لڑک! اتنا اتراتی کس لیے ہو اللہ نے قسمت اچھی کی ہے تو الیا خوبرو ہیرو ٹائپ بندہ مل رہا ہے یارفتم سے وہ کس قدر خوبصورت اسٹائل سے بات کرتا ہے کہ سننے والا بس آتکھیں کھولے سنتا رہے۔"

" ہاں تم جیسے جو آگھوں سے سنتے اور کانوں سے دیکھتے ہیں ان کو ہی گلفام نظر آتا ہے اور خر دار جو کسی نے اس کی حمایت کی ہوتو میں جان عذاب میں کر دوں گی۔''

" کس کی؟ قیصر کی نال ٔ وہ تو ہمیں پتہ ہے۔"

" چپ رہو میں سب کی جان عذاب میں کر دوں گی آگر جھے ابھی ڈسٹرب
کیا گیا تو کچھ پیتہ بھی ہے ایگزامز ہونے والے ہیں اکندہ چند ماہ میں اور بیہ
منحوں کہاں سے فیک پڑے ہیں خبردار جو آئندہ اس کا ذکر ہوا میرے سامنے
تو۔" نیسہا روہانی ہورہی تھی۔

ہوگا۔ ہم اس فصلے پرسر جھکا دیں گے۔''

عباس صاحب نے شاہنواز خان کی طرف دیکھا جو اس تمام عرصے میں سگار پیتے ہوئے چپ چاپ دوسرول کی بات کا جواب ہول ہال میں دے رہے تھے اور یہ بات وحید صاحب نے خاص طور پرمحسوس کی تھی۔

y.....**y**.....**y**

"احمد صاحب ہی بولتے رہے خان صاحب تو چپ چاپ نظروں سے سب کو دیکھتے رہے کوئی بات وغیرہ بھی نہیں کی

'' محسوس تو میں نے بھی کیا ہے مگر ہوسکتا ہے۔ پہلی ملاقات ہونے کی وجہ سے پھھ پچکیا رہے ہوں۔''

" پھر بھی کہاں تو وہ اتنے بے چین تھے یہ رشتہ کرنے کے سلسلے میں اور کہاں اس قدر سرد رویہ۔"

وحید صاحب کو شاہنواز خان کا رویہ پند نہ آیا تھا جبکہ خواتین دونوں بے صبری ہورہی تھیں جلدی سے ہاں کر دینا چاہتی تھیں خود عذرا بیگم جو ابھی نیسہا کا رشتہ کرنا ہی نہیں چاہتی تھیں' قیصر کو دیکھ کروہ بھی مان گئی تھیں۔

" ویے لڑکا تو ماشاء اللہ ایسا ہے کہ انکار کرنے کو جی نہیں جا ہما بھی آپ لوگ ضرور غور کریں اور وحید آپ تو خواہ مخواہ خان صاحب کی خاموثی کو زیر بحث لا رہے ہیں ورنہ ایسی کوئی بات نہیں ایسے اچھے لوگ ایسا لڑکا قسمت سے ملتا ہے ہماری بیٹی کی قسمت ماشاء اللہ بہت اچھی ہے تو آپ لوگ ناشکری نہ

" ایے نہ کہو نیہ ال سی الکار نہ کرو اتنا اچھا لڑکا ہے اسارٹ خوبروتعلیم یافتہ اوراور "

"اچھا بابااچھا کر لے گی نال نیہا اس سے شادی۔" وہ دونول بہن بھائی اسے تگ کررہے تھے نیہا چیخ پڑی۔

" مرجاؤ خدا کرے تم دونوں۔" وہ مارنے کے لیے ان کے پیچے لیگی۔
" مرجاؤ خدا کرے تم دونوں۔" وہ مارنے کے لیے ان کے پیچے لیگی۔
" مائے نیہا! ایسے تو نہ کہوشہوار مرگئ تو میں شادی سے پہلے ہی ہیوہ ہو مائوں گا۔"

زوہیب بھی ان بی کا ساتھ دے رہا تھا اس نے تینوں کو دھکے دے کر کمرے سے نکال باہر کیا اور بستر پر گر گئی اور بلا مقصد بی روئے گئی۔

چونکہ لڑے میں کوئی کی نہیں اور احمد صاحب کے رشتہ دار ہونے کی وجہ سے کسی چھان پھٹک کی بھی ضرورت نہیں تھی اور لڑکا بھی سب کو پند تھا اور پھھ ان کی طرف سے اصرار اس قدر تھا کہ ان لوگوں کو ہاں کرنا ہی پڑی مگر جیسے ہی ہاں ہوئی نیسہانے روروکر براحال کر لیا۔

"ای! میں بہت بری گئی ہوں ناں آپ سب کو بوجھ ہوں ناں آپ لوگوں پر کہ جلد از جلد اتار پھینکنا چاہتے ہیں کوگوں کی گئی کئی بیٹیاں ہوتی ہیں تب بھی در سے کرتے ہیں اور آپ لوگ ایک کوجھی نہیں کھلا سکتے۔"

وہ الٹی سیر می باتیں کرتے ہوئے روئے جا رہی تھی اسے سب سے زیادہ اپنی پڑھائی کرنا چاہتی تھی اور اپنے شوق کی پڑھائی کرنا چاہتی تھی اور اپنے شوق کی منزل تک جانا چاہتی تھی مگر ابھی تو اس نے پرواز کے لیے پر کھولے ہی تھے

کہ کاٹ دیے گئے تھے پیظلم نیے زیادتی وہ کس طرح برداشت کرتی۔ عذرا بیگم اس کے شوق کو جانتی تھیں اور وہ بھی نہیں جاہتی تھیں کہ اسے ڈسٹرب کیا جائے لیکن جب انہوں نے لڑکا اور اس کا روشن مستقبل دیکھا تو انکار کو خدا کی ناشکری جانا' اب اس کا یوں رونا بھی ان کو خاص متاثر نہیں کر سکا تھا۔

"نیہ امیری جان! میری بیٹی بیٹی ایک ہویا دس ہوں والدین امیر ہوں
یا غریب روٹی کا مسلم نہیں ہوتا وہ کسی نہ کسی طرح روٹی تو کھلا ہی لیتے ہیں
بیٹیوں کو گرشادی اہم فریضہ ہے بیٹی بیٹیاں والدین کے گر نہیں سسرال میں
اچھی لگتی ہیں۔ شادی تو سنت رسول آلی ہے اور صحح وقت پر اچھے رشتوں کو
قدرت کا انعام سجھ کر قبول کرنا چاہیے۔'

وہ بیٹی کے سارے آنسو اپنے آنچل میں جذب کرتی بڑے پیار سے متنا کے احساس کے ساتھ اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ ان تمام حقیقق کو تسلیم کرنے کے باوجود اتنی جلدی یہ سب نہیں چاہتی تھی۔ ابھی وہ آزادی کے ساتھ بغیر کسی ذہنی دباؤ کے بڑھائی کرنا چاہتی تھی۔ بہت اچھی قابل ڈاکٹر بنتا چاہتی تھی اور ابھی سے متنی کے جمیلے اس کے خواب کو چکنا چور کیے دے رہے تھے۔

"امی میں میں مانتی ہوں گر امی پلیز ابھی مجھے قید نہ کریں پلیز ورنہ میں پڑھ بھی نہ سکوں گی میں پڑھ بھی نہ سکوں گی میں پڑھنا چاہتی ہوں ہرسوچ ہر قکر سے آزاد ہوکر اپنی توجہ صرف اور صرف اپنی تعلیم پر دینا چاہتی ہوں۔ امی یہ سب درمیان میں حجث جائے گا۔ پلیز ان کومنع کر دیں۔ نجانے کیوں میرا دل نہیں مان رہا امی آپ میری یہ تب میرے شوق سے اچھی طرح واقف ہیں۔ آج جب اللہ تعالی نے میری یہ خواہش پوری کی ہے تو امی پلیز ان کومنع کر دیں۔ "

وہ بڑی سنجیدگی سے آنکھوں میں آنسو بھرے ملتجی کہتج میں ماں سے کہہ رہی تھی۔ پچھ دیر کے لیے متا ڈول گئی مگر بات آگے بڑھ چکی تھی۔ بڑے اقرار کر چکے تھے۔ انہوں نے اس کی پیشانی چوم کی۔

' میری جان! اس طرح نہیں کرتے وہ کون ساتھ بڑھ سمی ہو۔ میری خود گے۔ انہوں نے تو کہا ہے کہ تم آزادی کے ساتھ بڑھ سکتی ہو۔ میری خود قیصر سے بات ہوئی ہے۔ وہ تو اس قدر سعادت مند ہے کہ حد نہیں اور بیخ تم جانو میں خود تمہارے اسے جلدی رشتے پر تیار نہیں تھی مگر قیصر کو دیکھا۔ بات ہوئی اور دل خوش ہو گیا اور انکار کو کفران نعمت جانا اور بسم اللہ کرکے ہاں کر دی۔ تم بھی دل چھوٹا نہ کرو۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اس طرح کرکے تم ناشکری نہ کرو اور خدا کا شکر ادا کرو۔ اٹھو شاباش منہ دھو لیے ا

انہوں نے پیار سے اسے سمجھایا اور اٹھ کر چلی گئیں۔ وہ وہیں لیٹی رہی اس سوچتی رہی اسے رہ رہ کر قیصر پر غصہ آرہا تھا۔ اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ اس کا سرتوڑ دیتی اسے تو اپنے شوق کی ناؤ ڈولتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ کس سے بات کرتی جس سے بھی کرتی وہ یہی کہتا تیمس خدا کا شکر اوا کرنا چاہیے کہ اتنا اچھا لاکا مل رہا ہے اور تم نا شکری کر رہی ہو۔ اس نے بیس ہو کر ہاتھ پیر مارنا چھوڑ دیے تھے۔

y **y** **y**

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾 69

نہیں رور ہی؟۔شہوار نے نیے ہاکو چھٹرا۔

" تم تو ہو ہی بے شرم بدتمیز۔ بھابھی آپ پلیز ای ابو سے کہیں ناں۔ " وہ پھر تمرین کے ہاتھ پکڑ کر منت بھرے لہے میں کہدر ہی تھی۔

"بری بات ہے دنیہ اجان ٹھیک ہے تہاری پڑھائی ہے گر زندگی کی حقیقوں کو بھی مدنظر رکھنا چاہیے۔ تہہیں معلوم ہے کہ آج کل اچھے رشتے لمنا کتنا مشکل ہے اور تہہیں تو خدا نے بن مانگے نواز دیا ہے اس لیے اس طرح مشکل ہے اور تہہیں تو خدا نے بن مانگے نواز دیا ہے اس لیے اس طرح ناشکری کرنے ہے بہتری کے خدا کا شکر بجالاؤ اور آئندہ زندگی کے لیے بہتری کی دعا کرو۔ چلو اٹھو فریش ہو جاؤ اور ایسی با تیں نہ کرؤ شہوارا ہے لے جانا آج کسی پارل فیشل وغیرہ کروالانا۔ دیکھو چہرہ کیسا پھیکا ہورہا ہے۔ "

اور پھر وہ دن آگیا جب قیصر اسے نکاح کے بندھن میں باندھنے آیا تھا۔
سیاہ ڈنر سوٹ میں سوہر سے قیصر کو سب ستائش بھری نظروں سے دیکھ رہے
تھے۔ نیہا اور شہوار ایک ہی پارلر سے تیار ہوکر آئی تھیں اور نیہاسب کی
توجہ کا مرکز نی ہوئی تھی۔

" ماشا الله جائد سورج کی جوڑی بنائی ہے الله تعالی نے '' بھابھی نے ندیم اللہ کی پیثانی پر بیار کر لیا۔

" اور بھابھی! ہماری جوڑی۔'' شہوار نے شکایتی نظروں سے ثمرین کو دیکھا۔

"باں بندر اور بندریا کی جوڑی۔" نیسہانے جوجلی بیٹی تھی غصے سے کہا۔
" چپ رہو۔ ایک تو تم لوگوں کے نکاح نے ہماری مثلیٰ کی اہمیت ختم کر
دی ہے اوپر سے باتیں بنا رہی ہو جوکوئی آرہا ہے محترسہ پر فدا ہو رہا ہے قیصر

عباس صاحب کا خیال تھا کہ زوہیب اور شہوار کی متلی اور قیصر اور نیہا کی متلی کی رسم ایک ہی دن کر دی جائے گر شاہنوازخان کو یہ بات پند نہ آئی وہ قیصر اور نیہ اکا تکاح کرنا چاہتے تھے گوکہ یہ بات ان کو آئی پند تو نہیں آئی تھی گر چونکہ احمد صاحب اور شاہنوازخان کا اصرار زیادہ تھا' اس لیے متلی اور تکاح کے لیے ایک ہی دن مقرر ہوگیا۔ شاہنوازخان کا اصرار تھا کہ یہ تقریب خالفتا گر یلو ہوگی۔ دونوں طرف کے مہمان نہیں ہوں گے۔ صرف گھر کے افراد ہی ہوں گے۔ عباس صاحب نے اپنے بڑے بیٹے کو اطلاع کر دی تھی' وہ بھی بچوں ہوی سمیت آگئے۔ نیہا اپنی ہمدرد بھابھی شمرین کے گلے لگ کرشدت سے رو بڑی۔

" بھا بھی د کیھئے تال 'یہ کیا ہور ہا ہے۔' وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور وہ ہنس رہی تھی۔''

نیہ! یہ تو بری خوثی کی بات ہے۔ پڑھائی تو لڑک کے لیے ٹانوی حیثیت رکھتی ہے دیکھ لو میں نے بھی آئی آر میں ایم اے کیا ہے تو کیا کارنامہ انجام دے رہی ہوں۔ بچ پال رہی ہوں چولہا جھونک رہی ہوں' میری جان یہ عورت کا مقدر ہے۔''

وہ اس کا تر چہرہ صاف کرتے ہوئے سمجھا رہی تھی۔

''جائے میں آپ سے نہیں بولی' میں آپ کو اپنا ہمدرد اور دوست مجھی تھی اور آپ بھی دشنوں سے مل گئیں۔'' منیسے اثمرین سے خفا ہو کر الگ ہو کر بیٹھے گئی۔

'' ویکھیے تو بھانی کیسی لڑکی ہے یہ میری بھی تو منگنی ہو رہی ہے۔ میں تو

نے لائٹر سے سگار سلگایا' ایک خاموش می نگاہ ان پر ڈالی۔

ے ہ رک کوں کوئی غلط مطالبہ تو نہیں کر دیااحمہ بھائی! لڑکی اب ہماری امانت ہے اور پھر کیا فرق پڑتا ہے جب نکاح ہو گیا ہے تو پھر رخصتی میں کیا قباحت ہے۔ میرے خیال میں اچھا موقع ہے کر دیں۔"

شاہنوازخان کہہ رہے تھے اور احمد صاحب ان کو قدرے خفگی سے دیکھے رہے تھے۔

" بات غلط یا درست کی نہیں خان بھائی! اصول کی ہے اس کی مشمنٹ کی ہے جو ہم نے ان سے کی ہے کہ لڑکی کی تعلیم مکمل ہونے تک رخصتی نہیں ہوگ۔ اب اچا تک آپ نے یہ مطالبہ کر کے پچھ بے اصولی کا ثبوت دیا ہے۔''

" اوہوبابا! بی پڑھے گی۔ ضرور پڑھے گی میں نے یہ کب کہا ہے کہ اس ک تعلیم ختم کرا دی جائے گی بس میری خواہش ہے کہ آج ہی اپنی بہوکو ساتھ لے کر جاؤل آپ ان سے کہیں 'تیاری کریں۔'

شاہنوازخان نے سنجیدہ لہجے میں حتی انداز اختیار کیا تو پھر سب کو دل پر پھر رکھنا ہی پڑا۔خود قیصر بھی حیران تھا کہ یہ اچا نک رخصتی کا مطالبہ کیوں کر دیا ابو نے ۔ اس نے کچھ کہنا بھی چاہا تو انہوں نے اسے چپ کرا دیا۔ وہ پیچارہ چپ ہوگیا کہ وہ دنیہ اسے ڈاکٹری والے شوق کو پیورا کرنے میں اس کی مدد کرے گا اور گھر بلوذمہ داریاں اس پرنہیں ڈالے گا اور یہ بی بات اس نے عذرا بیگم سے بھی کہددی۔

" وہ تو ٹھیک ہے بیٹا! مگر یہ بے اصولی کی بات ہے۔ مجھے اچھانہیں لگا، ایکی تو شروعات ہے تعلق کی اور، وہ با قاعدہ رو پڑیں۔ ان کا دل بیٹا

صاحب تو جان سے جائیں گے آج۔''

" باز آ دُشهوار! مجھے یہ مذاق بھی پسندنہیں۔"

نیہ انے سجیدگی سے کہا اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ پروگرام کے مطابق پہلے زوہیب اور شہوار کی مثلّیٰ کی رسم ادا کی گئی اور بعد میں نیہا اور قیصر کا نکاح ہوا۔ نیہ ان رو رو کر برا حال کر لیا تھا' اسے سب سے بہت شکوہ تھا۔ کسی نے بھی اس کا خیال نہیں رکھا تھا۔ رشتہ کرتے وقت سے طے ہوا تھا کہ صرف نکاح ہوگا اور زھتی نیہ اور زھتی نیہ کاح ہوا ڈنر کے اور زھتی نیہ کے تعد ہوگی گر جیسے ہی نکاح ہوا ڈنر کے بعد شاہنوازخان نے ای وقت زھتی کا کہہ کر سب کو جیرت میں ڈال دیا۔

" مسز احمد! بي تو طے نہيں ہوا تھا كه رخصتى بھى آج بى ہوگى بي تو غير مناسب بات ہے كه اپنى بات سے پھر جانا۔ "عذرا بيكم جو رخصتى كے ليے قطعى تيار نہيں تھيں ان كو لگا جيسے كى نے يكدم ان كا دل نكال ليا ہو۔

" میں تو خود حیران ہوں مسزعباس! خان بھائی نے ہمارے سامنے بھی ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا ' پھر یہ اچا تک کیوں پروگرام بنا لیا۔ خیر آپ فکر نہ کریں ' میں ابھی احمد صاحب سے پوچھتی ہوں۔''

ر خفتی کے تقاضے سے اچھا خاصا ماحول سنجیدہ ہو گیا تھا' رخفتی کے مطالبے پر پرسب ہی پریشان ہو گئے تھے مگر شاہنوازخان بڑی سنجیدگی سے اپنے مطالبے پر دلئے ہوئے تھے۔ ڈٹے ہوئے تھے۔

'' خان بھائی! آپ نے تو کہا تھا کہ رضتی بجی کی تعلیم کمل ہونے پر ہوگی پھر آپ نے رخصتی کا مطالبہ کیوں کر دیا۔''

احمد صاحب ٔ خان صاحب کو ذرا دور لے جاکر پوچھ رہے تھے خان صاحب

جارہا تھا' نیسہا کی جدائی کے خیال سے جس پر زھتی کی خبر بجلی بن کر گری تھی' وہ سنتے ہی بے ہوش ہوگئ تھی۔

قصر نے پھر باپ کو سمجھایا گروہ کی بات سے متاثر نہیں ہوئے۔ ''ٹھیک ہے قیصر بیٹے! ویسے تو انسان کو اصول پرست ہونا چاہیے گر خان صاحب کو جلدی ہے تو ہم بھی مردائگی کا ثبوت دیں گے وحید! نیسہا کی رضتی

عباس صاحب خود بھی اصول پرست آدمی سے اور دوسرل کو بھی ایسا ہی درکھنا چاہتے سے گر بیٹی کا معاملہ تھا' نکاح ہو چکا تھا' اس لیے وہ کوئی بد مزگ پیدا کرنانہیں چاہتے سے۔ اور یوں نیہ ابد مزگ میں روتی اور رولاتی بابل کا آنگن چھوڑ آئی۔

اس وقت بھی اپی زندگی میں آنے والے اس اچا تک موڑ کے بارے میں سوچ رہی تھی اور رو رہی تھی اس نے کب سوچا تھا کہ اتی جلدی والدین سے پیاروں سے بچھڑ جائے گی۔ اسے اپنا خواب ٹوٹنا نظر آرہا تھا۔ اس کی پڑھائی ہو رہی تھی کلاسز ہو رہی تھیں اور وہ وہبن بنی اپی زندگی میں زبردتی تھس آنے والے شوہر قیصر کا انظار کر رہی تھی۔ اس چڑ سی ہو رہی تھی قیصر سے اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرئے جی چہاں سے جہاں سے جہاں سے زبردتی بھایا گیا تھا کوئی خوشگوار خواب قیصر کے حوالے سے اس کی اسے زبردتی بھایا گیا تھا جب کہ وہ اسی روز سے اس کا خواب و کھے رہا تھاجب اس نے اس کی آئے میں نہیں سیا تھا جب کہ وہ اسی روز سے اس کا خواب و کھے رہا تھاجب کہ وہ اسی روز سے اس کا خواب و کھے رہا تھاجب کہ وہ اسی دو سے اس کا خواب و کھے رہا تھاجب کہ وہ اسی کروز سے اس کا خواب و کھے رہا تھاجب کہ وہ اسی کی مرے میں نہیں گیا تھا جو اس کی بن کر آگئی تھی وہ ابھی تک اس کے کمرے میں نہیں گیا تھا جو

گھوتگھٹ نکالے اس کا انتظار کر رہی تھی ابھی کچھ لوگ گھر میں موجود تھے۔ وہ ان کے پاس بیٹھا تھا۔ جب مسزاحمہ کی فیلی چلی گئی تو وہ بھی اٹھ کر سٹرھیاں جڑھنے لگا۔

" قیصر بیٹا! کہاں جا رہے ہو۔" اس نے بلٹ کر دیکھا تو شاہوازخان آخری سیرهی پر کھڑے یوچھ رہے تھے۔

· 'جی وه؟ '' وه کچه ججک کر ایک سیرهی نیجی آگیا۔

رلہن کے پاس جانے سے پہلے اس پر دستخط کر دو بیٹا۔'' انہوں نے پھھ کاغذات اس کی طرف بردھائے تو وہ کچھ جیران کچھ پریشان سانیچ اتر آیا۔ '' کیسے کاغذات ہیں ابو؟۔ وہ کاغذات دیکھنے لگا تو اسے ایسا لگا جیسے زلزلہ آگیا ہواور چھت اس پرآگری ہو۔



بھیگی پلکیں منستے خواب 🕜 75

آج تک اس کی ہرخواہش بوری کی تھی' اب ایسی فرمائش کرے گا۔ اس کے ارمانوں کے کھلے گلشن کو نذر آتش وہ کیونکر کر سکتے تھے۔ آواز اس کے اندر کہیں دب کے رہ گئی تھی۔

"قیصر بیٹے! میں جو کہہ رہا ہوں' بالکل ہوش وحواس میں کہہ رہا ہوں' تم اپنی دلہن کو طلاق دے دو ابھی اور اسی وقت' بیر میرا تھم ہے۔''

وہ تو یہ بھے رہا تھا کہ شاید ابو ہذاق کر رہے ہیں اگر ہذاق نہیں بھی کر رہے تو یہ بھے کہ یا اس کی حالت کو دکھے کر یا اس معصوم لڑی کا سوچ کر وہ اپنا فیصلہ واپس لے لیس کے مگر وہاں تو لہجہ اور ارادہ چٹان سے بھی سخت تھا جس نے اس کے خوابوں کے کل کومسمار کر دیا تھا۔

''ابو پلیز' پلیزختم کریں میرسب' اگر یہ نداق ہے تو انتہائی بھونڈا نداق ہے۔ اور اگر حقیقت ہے تو جان لیوا ہے' میں اس حقیقت کو ماننے سے انکار کرتا ہوں انکار کرتا ہوں ''

قیصر بھی انسان تھا' کتنے ارمانوں سے اس نے نیہ اکو چاہا تھا۔ اب جب
کہ وہ اس کی دلہن بنی اس کی منتظر بیٹھی تھی تو' تو باپ اس دلہن کو طلاق دینے کا
حکم کر رہا تھا اس نے گتاخی سے ان کا بڑھا ہوا ہاتھ جس میں طلاق کے
کاغذات تھے جھٹک دیا۔ تو کاغذات دور جا گرے۔ شاہنوازخان کی آنکھوں
میں خون اتر آیا۔ کچھ در اسے خونی نظروں سے دیکھتے رہے پھر سیڑھیاں اتر کر
مین خون اتر آیا۔ کچھ در اسے خونی نظروں سے دیکھتے رہے پھر سیڑھیاں اتر کر
طرح ڈھیر ہوکر بیٹھ گیا تھا۔

ن سے "میرے پاس وقت ہے اور نہ یہ نداق ہے کیہ حقیقت ہے ای طرح Scanned By Wegger Azeem Pak

"طلاق!" عرش کانپ اٹھا قیامت خیز دھاکے سے زمین لرز اُٹھی شاہنوازخان چرے پر دنیا جہال کی فیصلہ کن شختیال لیے کاغذات قیصر کی طرف بڑھائے ہوئے سے اور جھکوں کی زرد میں قیصر ان کو یوں دکھ رہا تھا گویا وہ پاگل ہو گئے ہوں یا وہ خود ہوش وحواس سے بے نیاز ہو گیا ہو قریب تھا کہ وہ چکرا کر گر جاتا۔ اس نے سیڑھی کی ریانگ کو مضوطی سے تھام لیا۔ ول کی عمارت تو ابھی تک لفظ طلاق کے دھاکوں سے لرز رہی تھی۔

''ا..... ابو ابوا یہ سب کیا ہے؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ پلیز ابو''

قیصر جو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کا مہربان باپ جس نے بجبین سے

کچھ در کے لیے ماضی کے تلخ واقعات کی تلخیاں کرب ناک سابوں کی صورت میں ان کے چہرے پراتر آئیں۔

"ابو! میری کچه مجه مین نہیں آرہا " آپ کیا کہدرہ ہیں کیوں کہدرہ بین میری سجھ سے بالاتر ہے۔"

قیصر نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔ اس کی دماغ کی رکیس بھٹ جانے کی حد تک تن رہی تھیں۔

" تتهمیں کچھ سیجھنے کی ضرورت بھی نہیں قیصر! تم صرف میرا تھم مانو' ان کاغذات پر دستخط کر دولس۔''

" د نہیں ابو پلیز! مجھ سے بی گناہ نہ کروائیں پلیز بیظم ہے کسی بے گناہ معصوم پر قیصر کو نیسہ کا خیال مارے جا رہا تھا جوخود پر ہونے والے ظلم سے ابھی تک لاعلم تھی۔

اورتم جو دانستہ طور پر باپ کا ہاتھ بار بار جھنگ رہے ہوئی می گناہ نہیں ہے کیا۔' شاہنواز خان طیش میں آنے لگے۔

"ابو پلیزیں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں پلیز مجھے ایبا تھم نہ دیں جو میں مان نہیں سکتا۔"

قیصر نے با قاعدہ باپ کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ یہ بات نہیں تھی کہ اے اپنا خیال تھا اسے نیہ اس کی بات پر

حقیقت جیسے تنہیں اس لڑکی سے محبت ہے اور وہ تمہاری دلہن بی بیٹھی ہے۔تم اس کو ابھی اسی وقت طلاق دو گے ان کاغذات پر دستخط کروجلدی کرو۔''

" لین کوں ابو کوں آپ یے ظلم ہم دونوں پر تو ڑنا جا ہے ہیں؟

یہ سب کیا ڈرامہ ہے۔ کچھ مجھے بھی بتا کیں کیوں آپ یے ظلم کر رہے ہیں کیا

بگاڑا ہے اس معصوم نے آپ کا پلیز ابو! ایبا مت کریں یہ ظلم نہ کریں۔

کاش کاش ابو مجھے ذرا بھی پتہ ہوتا کہ ... کہ آپ یہ

کرنے والے ہیں تو میں نیہ کی محبت میں جان تو دے دیتا مگر اس کو پانے

کی تمنا نہ کرتا اس سے نکاح کرے اس کو برباد نہ کرتا کاش ... کاش ابو

رویس نے کب کہا کہ نیہ معصوم اور بے گناہ نیٹا! یہ بچی معصوم بھی ہے اور بے گناہ بھی ۔''

قیر منت ساجت پراتر آیا گر وہاں وہ کسی چٹان کی تخی لیے کھڑے تھے۔ دد قیصر میرے بیٹے!دکھ تو اس بات کا ہے کہ ستم ڈھائے ہی معصوم اور بے بات کرتے ہو گناہ ثواب کی ۔''

شاہنوازخان کی یہ دلیل اتنی جان دار اور حقیقت پر مبنی تھی کہ وہ لاجواب سا ہو گیا۔ اور بے جان بھی۔

" فھیک ہے ابو! جو آپ کا حکم مگر اس کا پچھ تو پس منظر ہوگا۔" مردہ لہج میں بے جان ی آوازنکلی۔

"فرمانبرداری بہ ہے کہتم پس منظر جانے بغیر میرا تھکم مانو کیس منظر جان کر الیا کرو گے تو صرف اس لڑی کو حاصل کرسکو گے۔ مجھے کھو دو گے۔ یہ بات یاد رکھو بیٹے! کہتہ ہیں باپ یا نیے ہے۔ المیس کسی ایک کا انتخاب کرنا ہے۔ جس کو جی چاہے رکھ لوجس کو جی چاہے چھوڑ دولیکن فیصلہ اسی وقت ہوگا۔"

شاہنوازخان نے اسے کس عذاب میں ڈال دیا تھا۔

نيها

اس کی پہلی محبت تھی۔ نیک سیرت قیصر نے زندگی میں پہلی بار ندیہاکو چاہا تھا۔ ندیہاکو چھوڑنے کا تو سوال ہی پیدائہیں ہوتا تھا۔ وہ فیصلے کی سولی پرلئکا ہوا تھا۔

اس وقت خود کو تلوار کی دھار پر محسوس کر رہا تھا وہ زخم نخم تھا اس وقت ایک طرف باپ تھا اور دوسری طرف اس کی محبت '

اس نے دھندلی آنکھوں سے ابوکو دیکھا جہاں کسی نرمی کی مخبائش کا شائبہ کلی ہے۔ اب نے تصور میں دہمن بن کر کلیے اس کا روپ دہمن بن کر کیسا اس کا روپ دہمن بن کر کیسا لگ رہا تھا۔ یہ ویکھنا تو اسے نصیب بھی نہیں ہوا تھا وہ تو خوابوں ارمانوں کے ساتھ اس طرف جانا چاہتا تھا گر راستہ میں لٹ جمیا۔ انجانے انتقام کی نذر

شاہنوازخان نے طنزیہ نظروں سے بیٹے کو دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

" قیصر! میں تم کو الیا نہیں سمجھتا تھا میں شاید تہاری سعادت مندی کے متعلق غلط نہی کا شکار ہو گیا تھا۔ ایک لڑی کی محبت تہہیں باپ کی نافر مانی پر مجبور کررہی ہے۔ مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔' شاہنوازخان کے لہج میں جانے کیا بات تھی قیصر کا دل کٹ گیا۔

آبات ملی قیصر کا دل کٹ کیا۔
'' ابو! یہ بات نہیں ہے ابو محبت ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ تو خیر اپنی جگہ پر ہے ابو! مجھے اس لڑکی کی عزت کا خیال ہے۔''

''اس کا تمہیں بہت خیال ہے اور باپ کا ذرا بھی احساس نہیں تمہیں۔'' '' ابو! الیا نہ کہیں۔آپ کے لیے میری جان بھی حاضر ہے۔'' '' مجھے تہاری جان کی نہیں اس وقت تہاری فرمانبرداری کی ضرورت ہے'

شاہنواز خان اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ملے تھے جب کہ اس کی بنیادیں تک ہل گئ تھیں۔

کرو بہال دستخط۔''

" ابو ابو جان! ميرا دل نہيں مانتا' سے گناہ کرنے کو۔' وہ بے لبی

" اونہد! اس لڑی کو طلاق دینا گناہ ہے گناہ ثواب کا اتنا ہی خیال ہے تو حمہ سے معلوم نہیں کہ والدین کی فرمانبرداری کا اللہ تعالی نے کس حد تک عکم فرمایا ہے۔ والدین شرک کے علاوہ اولاد کوجو تھم دیں ان کو ماننا چاہیے یہ گناہ نہیں ہے کہ تم مسقل باپ سے بحث کر رہے ہو فرمانبرداری کا یہ تقاضا ہے کہ تم اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوکر بحث کئے جا رہے ہو۔ پھر

ہو گیا تھا۔

طلاق کے کاغذات پر دستخط کرتے ہوئے اسے یوں محسوس ہورہا تھا کہ جسے وہ موت کے پروانے پر دستخط کررہا ہو۔

" لیجے ابو! میں میں نے وستخط کر دیے ہیں مگر شرمندہ ہوں تو صرف اس بات پر کہ آپ

آ کھوں پر بازور کھ کرشدت سے رو پڑا' شاہنواز خان پرسکون ہو گئے تھے ان کو

یوں محسوس مور ماتھا جیسے مرتوں کی اندر لگی آگ پر آج کسی نے تھنڈا یانی ڈال

وہ اس وقت اتنا جذباتی اور دکھی ہو رہا تھا کہ خود پر قابو نہ رکھ سکا اور

دیا ہو مگر دوسری طرف باپ بھی تھے اور انسان بھی ان کو بیٹے کا دل ٹوٹے پر اذیت ہور بی تھی اور نیہ ا پر بھی دکھ ہور ہا تھا جو ان حالات سے بالکل بے خبرتھی۔شاہنوازخان آ ہتگی ہے اس کی طرف بڑھے اس کا چبرہ اوپر اٹھایا۔ "اس طرح مت روؤ بیٹا! میں پھرنہیں ہوں کہ مجھے تمہارا یا اس بچی کا دکھ نہیں ہوا' بہت دکھ ہے مگر بیٹا یہ جو کچھ بھی ہواہے یہ سی دشنی' کسی انقام کی ابتدانہیں ہے بلکہ آج تو انقام ختم ہو گیا ہے میرے دل میں گی آگ آج بھ گئی ہے تم خود کو اور نیہ اکو بہت مظلوم اور دکھی سجھ رہے ہو تال اور یہ انسانی فطرت ہے کہ جب وہ کسی درد سے کسی دکھ کے کرب سے آشنا ہوتا ہے تو تب اس کو بتا چلتا ہے کہ اس کا دکھ پھر بھی کم ہے میں بھی تمہیں اپنے زخم دکھاؤں گا' اس غضب کا پس منظرتم جانو مے تو تمہیں خود ہی اندازہ ہو جائے گا کہ میں نے بیسب کیوں کیا میں مانتا ہوں کہ بیزیادتی ہے کسی بے گناہ بچی کو طلاق دیتا مر جب ول میں انقام کی آگ جل رہی ہوتو کس بات کا ہوش ہی کب رہتا

ہے اور بیٹا! میں تو تمیں سال سے اس آگ میں جل رہا ہوں تمیں سال ہوگئے ہیں نہ میں تی کھے نہیں سال ہوگئے ہیں نہ میں تی رہا ہوں نہ میں مر رہا ہوں میں تم سے کچھ نہیں جھیاؤں گا بیٹا' سب کچھ بتاؤں گا۔''

شاہنواز فان بے دم سے ہو کر قیصر کے قریب بی سیر هیوں پر بیٹھ گئے اور قیصر تو اب بالکل بے حس وحرکت سکتہ کی کیفیت میں بیٹھا فالی فالی نگاہوں سے ان کو د کمیے رہا تھا' اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے اندر اب پچھ بھی باتی نہ رہا ہو' طوفان آیا تھا اس کا سب پچھ بہا کر ساتھ لے گیا۔ اب وہ فالی دامن بیٹھا تباہ کاریاں سمیٹ رہا تھا' اب اسے کی بات سے غرض نہیں تھی۔ کسی پس منظر سے دلچپی نہیں تھی۔ وہ تو صرف یہ سوچ رہا تھا کہ ماضی میں پچھ ہوا بھی تھا تو معاف بھی کیا جا سکتا ہے گر شاید انتقام میں واقعی انسان ہوش و خرد کھو بیٹھتا میں واقعی انسان ہوش و خرد کھو بیٹھتا ہے۔ جنونی ہو جاتا ہے اور جنون کب دیکھتا ہے کہ کون تباہ ہو رہا ہے' کس کا گھر اجڑ رہا ہے۔ وہ بے حس سا بیٹھا تھا شاہنواز فان اسے پچھ در یہ کیکھتے رہے اور پھراسے وہ کہانی سانے گئے جس کا وہ اہم کردار تھا۔ وہ زخم دکھانے گئے جو اس کا انتقام کا سبب بے۔

•

Scanned By Wagar Azeem

اور رب نواز ابھی پڑھ رہے تھے میں لی اے کر رہا تھا جب کہ رب نواز انٹر

میں تھا کہ ابا بار سے رہنے گئے جب ممل طور پر چیک اپ کرایا گیا تو۔ ایک

جان لیوا حقیقت نے ہاری راتوں کی نیند اور دن کا سکون چھین لیا' ابا جان کو

بلڈ کینسرتھا ان کی طبیعت زیادہ خراب رہنے گئی۔ تو ان کو جاب چھوڑنی پڑی۔ جو

كي تهور ابهت تها ان كے علاج بركنے لگا۔ حالات سخت سے سخت تر ہوتے

علے گئے۔ ادھر باری الی خطرناک دوسری طرف علاج کے لیے بیے کی کی

اس روز ہم بہت خوش تھے جب رب نواز اپنی پہلی عنواہ لے کر آیااس

" بھائی جان! میں نے صرف آپ کے لیے کوفتے بنائے ہیں؟۔" شائستہ

نے ہم لوگوں کو پر بیٹان کر کے رکھ دیا' ہم دونوں بھائیوں نے پڑھائی ادھوری چھوڑ کر جاب کی تلاش شروع کر دی گر مجبوروں کو جاب پلیٹ میں رکھ کرتو پیش نہیں کرتا گر بعض اوقات آ زمائش کی گھڑیاں اتنی کڑی ہوتی ہیں کہ! اپناسا یہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ ہر طرف سے ناکامی اور مابوی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ہماری ماں تو بچپن میں ہی وفات پا چکی تھیں۔ اب ہمارے اباجان ہی ہمارا سب کچھ تھے اور ہم دونوں بھائی اپنی زندگی کی بازی لگا کر ان کا علاج کرانا داو وہ چا ہے تھے گر برفصیبی سے دونوں بھائیوں میں سے کسی کو بھی جاب نہیں مل رہی تھی۔ اباجان کی حالت نازک ہوتی جارہی تھی۔ ہم پاگلوں کی طرح سے سائل ہو کہ ہم بائیوں سے کسی کو بھی جاب نہیں مل رہی کے سمندر میں ہاتھ پاؤں مار رہے تھے کہ رب نواز کو ایک پرائیو ہے فرم میں کی ہی جاب فرم میں کیسے کی کو بھی کی جاب میں کے کہ کی بائیو ہے فرم میں کے سمندر میں ہاتھ پاؤں مار رہے تھے کہ رب نواز کو ایک پرائیو ہے فرم میں کیشیر کی جاب ملگی۔

رات شائستہ نے کھانا بھی اچھا بنایا۔ وہ بھی بہت خوش تھی۔

نے کہا تو میں چھ خفا سا ہو گیا۔

''قیصر بیٹا! غربت نہ تو کوئی گناہ ہے نہ جرم' اور نہ ہی عیب گرغریب لوگوں کو زندہ رہنے کا حق نہیں دیا جاتا ہمارے دادا کوئی بہت بڑے زمیندار یا جا گیردار نہیں سے' بس تھوڑی بہت زمینیں تھیں لیکن جب پاکستان بناتو دادا وہ بھی چھوڑ کر آ گئے اپنے ملک میں محنت مزدوری کرکے زندگی بسر کرنے گئے ہمارے والد اور چپا وغیرہ کو تعلیم دلائی تا کہ معاشرے میں اچھی زندگی بسر کر سکیس۔ مارے والد نے بی اے کر لیا تو ان کو اسکول میں جاب مل گئی آ ہت تسمین سے دروز گزرنے گئے سب لوگ سیٹل ہو گئے بہت زیادہ نہ آ ہت ذندگی کے شب و روز گزرنے گئے سب لوگ سیٹل ہو گئے بہت زیادہ نہ سبی پھر بھی اچھے طریقہ سے زندگی کی گاڑی چل رہی تھی۔

دادا کا انتقال ہو گیا۔ تو دونوں چھا بھی الگ ہو گئے۔ ہم لوگ بھی اپنے گھر میں خوش تھے' دو بھائی اور ایک بہن۔ بے صد لا ڈلی پیاری ہم دونوں بھائی میں

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

بهیگی پلکیں منستے خواب 🕜 85

كافى دريك الت مجماتارما وه كچه مجمى اور كچه نبيل-

"اچھا۔ میں آپ کے لئے جائے بناتی ہوں پھر اباجان کو دوائی بھی دینی ہے۔" وہ اٹھنے لگی تو ایک دم چکرا کر گرگئی۔ میں نے بڑھ کر پکڑ لیا۔
" کرا ارق مے شاکت! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟۔" میں پریشان

" کیا بات ہے شائستہ! تمہاری طبیعت توٹھیک ہے ناں؟۔" میں پریشان ہوگیا تھا۔

" نیانہیں بھائی جان! سریں جب بھی درد ہوتا ہے اتنا ہی شدید ہوتا ہے کا تنا ہی شدید ہوتا ہے کہ دل گھرانے لگتا ہے۔'

" اچھا کب سے ہوتا ہے تہہیں ایسے؟۔" ہم دونوں بھائی پریشان ہو گئے اور الحجار اللہ اللہ میں کہ ہم لوگ وہ اکثر اپنی تکالیف ہم لوگوں سے محض اس لئے چھپا لیا کرتی تھی کہ ہم لوگ گھبرانہ جائیں۔

'' پہلے تو کم کم ہی ہوتا تھا بھائی جان! اب تو کچھ زیادہ ہی ہونے لگا ہے۔''

تکلیف کے مارے اس کا برا حال تھا۔

" بے وقوف! تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا ' ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتے ' چلو اٹھو میں ابھی لے کر چلنا ہوں۔' ہم دونوں ہی گھبرا گئے تھے اس کی حالت د کھے کر میں نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا کہ ڈاکٹر کے پاس لے چلوں مگروہ اللہ گئی۔

" فرنبیں بھائی جان ابھی صرف ابا جان کا علاج کروائیں میراکیا ہے سرورو بی تو ہے تھیک ہو جائے گا آپ فکر نہ کریں بس۔ اس نے ہنس کرٹال دیا۔ رب نواز کی جاب سے گھر کا چولہا تو جل بی رہا تھا مگر اباجان کا علاج میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیار سے سمجھایا تو وہ بنس پڑی بری شرمندہ می ہنی۔

" سوری بھائی جان! آئندہ نہیں ہوگی الیی فضول خرچی ابھی تو کھائیں ناں۔" پھراس نے بڑے اصرار سے کوفتے ہم بھائیوں کو کھلائے۔

ہم زندگی سے کسی نہ کسی طرح لڑ رہے تھے گر بگڑتے ہوئے حالات اس بات کے متقاضی تھے کہ کہیں سے چھٹر پھاڑ کر ہمیں مل جائے اور ہم اباجان کا علاج کسی ایجھے ڈاکٹر سے کرواسکیں اس تک ودو میں میرے کچھ دوستوں نے سعودی عرب جانے کا پروگرام بنایا وہ بھی غیر کانونی طور پڑ میں نے سوچا کچھ عرصہ بھی نیج بچا کر کام ہو گیا تو ابا جان کے علاج کے لئے رقم جمع کر لوں گا میں نے اباجان سے بولا بہن اور بھائی کو بتا دیا دونوں مجھ پر ناراض ہونے گئے۔

" ہرگز نہیں بھائی جان میں آپ کو جانے نہیں دول گی اباجان پہلے ہی استے بیار ہیں اورآپ بھی چلے گئے تو۔" وہ با قاعدہ رونے لگی۔

نہیں ہو یا رہا تھا'چنانچہ میں نے ان لوگوں کے منع کرنے کے باوجود رسک لے لیا اور اینے ہی جیسے حالات کے مارے دوستوں کے کہنے پر میں ان کے ساتھ نکل گیا۔ میں کسی بھی صورت گھر کے حالات ٹھیک کرنا چاہتا تھا۔ اباجان کا علاج میرا نصب العین تھا میں کوئی بھی خطرہ لینے کو تیار تھا' اباجان اور گھر کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھا مگر برا کام برا ہی ہوتا ہے ۔ ہم دونوں دوست پکڑے مجئے۔ اور جیل میں ڈال دیئے گئے وہ وقت میری برداشت کی آ زمائش كا وفت تها مين تو وبال يابند سلاسل تها اوريهال والے بے خبرى مين مولتے رہتے تھے کہ ان کو میری کچھ خبرتھی اور نہ ہی مجھے ان کی خبرتھی۔ اباجان کے لئے میں ہروقت پریشان رہتا' خدا ہے گڑ گڑا کر ان کی زندگی کی وعا کیں کرتا۔ وہ بے بی بے سی کے لمحات بچھو بن کر کانتے تھے مجھے۔ میرا دل جاہتا کہ سلامیس تو ژکر بھاگ جاؤں گر بےبس تھا چھر خدا کا کرم ہوا کہ ہمارے دوست نے ہارے لئے کھ کیا اور اللہ تعالی نے ہاری وعائیں سن لیں اور ہم پاکتان آ کے گھر آیا تو پیروں تلے زمین نکل کی کیونکہ اباجان تو خیر ایسے مرض میں مبتلا تے کہ کمزور ہو چے تے مگر شائستہ کو د کھ کر میرا دل کٹ کر رہ گیا۔ سو کھ کر کا نثا

" شائسة! تمہیں کیا ہوا ہے یہ کیا حال ہو گیا ہے تمہارا؟۔" میں نے اسے ساتھ لگا کر کہا تو وہ شدت سے رو پڑی تب رب نواز نے مجھے بتایا کہ شائستہ کے سر میں جو اکثر درد رہا کرتا تھا وہ خطرناک برین ٹیوسر کی صورت میں ہماری بہن کو کسی آسیب کی طرح چٹا ہوا ہے۔ ایک تو ابا جان کی بیاری اوپ سے شائستہ کی بیاری کا س کر میں اپنی ٹانگوں میں کھڑا نہ رہ سکا۔ کوئی اندازہ کرسکتا

ہے ہاری پریشانی کا کہ گھر میں باپ اور جان سے پیاری بہن موت کے منہ میں جانے کو تیار تھے اور ہم تھی دامن بھائی کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔اباجان اپی ساری تکلیف بھول کر شائستہ کے لیے فکر مند رہتے مگر ان کی اپنی حالت دن بدن مکرتی جا رہی تھی۔ اب تو شائستہ کو دورے جلدی جلدی پڑنے گئے تھے۔ وہ تڑیتے تڑیتے بے دم ہو جاتی۔ ہم دونوں بھائی جان تک دینے کو تیار تھے گر مالی طور پر اسنے بے بس تھے کہ اس کا علاج بھی نہیں کرا سکتے تھے۔ شائستہ کی اتنی سیریس حالت ہوگئی تھی کہ ڈاکٹر نے اس کا آخری علاج آپریشن بتایا تھا۔ اور اس کا آپریش بہت جلد ہونا تھا۔ آپریشن پر بچاس ہزار کا خرچ آ رہا تھا۔ میں تو خیر اتنا بدنصیب تھا کہ اپنے باپ اور بہن کے لئے کچھ بھی نہیں كرسكتا تھا۔ رب نواز بيچارہ ايك پرائيويٹ فرم ميں كيشيئر تھا اس كى تنخواہ سے تو بمشكل چولها جلتا تھا يا چر اباجان كا تھوڑا بہت علاج ہو جاتا تھا۔ شائستہ كے آپریش کے لئے بچاس ہزار کہاں سے جمع کرتے اماری کوئی جمع بوقی بھی نہیں

'' بھائی!اب کیا کریں' شائستہ کی حالت تو اباجان سے زیادہ میکڑتی جا رہی ۔''

" میں کیا بتاؤں میرے بھائی میں تو تم سے زیادہ بے بس ہوں کم تو کچھ نہ کہے کہ ایک میں اپنے باپ اور بہن کے لئے کیا کر رہا ہوں سوائے دعاؤں کے۔"

میں بے بی سے رو پڑا اس رات شائستہ کو درد کا شدید دورہ پڑا۔ وہ لوث پوٹ ہوگئی۔ ڈاکٹر نے پھر آپریشن کے لئے دباؤ ڈالا۔ رب نواز عباس صاحب سے بات کرے۔

بات کرنے میں رب نواز کو بڑی دفت ہو رہی تھی کیونکہ عباس فرم کا ایم ڈی تھا اور رب نواز کیشیر تھا' جب رب نواز نے اپنی مجبوری بتا کرعباس سے رقم کے لئے کہا تو وہ اسے یوں دیکھنے لگا جسے وہ پاگل ہو۔

" رب نواز! یه درست ہے کہ میں ملازمین کے ساتھ اچھے طریقے سے پیش آتا ہوں گر اب اتی بھی کیا بے تکلفی کہتم نے منہ بھر کر پچاس ہزار کی رقم کا مطالبہ کر دیا۔ واہ بیخوب رہی۔''

"مطالبہ نہیں سرخدا نہ کرے کہ میں آپ سے مطالبہ کروں میں نے تو فقط آپ سے مدد کی اپیل کی ہے۔ میری بہن کا آپریش بے حد ضروری ہے۔ میں صرف انسانیت کے ناتے آپ سے درخواست کر رہا ہوں کہ آپ پلیز میری مدرکریں ایک انسانی زندگی کا سوال ہے سر پلیز۔" رب نواز گر گڑا رہا تھا۔
"در کیھو رب نواز! بیکوئی معمولی رقم نہیں اور پھرتم کہاں سے لوٹاؤ گے۔
اگر لوٹا سکتے تو ما تکنے کیوں آتے۔"

عباس نے انتہائی حقارت اور غرور سے کہا تو عزت نفس کر چی کر چی ہو جانے کے باوجود رب نواز نہیں ٹلا۔

"سرالله کی ذات بڑی مسبب الاسباب ہے۔ آپ اس وقت میری مدد کم دیں۔ پھر الله کی ذات بڑی مسبب الاسباب ہے۔ آپ اس وقت میری مدد کم دیں۔ پھر انشاء الله ای طرح الله تعالی رقم کی واپسی کا بھی وسله بنا دے گا۔ سم پلیز میری بہن کا ثیوم بھٹ گیا تو وہ مرجائے گئ سر پلیز انکار نہ کریں۔ "
میرا بھائی رب نواز بھکاریوں کی طرح اس سے درخواست کر رہا تھا گر و مغرور انسان نرم پڑنے کی بجائے مزید اکر رہا تھا۔

ہم لوگ تڑی ہوئی بہن کو لے کر گھر آگئے ہے ہی اور بے کسی کی ان گھڑیوں کو میں زندگی بھرنہیں بھلا پاؤں گا وہ وقت ایسا تھا کہ ہم اپنی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے کہیں ڈاکہ بھی ڈالنے کو تیار تھے۔

گر ہاری بدقتمتی کہ رب نواز کے بات کرنے سے پہلے ہی فرم کا مالک امریکہ چلا گیا۔ ہم سر پکڑ کر بیٹھ گئے اباجان بھی اپنی بیاری بھول گئے تھے۔ اب ہم متنوں کو ہر وقت شائستہ کی فکر کھائے جاتی۔ کوئی ایسانہیں تھا جو ہمیں اتنی بڑی رقم ادھار دیتا۔

" یاررب نواز تہاری فرم میں اور بھی تو آفیسر ہوں گے ان میں سے کسی سے کسی سے بات کرو یار' انسانیت کے نام پر ادھار لے لو بعد میں ایک ایک پائی احسان مندی کے ساتھ واپس کردیں گے۔'' میں اوررب نواز ہررات ایس ہی باتیں کرتے اورسوچتے رہتے۔

" ہماری فرم کے ایم ڈی ہیں عباس صاحب اچھے تو بہت ہیں میں بات کر کے دیکتا ہوں۔"

رب نواز نے متذبذب سے انداز میں کہا۔ میں نے زور دیا کہ کل ہی

ایک بار میں نے انکار کر دیا ہے تو انکار ہے اور یہ بتاؤ پورے شہر میں ایک احمق میں ہی تہمیں نظر آیا ہوں! اونہہ! جان نہ پہچان اور پچاس ہزار کی رقم میں تہمارے حوالے کر دوں۔ جاؤ اب سارا موڈ غارت کرکے رکھ دیا' میٹنگ میں بھی جانا ہے مجھے۔''

عباس نے انہائی سفاکی سے انکار کر دیا۔ وہ رات بری بھاری تھی۔ اباجان کو بھی تکلیف زیادہ ہو رہی تھی اور شائستہ کی حالت تو انہائی خطرناک تھی۔ وہ تڑپ رہی تھی اور دونوں بھائی بے بسی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ہمارے اختیار میں کچھ نہیں تھا۔

'' بھائی شائستہ کی بیہ حالت دیکھی نہیں جاتی۔ کیا کریں'' رب نواز بے بسی سرٹیل ریا تھا۔ سرٹیل ریا تھا۔

"رب نواز جب تھی سیرهی الکیوں سے نہ نکلے تو الکیاں ٹیڑهی بھی کرلی اتی ہں"

'' میں سمجھانہیں بھائی۔'' رب نواز فطرتا سیدھا سا آ دمی تھا واقعی میری بات نہیں سمجھا تھا۔

'' تمہارے پاس فرم کے لاکر کی جابیاں ہوتی ہیں ناں۔'' میں اسے راستہ کھا رہا تھا۔

° جی مگر......... وه میری بات سمجه کر پریشان هو کمیا۔

" ویکمورب نواز! میں مافتا ہوں کی چوری بد دیانتی ہے مگر ہم مجبور ہیں شائستہ کا آپریش بے محر ہم مجبور ہیں شائستہ کا آپریشن بوجائے گا تو یا تو رقم کسی نہ کسی طرح جمع کرکے وہاں رکھ دیں سے

'' رب نوازتم اپنی حیثیت دیکھو رقم دیکھو اور پھر میری تمہاری پہچان ہی کیا ہے۔ فرم کے علاوہ میں تمہیں جانتا تک نہیں عقل کے ناخن لو اتنی بردی رقم میں تمہیں کیونکر دے سکتا ہوں۔''

اتی منت ساجت کے باوجود اس ظالم نے رقم دینے سے انکار کر دیا۔
"سر! اگر آپ کو بے اعتباری ہے تو، تو میرا شاختی کارڈ رکھ لیس اور جب
تک میں رقم واپس نہ کر دوں کہ سے کارڈ مت دیجئے گا۔ اس سے بڑھ کر
میری شاخت کیا ہو سکتی ہے سر۔"

رب نواز نے جیب سے کارڈ نکالا اور اس مغرور انسان کے سامنے رکھ دیا جسے اس نے حقارت سے دیکھا اور ہاتھ میں پکڑے قلم سے رب نواز کی طرف واپس کھسکا دیا۔

" بچوں والی باتیں نہ کرو رب نواز میں تمہارے کارڈ کوکیا چاٹوں گا بیٹے کرے وہ انتہائی سفاکی سے کہدرہا تھا۔ رب نواز نے گرنے کی انتہا کر دی اور اس کے یاؤں پکڑ لیے۔

"سر! خدا کے لیے میری مدد کریں ورنہ میری بہن مر جائے گئ سراس کا آپریش بے حد ضروری ہے سر پلیز انکار نہ کریں آپ کو خدانے اتنا دے رکھا ہے میں تو قرض مانگ رہا ہوں ورنہ آپ جیسے لوگ خیرات کر دیا کرتے ہیں۔ سر پلیز.........

رب نواز اس کے پاؤں پکڑے گڑگڑا رہا تھا مگر وہ سفاک انسان تنا کھڑا تھا۔ کسی قتم کی کوئی نرمی' کوئی خوف خدا اس کے دل میں نہیں آرہا تھا۔

" رب نواز! به کیا حماقت ہے۔ کیوں تنگ کر رہے ہو بلاوجہ جھے۔ جب

انتهائي جلاد اور سفاك مور ما تها اس ونت _

" سرا پلیز مجھے معاف کر دیں میں نے مجبورا بیکام کیا ہے میری بہن اور باپ موت کے کنارے کھڑے ہیں پلیز سر معاف کر دیں پولیس کو اطلاع نہ کریں۔" وہ اس جلاد آ دمی کے پاؤں پکڑے کہ رہاتھا کہ پولیس کر اطلاع نہ دو گروہ سفاک آ دمی نہیں مانا رب نواز کو پکڑے رکھا اور پولیس کوفون کردیا۔

''تم کو چھوڑ دول' میں تم جیسے عیار چوروں سے اچھی طرح واقف ہول' پہلے اپنی مجوریوں کا رونا روتے ہیں۔ بھیک مانگتے ہیں پھر چوریاں ڈاکے ڈالنا شروع کر دیتے ہیں' پکڑے جائیں تو معافی مانگنے گئتے ہیں۔ مجھے تو تم شروع بی سے مفکوک گئتے تھے تم جیسے تو پولیس کے ہاتھوں بی راہ راست پرآتے ہیں' میں ہرگر جہیں نہیں چھوڑوں گا۔''

اس خبیث انسان نے ہاری کسی مجوری کا احساس نہیں کیا میرے انتہائی شریف ہمائی کو ند صرف پولیس کے حوالے کردیا بلکہ کئی پچھلے الزمات اس پر ڈال دیئے۔

میں دن رات سجدے میں گرا شائستہ کی زندگی کی دعائیں خدا سے مانگا رہتا گرموت تو برحق ہے۔ زندگی کی امانت خدا کو لوٹانی ہی پڑتی ہے گرجس طرح میری شائستہ نے تڑپ تڑپ کر میرے ہاتھوں میں جان دی۔ اس وقت میری جو حالت تھی میرا خدا ہی جانتا ہے۔ اس ذلیل انسان کی وجہ سے میرا معصوم بھائی بہن کا آخری دیدار بھی نہ کرسکا۔ اباجان جو ایک عرصے سے جان لیوا بیاری سے لڑ رہے تھے۔ اس بڑھا ہے اور بیاری میں جواں سال بیٹی کی اذیت ناک موت کو برداشت نہ کر سکے اور بیٹی کے تیسرے دن انہوں نے کلمہ اگر ظاہر ہو گیا تو میں خود کو پیش کر دوںگا۔ دیکھورب نواز ہمارے پاس سے بی لمحات ہیں کچھ کرو ورنہ ورند''

میں نے رقم کے حصول کا جو پروگرام بنایا تھا' وہ خاصا خطرناک تھا گر بہن کی خاطر ہم کوئی بھی رسک لینے کو تیار تھے پہلے تو رب نواز تیار نہ ہوا گر میرے مجبور کرنے اور کچھ شائستہ کی حالت و کھتے ہوئے اس نے لاکر سے پچاس ہزار کا لئے کا پروگرام بنا لیا۔ اس وقت ہم لوگوں کو احساس ہوا کہ کوئی بھی مجبور انسان چور یا ڈاکو کیوں بنمآ ہے۔

اس روز رب نواز پروگرام کے مطابق دیر تک آفس میں رہا میں باہر کسی
دکان میں جھپ کر اس کا انظار کرنے لگا۔قسمت نے ہمارا ساتھ دیا اور عباس جو کہ دیر تک آفس میں رہتا تھا' اس روز جلدی چلا گیا۔ میں آج تک عباس کے سامنے نہیں گیا تھا اور نہ ہی اسے معلوم تھا کہ میں رب نواز کا بھائی ہوں۔
عباس کے جانے کے بعد جب آفس خالی ہو گیا تو رب نواز نے چوکیدار کوکی
کام سے بھیج دیا اور خود لاکر کھولنے لگا۔ میں دھڑ کتے دل کے ساتھ باہر منتظر رہا۔ رب نواز جب مطلوب رقم نکال کر لاکر دوبارہ بند کر رہا تھا تو میں نے عباس کو دوبارہ آفس میں محمتے دیکھا۔ میں رب نواز کے لئے دعائیں کرنے لگا مگر

رب نواز کوعباس نے رہنکے ہاتھوں پکڑلیا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اب خیر نہیں رب نوازب پکڑا گیا۔ تو میں شائستہ اور اباجان کے خیال سے وہاں سے بھاگ گیا۔ رب نواز رہنگے ہاتھوں پکڑا گیا تھا معانی کیسے ہوسکتی تھی۔ اس نے بہت منت ساجت کی عباس کی کہ اسے چھوڑ دیا جائے گر وہ نہیں مانا۔وہ قصض

"میں تو کوئی نہیں ہوں ۔ ایک کام ان سے کہا تھا ہوسکتا ہے وہ کسی اور کو کہہ گئے ہوں اچھاشکریہ بابا۔"

میں دل میں بھڑکتی انقام میں جملتا ہوا واپس آگیا اور جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا مزید آگ تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ میں زیادہ تر وقت بہن اور باپ کی قبر برروتے گزارتا۔

رب نواز جیل سے باہر آیا تو بہت کمزور ہو چکا تھا۔ وہ اکثر بیار رہے لگا چیک اپ کرایا تو پتہ چلا وہ بھی چند روز کا بی مہمان ہے میں اس سے لیٹ لیٹ کر روتا رہا گر وہ اب پرسکون ہو چکا تھا۔ اللہ تعالی نے مجھے اب اچھی جاب بھی دے دی تھی میں اس کا علاج کراتا رہا گرموت اور زندگی کی کشکش اب اس کا علاج کراتا رہا گرموت اور زندگی کی کشکش اب اس کے بس کا روگ نہیں رہا تھا۔ وہ مجھے اس دنیا میں تھا چھوڑ کر چلا گیا۔



پڑھ لیا۔ میں پاگل ہو گیا دیواروں سے سر کھڑا کر رونے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا' میرامعصوم بھائی جیل میں ناکردہ گناہوں کی سزا بھگت رہا تھا۔۔۔

وہ مجھ سے زیادہ بدنھیب ٹابت ہوا کہ نہ تو بہن اور نہ ہی باپ کے جنازے کو کندھا دے سکا۔ جیل کی سلاخوں سے سر تکرا کر زخمی ہوتا رہا۔ ہم موت اور بیاری سے نہیں لڑ سکتے سے گر اس کم ظرف انسان عباس کی وجہ سے ہم دوہری مصیبت میں گرفنار ہو گئے سے عموں کا پہاڑ جو ہم بھائیوں پر ٹوٹا تھا' ہم چکنا چور ہو گئے سے میرے پاس نہ ہمت تھی اور نہ ہی کوئی سفارش اور نہ ہی چینا چور ہو گئے سے میرے پاس نہ ہمت تھی اور نہ ہی کوئی سفارش اور نہ ہی چینا چور ہو گئے ہے۔ میرے پاس نہ ہمت تھی اور نہ ہی کوئی سفارش اور نہ ہی پیمہ کہ اپنے بے گناہ بھائی کو چھڑا سکتا ہے بی سے اس سے ملنے جاتا تو ہر بار پہلے سے زیادہ بیارنظر آتا۔

جب میں تہا ہوتا تو میرے ذہن میں منفی خیالات آتے۔عباس سے مجھے شدید نفرت ہوگئی میرا بس چاتا تو میں اسے قبل کر دیتا اور بچی بات تو یہ ہے کہ میں نے اسے قبل کرنے کا پورا پروگرام بنا لیا تھا۔ مگر خدا کی ہر بات میں مصلحت ہوتی ہے میری یہ کوشش رائیگاں گئ جب کافی دن گزر کے وہ آفس نہیں آیا تو میں نے یوں ہی ایک روز جا کر چوکیدار سے معلوم کیا۔

" خان بھائی! عباس صاحب ہیں آفس میں؟۔"

" عباس صاحب تو چلا گياصاحب آپ كون بير-"

" چلا کیاگر کہال؟ " جیسے میرے ارمانوں پر اوس پر گئی۔ " وہ تو یہاں کی نوکری چھوڑ کر امریکہ چلا کیا ہے۔ آپ کون ہو..........

خان نے دوبارہ میرے بارے میں بوجھا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

میں مانتا ہوں کہ اس بچی کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے گرگر کوئی مجھے بتائے کہ زیادہ مظلوم وہ ہے یا میں ہوں زیادہ مظلوم وہ ہے یا میں ہوں بتائ مجھے بتاؤ جلاد کون ہے۔'

بولتے بولتے شاہنوازخان بھٹ پڑے وہ بچوں کی طرح بھوٹ بھوٹ کر رو رہے تھے ایک مدت کا روکا ہوا سلاب آج بند توڑ گیا وہ زخم زخم ہو رہے تھے۔ اپنے دل اپنی روح پر گئے یہ گھاؤ تو انہوں نے بھی کسی کو دکھائے ہی نہیں تھے آج قیصر کو پتا چلا تو وہ تڑپ اٹھا۔

"ابؤیہ پانی پی لیں۔" اس نے ان کا سر اپنی گود میں رکھ کر پانی کا گلاس ان کے منہ سے لگا لیا وہ بری طرح ہانپ رہے تھے۔

"سوری بیٹے! تم بھی کیا سوچتے ہوگے کہ اپنا انتقام پورا کرنے کے لیے میں نے تمہیں استعال کیا گر بیٹا آج جوسکون مجھے ملا ہے وہ شایدتم محسول نہیں کر سکتے

میں سیبھی جانتا ہول کہ سیم ظرفی ہے گر میں بہت کمزور کم ظرف ہوں۔ "

"ابوٹھیک ہے جو کچھ ہوا ہے اب یا ماضی میں غلط ہوا ہے گر آپ کی فرمانبرداری میرے لیے اہم ہے۔ آپ کے دکھ میرے دکھ بیں آپ ورمانبرداری میرے لیے اہم ہے۔ آپ کے دکھ میرے دکھ بیل آپ یہ ورمانبرداری میرے لیے اہم ہے۔ آپ کے دکھ میرے دکھ بیل آپ ... اپنے ورکو نارمل کرنے کی کوشش کریں ابو! جو ہونا تھا ہو چکا میں نیہ اس کو بیاس جا رہا ہوں لا سے کاغذات مجھے وے دیں۔ "اپنے دل میں آٹھی ٹیسوں کو دباتے ہوئے قیصر نے ان کو لٹا دیا اور ان کے ہاتھ سے کاغذات لے کر پچھ دیر تک ساکن آئکھوں سے دیکھا رہا ابو کے زخموں کی ٹیسیں وہ اپنے دل پر محسوس کر رہا تھا گر پھر بھی اندر سے کہیں آواز بھی آرہی تھی کہ کاش وہ سب نہ ہوا ہونا ہوتا وہ مردہ دھر کنوں اور بے جان ہوا ہوتا وہ مردہ دھر کنوں اور بے جان

قدموں سے سیر هیاں چڑھتا ہوا اپنے تجلہ عروی کی طرف آرہا تھا، جس کو انجانے میں اتنی خوب صورتی سے سجایا گیا تھا گر اب سہرے کے پھول رو رہے تھے اور کلیاں سسک رہی تھیں۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے دروازہ کھولا تو۔

y..... **y** **y**

زندگی میں ہوگا کبھی یوں بھی زندگی سے سامنا وہ بن کے بیٹھی ہوگا رہمیں ہوگا رخ موڑنا وہ بن کے بیٹھی ہوگی دہن اور ہمیں ہوگا رخ موڑنا صنبط کی ہے کون می منزل تھی کہ وہ ہے بس اور بے اختیار اپنی دلبن اپنی چاہت جس کو دیکھتے ہی وہ اپنا صبر و قرار گنوا بیٹھا تھا۔ وہ اس کی ہوکر بھی غیر ہو گئی تھی۔ بے بی کا یہ کیسا مقام تھا' ار مانوں سے لائی ہوئی دلبن کا گھونگ ہی بھی پلٹنے کا اس کوحی نہیں رہا تھا۔

''میرے خدا! یہ کیسی آزمائش ہے۔ میں اس بے خبر معصوم لڑکی کو کیے کہہ دول کہ اف میرے خدا یہ میرے ساتھ کیوں ہوا کاشکاش ابو معاف کرنے کا حوصلہ رکھتے یا پھر نیسہامیری زندگی میں نہ آئی ہوتی۔ کاش نیسہا! تم وہ لڑکی نہ ہوتیں جس سے ابو کو انقام لینا تھا.....کاشکاشگر نیسہا! حقیقت کا زہر ہم سب کو بینا ہے۔ چاہے یہ زہر ہماری رگوں کو کاٹ ڈالے'

نجانے کب سے قیصراپنے مجلہ عروی کے سامنے کھڑا تھا جہاں اس کی محبت' اس کی نیےہااس کی دلہن اس کی منتظر تھی یقیناً اس کی حسین آئھوں میں اس کے نام کے سپنے سجے ہوں گے اور وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ رونمائی میں ملنے

" کھونگھٹ مت گراؤ نیہ اس لیے کہ نہ اس کو الٹنے کا مجھے حق رہا ہے۔ اور نہ ہی میرے پاس رونمائی میں تمہیں دینے کے لیے کوئی حسین ساتھنہ ہے۔ ہاں طلاق کے کاغذات کے گفن میں لیٹے میرے تمہارے ارمان ہیں۔ یہ لو میں نے تمہیں طلاق ویدی ہے۔"

زخم خوردہ لہج میں یہ الفاظ تھے کہ تیر جوسید سے نیے۔ اکے دل میں پیوست ہو گئے تھے اور اس کے ہاتھ جو ڈو پٹہ درست کر رہے تھے وہیں جامہ ہو گئے تھے۔ دھر کنیں ساکن اور آئکھیں پھرا گئی تھیں۔ وہ دلہن جو آ ہٹ پر اپنے دولہا کی آمد کے خیال سے سمٹ جاتی ہو۔آئھوں میں خوبصورت خواب سجائے

ایک دن کی سہاگن کو دوسرے روز طلاق نامہ تھاکر والدین کی دہلیز پر پہنچادیا جائے تو یہ قیامت اس خاندان کو پاگل کر دینے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ نیہا جس کو بڑے ارمانوں سے دلہن بنا کر رخصت کیا تھا۔ اگلے ہی روز طلاق نامہ ہاتھ میں لیے سکتے کی حالت میں جب واپس آئی تو ماں بے ہوش ہوگئی۔ باپ چچا نے دل پر ہاتھ رکھ لیے۔ بھائیوں کی غیرت کا یہ تقاضہ تھا کہ ایکی اور اسی وقت جا کر قیصر اور شاہنواز خان کوئل کر دیں۔شہوار کا روروکر برا حال تھا وہ پھرائی ہوئی نیہاکو لپٹا لپٹا کر روتی رہی۔

منظر ہو اسے رونمائی میں کی خوبصورت تخفہ کی جگہ طلاق کے کاغذات تھا دیے جائیں تو اس کے حواس کہاں برقرار رہ سکتے ہیں۔ اسے تو گویا سکتہ ہو گیا تھا۔ قیصر کے بس میں ہوتا تو وہ اس حسین صورت کو دل میں بسا کر ساری دنیا سے بغاوت کر جاتا اور اسے لے کر کہیں غائب ہو جاتا۔ گر اب اس کے پاس کوئی حق نہیں رہا تھا۔ وہ تو اتنا ہے بس تھا کہ کچھ بھی نہیں کر سکا تھا۔ نیہ اکو دیکی اس کے اپنے دل میں قیامت بر پاتھی وہ ٹوٹ پھوٹ کے عمل سے گزر رہا تھا۔ "بجھے معاف کر دینانیہ ایگر خدا کی قتم میں انجانے میں لٹا ہوں سسسسسکا ٹی میری زندگی میں نہ آئی ہوتی نیسہا کاش سسسسنیہ کا ٹی میری زندگی میں نہ آئی ہوتی نیسہا کاش سسسسنیہ معاف کر دینا ظرف کا کام ہے گر میرے ابو یہ کام نہ کر سکے اور ہماری مجت معاف کر دینا ظرف کا کام ہے گر میرے ابو یہ کام نہ کر سکے اور ہماری محبت معافی کی قبر میں دفن کر کے عباس صاحب سے انتقام ہماری زندگی کو انہوں نے ماضی کی قبر میں دفن کر کے عباس صاحب سے انتقام ماری ندگی میں نہ چاہتے ہوئے بھی تمہارا مجرم ہوں۔"

قیصر کچھ دیر اس ساکت مورت کو دیکھنا رہا حی کہ اس کی حسین صورت آتکھوں میں اتری دھند میں گم ہونے گی اس نے ذرا سا جھک کر اس کے پاؤں چھوئے اور تیزی سے باہر نکل گیا دوسرے کمرے میں آ کر وہ دیوار سے سر مکرا کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کررو دیا۔

وہ تڑپ رہا تھا زندگی میں یوں بھی وہ لٹ جائے گا اس نے کہاں سوچا تھا۔ کہ اس جیسا صابر اورمضبوط انسان یوں بھر جائے گا۔



Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

کردار ادا کیا ہے کو دیکھ لو اس آئینے میں اس مخص کی تصویر اور پھر چلے جانا ان کوقل کرنے۔''

عاصم نے جیب سے وہ خط جو شاہنوازخان نے عباس صاحب کے نام لکھا تھا اور طلاق کی وجہ اپنا انتقام بتایا تھا زوہیب اور حارث کے حوالے کیا۔ اور خود مردہ قدموں سے اندر چلاگیا۔

"اوہ نو! تایا ابو بھی بھی اسے سخت دل ہو سکتے ہیں کہ کسی مصیبت زدہ کی مدد نہ کریں۔" حارث تحریر پڑھ کر ڈھے گیا مگر زوہیب کے سر پہ خون سوار تھا۔
" خطا باپ کی تھی۔ سزا بٹی کو کیوں دی اس کمینے نے میں بھی اسے ایسا سبق سکھاؤں گا کہ باپ بٹیا یاد رکھیں گے۔ زوہیب کی نگاہوں میں خوف ناک سی چک اجر آئی اس نے زور سے مکہ دیوار پر مارا کہ ہاتھ سے خون رسے لگا۔ عذرا بیگم ہوش میں آئیں تو اپنے بال نوچنا شروع کر دیے۔

وہ ماں تھیں' کسی دلیل سے مطمئن نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ نیے ہا کو دیکھتیں پھر رونا شروع کر دیتیں۔

'' نیہ امیری جان کھوتو بولو کھوتو کہومیں ۔۔۔۔۔۔مین میں نے ہی تو عہمیں مان جانے پر مجبور کیا تھا' ۔۔۔۔۔۔نیہ ابولولڑ ائی کرو۔۔۔۔۔ مجھ سے

'' نہیں' میں' میں سیسست تو اس خبیث انسان قیصر اور اس کے باپ کوتل کر کے رہوں گا' نہیں چھوڑں گا' میری معصوم بہن کو برباد کرنے والے زندہ نہیں رہیں گے۔'' زوہیب غصے سے پاگل ہو رہا تھا' وہ تیزی سے گیا اور ریوالور لے کر باہر کی طرف بھاگا' پیچھے ہی حارث بھی بھاگا۔

'' میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔'' حارث بھی ای طرح بھرا ہوااس کے ساتھ ہولیا۔

'' عاصمعاصمعاصمدونوں لڑکوں کو روکیں ویکھیں دونوں کیا کرنے جارہے ہیں۔''

انیقہ نے دونوں کو گاڑی میں بیٹے ریوالور پکڑے دیکھ لیا تو شوہر کی طرف بھا گیں۔ زوہیب گاڑی نکال رہا تھا کہ عاصم گاڑی کے سامنے آن کھڑا ہوا۔
'' بھیا! خدا کے واسطے سامنے سے ہٹ جائیں' آج ہم ان خبیث انسانوں کو زندہ نہیں چھوڑیں گئ ہٹ جائیں۔''

غم و غصے میں زوہیب بالکل جنونی پاگل لگ رہا تھا' اس نے نیچے اتر کر بڑے بھائی کو دھکا دے کر پیچھے ہٹا دیا تو عاصم نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

" وہ صرف تمھاری بہن نہیں ہے؟ اس کا دکھ صرف تم دونوں کو ہی ہے کیا سبجھتے کیا ہوتم لوگ خود کو تم لوگوں نے اس آ کینے میں جو طلاق نامے کی صورت میں اس مخف نے بھیجا ہے اپنی صورت دیکھی ہے۔ نہیں دیکھی تو جاؤ دیکھو جا کر کتنی مکروہ صورتیں ہیں ہماری انسانیت کی کتنی گھٹیا تصویر چہاں ہے اس پر اور وہ تصویر ہمارے باپ کی ہے زوہیب! جن کو ہم سب آ کیڈیلائز کرتے ہیں۔ ہمارے اس ہی آ کیڈیل شخص نے ماضی میں کتنا جھوٹا اور خود غرض کرتے ہیں۔ ہمارے اس ہی آ کیڈیل شخص نے ماضی میں کتنا جھوٹا اور خود غرض

کہو کہ میں تم کو ایسا مشورہ کیوں دیا۔' شہوار اس کی دوست بھی تھی اس کی بے جان خاموثی پرتڑپ تڑپ کر رو رہی تھی وہ خود کو بھی مجرم سمجھ رہی تھی جس نے قیصر کے ساتھ شادی پر بے حد اصرار کیا تھا مگر کسی کو اس انہونی کی کیا خبر تھی۔

y **y** **y**

اس ساری قیامت اور ہنگائے کا سبب ماضی میں اہم کردار ادا کرنے والے عباس صاحب جب سے چپ چاپ دل پر ہاتھ رکھے اپنی سکتے کی حالت میں پڑی بیٹی کو دیکھتے رہتے جس کو ان کے گناہوں کی سزا ملی تھی۔ وہ وقت ان کی نگاہوں میں گھوم گیا۔

وہ وقت ان کی نگاہوں میں گھوم گیا۔ بعض اوقات دولت اور اختیار انسان کہ ذرا سا کو آپ سے باہر کر دیتا ہے کتنا کمزور اور کم ظرف ہے یہ انسان کہ ذرا سا اختیار مل جانے پر جانے خود کو کیا سجھنے لگتا ہے۔ اس وقت عباس صاحب صاحب حیثیت اور مالدار آ دمی تھے اپنا پیٹ بجرا ہوا تھا تو کسی اور کی بجوک کا ذرا بھی احساس نہیں تھا ان کو خاندانی دولت و ٹروت اور عہدے نے ان کو منرور کر دیا تھا کہ وہ کسی دوسرے کو انسان سجھتے ہی نہیں تھے۔ تب ہی تو اپنا ملز مین کے ساتھ ان کا رویہ غیر انسانی ہوتا تھا۔ اب ان کو احساس ہور ہا تھا کہ مار دور نے ترب نواز کی مالی مدد کر دیتے، وقت پر ان کے کام آ جاتے اگر وہ روتے ترب خوان ہو جاتا اور انہیں بھی کسی غریب ضرورت مند کی ضرورت بوری کرنے کی خوثی مل جاتی۔ گرا تنا ظرف کہاتھا، ان کے پاس، انہوں نے تو پوری کرنے کی خوثی مل جاتی۔ گرا تنا ظرف کہاتھا، ان کے پاس، انہوں نے تو

اس غریب رب نواز کے ساتھ اتنا برا سلوک کیا کہ اس کی شرافت کو جانتے ہوئے بھی اس کی مدونہیں کی اور اس کا گھر برباد ہوگیا۔ معصوم بہن اور باپ ختم ہوگیا۔ ہوگئے،خود رب نواز جیل میں بیار رہ کرختم ہوگیا۔

مجھی وہ صاحب اختیار تھے۔ آج بے بی کی تصویر بنے اپنی بیٹی کو دیکھ ہے تھے۔

"میری بچی! مجھے معاف کر دو، میں تمہارا مجرم ہوں، صرف میں تمہارا مجرم وں۔"

باپ کا ہاتھ دل سے ہٹا تو بیٹی کے پاؤں پر آپڑا عاصم جلدی سے آگے روھا۔

"ابو! کیسی باتیں کرتے ہیں اٹھیں آپ، طبیعت آپ کی پہلے ہی خراب ہے، اٹھیں پلیز جو ہونا تھا ہو چکا اب سوائے صبر کے اور کیا کر سکتے ہیں۔" عاصم نے ان کو اٹھانا چاہا مگر وہ دنیہا پر جھکتے چلے گئے۔

y **y** **y**

" فیلیس ایری بی ایجے معاف کر دینا۔ میں ان کا خطاکار تو تھا اب تہارا مجرم بھی ہو گیا ہوں۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی! میری خود پرتی اور دولت پرتی کی سزاتہ ہیں مل گئی ہے میری بی میں کیا کروں رب نواز میری کننی خوشا مد کر رہا تھا۔ کتنا جابر' خود غرض بن گیا تھا میں اس وقت' بالکل پھر جس پرکسی کی آہ فریاد اثر نہیں کر رہی تھی میں انسانیت کے ودیجے سے گر گیا تھا۔ ہاں وہ

انسان ہی کیا جو دوسرے انسان کے کام نہ آئے۔ میں تو وہ بد نصیب ہوں۔کہ۔کہ۔''

بولتے بولتے عباس صاحب کی سانس اکھڑ گئی تھی۔ وہ دل کے مریض تو تھ ہی اب بیٹی کے صدے نے عدھال کر دیا تھا۔ ایک ماہ میں ان کو دوسرا ائیک ہواجو جان لیوا ثابت ہوا تھا' اور باپ کی موت کے صدے نے نیہا کا سکتہ توڑا تو اس نے درود یوار کو ہلا کر رکھ دیا۔

''ابو'' عاصم تڑپ کر آ کے بڑھا۔

" بهائی جان! " وحيد صاحب بها كےمر!!



نیہ کی طلاق اور عباس صاحب کی وفات نے زندگی کا نشتہ اور مفہوم ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔یہ وہ ہی گھر تھا' جہاں خوشیاں رقصاں رہیں' اب سکتی آ ہوں اور گھٹی چینوں کی آ ما جگاہ بن گیا تھا گھر کے تمام افراد ایک دوسرے سے آ نسو چھپائے پھرتے تھے گھر کے مرد خود پر ضبط کر کے سب کو سنجال رہے تھے۔

''میرے خدا! میرے آشیانے کوکس کی نظر لگ گئی۔ اجڑ گیا میرا گھر بھر لیا آشیانہ۔''

عذرا بیگم تو بالکل ہی بھر کر رہ گئی تھیں۔اس وقت بھی وحید اور عاصم مسجد سے نماز پڑھ کرآئے تو سیدھے ان ہی کے پاس آگئے۔

Wagar' Azeem Paksitanipoint " بھابھی جان! موت زندگی کی اٹل حقیقت ہے آس کو تو ہر ذی روح کو اللہ میں اللہ عقیقت ہے آس کو تو ہر ذی روح کو

سلیم کرنا پڑتا ہے۔ ٹھیک ہے بھائی جان ہاری زندگی کا اہم ستون تھے گر اب
کیا حاصل ہے اس طرح کرنے سے تو بہتر یہ ہے کہ آپ حوصلہ پکڑیں مبر
کریں اور قران پاک پڑھ کر بھائی جان کو بخشا کریں۔ آپ کو بھی سکون طے گا
اور ان کی بھی مغفرت ہوگی۔''

وحید صاحب کتنی دیر تک بیٹے ان کو سمجھاتے رہے۔ عاصم اٹھ کر نیہ ہاکے
پاس آگیا، جو زندگی ہے قبطعی کٹ کر رہ گئی تھی، عاصم خزاں پنے کی مانند اپنی
اجڑی بہن کو دیکھ کر تڑپ اٹھا...... سات ماہ قبل جب وہ آیا تھا تو وہ کتنی
خوش وخرم تھی۔ اپنے کالج میں ایڈمیشن اور پھر فرسٹ ایر فول بن جانے پر جو
ان کی درگت بنی تھی وہ تمام روئیداد اس نے کتنی خوثی خوثی سائی تھی۔ اس کی
آئھوں میں اپنے خواب کے پورا ہو جانے کی قندیلیں روشن تھیں جنہوں نے
اس کی تمام ہت کو گھیر رکھا تھا۔ آج یوں مایوی ' دکھ کے اندھرے میں بال
کھولے اجڑی بیٹھی تھی۔ عاصم کا دل کٹ کر رہ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر اس

"نيها ميري بهن-"وه خود بھي سبك پرا-

" بھیا! یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہوا؟ میں نے کیا بگاڑا تھا کسی کا؟ میری وجہ سے میرے ابوجان چلے گئے۔ ہوگئی کوئی مجھ جیسی بدنھیب لاکی "

نیہ اجب سے ہوش میں آئی تھی۔ وہ خدا سے توبہ کر رہی تھی کہ نہ جانے اس سے الیم کون می خطا سرز د ہوئی ہے کہ اس کے ساتھ الیا ہوا۔

سب کچھ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ ابوکی زندگی اتی تھی' اس میں تہارا کیا قصور ہے' اور پھر میں ہوں ناں۔ چھا جان ہیں۔ امی' زوہیب' شہوار' حارث خدا کا شکرادا کر ' تہارے اس دھ کوشیئر کرنے کے لیے اللہ نے تہہیں اتنے پیارے رشتے دیے ہیں۔ جو تہارے دکھ سکھ کے ساتھی ہیں۔ شاباش آئندہ الیی بات نہ کرنا۔ چلو اٹھو منہ ہاتھ دھوکر آؤ۔''

پھر کتنی ہی دیر عاصم اے سمجھا تا رہا۔ درد کی شدت میں قدرے کی
ہوئی۔ زندگی کے اسے بڑے اور روح فرسا حادثے نے اس کو تو ڈکر رکھ
دیا تھا۔ وہ حوصلہ بھی کس طرح کیڑتی۔قیصر کے ساتھ نکاح' پھر طلاق' اور
پھر ابوکی وفات۔ یہ تمام واقعات جان لیوا حد تک خطرناک تھے' یہ درد کے
لیحے اس پر جو گزر گئے تھے' وہ پھر بھی حیران تھی کہ زندہ کیسے نکی

''میرے خدا! بیر سب میرے ہی ساتھ کیوں ہوا؟''۔ وہ بیہ ہی سوچ کر ہلکان ہوتی رہتی۔

''نیہ۔۔۔اجان! ایسے نہیں سوچتے۔ بیسب نارمل زندگی کا حصہ ہے بس تم اب اٹھو۔ خدا سے صبر کی دعا کرو اور نارمل ہونے کی کوشش کرو۔''

انیق نے اسے پیار سے ساتھ لگایا۔ پھر وہ مردہ قدموں سے اٹھ کر چلی گئی۔ تب اس نے سنا بھابھی عاصم سے کہدرہی تھیں۔

" عاصم! اب نیمهاکوہم ساتھ لے جاتے ہیں۔ بہت کمزور ہوگئی ہے اس کو تو تسلی دے دیتے ہیں مگر خود اپنا دل خون کے آنسوروتا ہے۔"

" ہاں گر اب کیا کیا جا سکتا ہے۔اب اس کے سامنے ایس بات نہ کرنا۔

" ندر البرى بات ہے جان! ايدانيس سوچة ، دكھ سكة موت زندگى بلك Scanned By Wagar Azeen " ندر البرى بات ہے جان! ايدانيس سوچة ، دكھ سكة موت زندگى بلك

تھے۔ اس کا ساتھ سدا ہی اس کے لیے خوشی کا احساس لاتا تھا مگر اب تو کچھ بھی اچھانہیں لگتا تھا۔

y **y** **y**

زندگی کی گاڑی کے اس ایکیڈنٹ نے سب کی زندگی کے رُخ اور مقاصد بدل دیے تھے۔ نیہ ابرے ارمانوں سے ڈاکٹر بننے جارہی تھی، اس اچانک حادثے سے اپنی منزل گنوا بیٹھی تھی اب تو مثل تصویر بنی پُپ چاپ سب کو دیکھتی رہتی اور عذرا بیگم اسے دیکھ دیکھ کرجلا کرتیں۔

"ان کے ہاتھ تھا ہے اجازت دیں تو ہم نیہا کوساتھ لے جاکیں۔"انیقه ان کے ہاتھ تھا ہے اجازت لے رہی تھی۔ انہوں نے خالی خالی نگاہوں سے انیقه کودیکھا۔

"امی جان! انیقه درست کهدری ہے۔ نیبهاکا وہاں جاتا بہت ضروری ہے۔ جگہ تبدیل ہوگ۔ ماحول بدلے گا تو وہ بھی زندگی کی طرف پلئے گی اور دیکھیے گا انشاء اللہ بہت اچھا چینج آئے گا نیبها کی زندگی میں۔"

ٹھیک ہے بیٹے لے جاؤ، میری معصوم بی کامتقل برباد ہوگیا، کتنا ارمان تقامیری بی کو ڈاکٹر بننے کا، کیسے کیسے خواب دیکھا کرتی تھی، جانے کس کی نظر لگ گئی میری بی کو، میرے آشیانے کو۔ بیٹی برباد ہوگئی۔ شوہر نہ رہا۔'عذرا بیٹم کے زخم بھرسے ہرے ہوگئے۔

"امی جان! جو ہوا اے نقدر کا لکھا سمجھ کر صبر شکر کریں۔ خدا کو یہ ہی

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 110

میں ای سے بات کروں گاندہا کوساتھ لے جانے کی۔"

y **y** **y**

'' كَاشْ _كاش مي شخص كهيں مجھے مل جائے تو اتنے مكڑے كروں كه كوئى اللہ على نہ سكے۔''

باپ کی موت، بہن کی بربادی نے زوہیب کی رگوں میں انقام کی آگ بجر دی تھی، وہ ہر وقت بھرا رہتا۔

''زوہیب! خود کو نارال کرو۔ اس طرح تم اپنا ہی نقصان کر رہے ہو۔ کس سے انتقام لو گے۔ ان لوگوں کا تو نام ونشان بھی نہیں ملتا۔ انکل احمد۔ تو بارہا۔ معافی ما تگ چکے ہیں کہ وہ لوگ انجان تھے۔ ماضی کے واقعات ہے۔ اگر ذرا بھی ان کوعلم ہوتا تو۔''

" بکواس کرتے ہیں۔ وہ لوگ اس سازش میں برابر کے شریک ہیں، لیکن چین سے میں بھی ان کونہیں بیٹھنے دوں گا۔" زوہیب نے زور سے دیوار پر مکا مارا تو اس کا ہاتھ زخی ہوگیا۔

"فنول باتیں چھوڑو۔ زوہیب کیا حاصل ہوگا ایس باتوں ہے۔" شہوار نے اس کا ہاتھ پکڑ کرسہلایا تو اس نے آٹھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ "شہوار! میں آگ میں جل رہا ہوں میں کیا کروں؟" "بید دُ کھ تو ہم سب کا مشتر کہ ہے زوہیب! تم تنہا تو تو نہیں ہو۔"

شہوار! جو اس کی پیند تھی ، محبت تھی ، اور اب دونوں ایک دوسرے کے منگیتر

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

منظور تھا۔ رہی بات نیہ اکے ڈاکٹر بننے کی تو انشاء اللہ اس کا اور آپ کا بیہ خواب ضرور پورا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا تو وہ جیسی ڈاکٹر بننا چاہتی تھی ضرور بخ گی۔''

'' ٹھیک ہے لے جاؤ۔ خدا میری بچی کو بیسفر مبارک کرے۔'' سب نے دل سے آمین کہا۔ رخصت ہوتے ہوئے شہوار اس سے لیٹ لیٹ کر روئی۔ کتنا مزا آتا تھا دونوں کو ساتھ پڑھنے میں۔ شرارتیں کرنے میں۔ اب تو سب بچھ ہی بدل کر رہ گیا تھا۔

عاصم گورنمنٹ آفیسر تھا۔ اس کا بنگلہ ایس جگہ پر تھا، جہاں کے قدرتی مناظر۔ دیکھ کر انسان سب پچھ بھول جاتا ہے۔ عاصم کا گھر پھولوں اور پودوں میں گھرا تھا۔ وسیع وعریض لان کے سامنے ہرا بجرا میدان تھا۔ پچھ فاصلے پر بہاڑیاں تھیں، جو اکثر بادلوں سے ڈھکی رہی تھی جہاں سے طلوع آفاب کا منظر اس قدر حسین لگتا کہ غموں سے ماری ندہا سب پچھ بھول کر بے اختیار سجان اللہ کہہ آٹھتی۔ پھر آتھیں موندے وہ قدرت کے نظاروں میں کھوئی خدا کی حمد و ثنا کرتی تو روح تک سرشار ہوجاتی۔وہ سب پچھ بھول جاتی۔ ٹی اور نوی کو والدین کی طرف سے ہدایت تھی کہ ہر وقت اپنی چھپھوکا دل بہلانا ہے۔ چنانچہ والدین کی طرف سے ہدایت تھی کہ ہر وقت اپنی چھپھوکا دل بہلانا ہے۔ چنانچہ وہ ایس اسکول اور کتابوں سے فراغت کے بعد کا وقت نیہ ادرائوائیاں اسے میں ادرائوائیاں اسے گزارتے۔ نیہ ابھی کافی بہل گئی تھی۔ان کی معصوم یا تیں اورائوائیاں اسے گزارتے۔ نیہ ابھی کافی بہل گئی تھی۔ان کی معصوم یا تیں اورائوائیاں اسے

بورنے لگا تو وہ اٹھ کراس کے پاس آگئ۔

نومی چندا! میں کوئی اس کی کہانی پر تھوڑا ہنس رہی ہوں، میں تو تمہارے لطفے پر ہنس رہی ہوں۔ ' اس نے پیار سے اس کے گال چھوئے تو وہ بھی ہننے لگا۔ پھرایک دم خفگی سے پہلے ہوگیا۔

و 'گر میں نے آپ کولطیفہ سنایا کب ہے؟'' نیا

''ارے بھی جب ساؤ کے تو ہنسی تو آئے گی ناں۔''

" میں سے بنادیا۔ بنادیا۔ " می اس کے جملے پر قریب تھا جنگ شروع ہوتی، اندیقه اور عاصم آ گئے۔

''کیا مطلب ہے بھی، تم لوگ تیار نہیں ہوئے۔ ٹی بیٹا! میں نے کہا تھا کہ خود بھی تیار ہو جانا اور پھپھوکو بھی تیار کرنا۔''

'کیوں بھائی خیریت، کہیں جانا ہے؟''نہیا نے حیران نظروں سے ان کو ما۔

"آج ہم باہر کھانا کھائیں گے۔" اندقہ نے مسکرا کر اطلاع دی۔
"کیوں کوئی خاص بات؟" ندیہا بالک بھی نہیں سمجھ پارہی تھی۔"
"آج کیا تاریخ ہے؟" عاصم اس کے قریب آکر بوچھ رہے تھا۔ وہ پچھ در یا موش رہی۔

'' کیم مئی۔'' وہ حیرت سے پچھ نہ سجھتے ہوئے زیر لب بولی۔ ''اور شہیں پتا ہے بیدن کتنا اہم ہوتا ہے ہمارے لیے۔'' ''اوہ بھی تھا۔'' وہ پچھ سوچ کر دھیرے سے بولی جب سے اس نے ہوش سنجالا تھا، اس کی برٹھ ڈے بہت اچھے طریقے سے منائی جاتی تھی۔ خاص کر دوبارہ زندگی کی طرف لے آئی تھیں۔

اس روز صح سے بارش ہورہی تھی۔ موسم بڑا دکش ہورہا تھا، ندہا کوا یے موسم میں جانے کیا ہوجا تا۔ درد جا گئے تھے، وہ بستر پر پڑی تھی۔ اندی قب اور عاصم چلے آئے۔ وہ اپنے کمرے میں کھڑی سے باہر بارش میں بھیکتے پھولوں کو دکیو رہی تھی، مگر پلکوں کی اوٹ میں گزشتہ واقعات پھر رہے تھے۔ عاصم اور اندیقہ فاموثی سے پلٹ گئے، اور بچوں کواس کے پاس بھیج دیا۔ "درے بھیھو! آپ یہاں بیٹھی ہیں، سج موسم اتنا پیارا ہورہا ہے کہ حد

نومی نے اپنی طرف سے بڑی نئی اطلاع دی۔ نیسہا مسکرا دی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"جی اللہ تعالے نے پھپھو کو اتنی پیاری آکھیں تو دی ہیں، وہ دیکھ رہی ہیں۔ پھپھو! میں آپ کو پیاری ہی اسٹوری سناتی ہوں، ایک ہوتی ہے شنرادی بیل آپ کی طرح ، مگر یہ ہوتا ہے کہ وہ شنرادی بڑی اداس رہتی ہے، تو اس کے پہا ایک بندر کو بلاتے ہیں کہ اس کو ہندائے، تو پتا ہے پھپھو، جیسے ہی بندر اچھلتا ہے نال تو دوسری شنرادی نیچے ہے چیر ہٹا لیتی ہے اور۔اور۔"

دراصل سے کہانی ایکشن میں سائی جارہی تھی۔ ٹی اسے کہانی سا رہی تھی اور نوی جو اپنا لطیفہ ساتا چاہتا تھا۔ اسے اگنور کرنے کی غرض سے اچھل کود رہا تھا۔ اب کی بار جو اچھلا تو ٹی نے چیر ہٹالی اور وہ دھڑام سے نیچے آرہا، وہ دونوں ہنتے ہنتے دوہری ہوگئیں۔

" پھچھو! ميہ فاؤل ہے، آپ اس كى بات پر ہنس رہى ہيں اور ـ " نومى منه

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜

' مجھیھو وعدہ کریں، آئندہ روئیں گی نہیں۔' دونوں نے اس کے ہاتھ تھام سے۔

''نہیں جان، آیندہ نہیں روؤں گی۔'اس نے باری باری دونوں کو چوہا۔ ''اچھا بھی، اب ہوگا مقابلہ کہ چھپھو پہلے تیار ہوتی ہیں کہ نوی، ٹی۔ جو جلدی تیار ہوا اسے آپیشل گفٹ دیا جائے گا۔ ہری اپ۔' عاصم نے کہا تو وہ دونوں بھاگ گئے۔ نیہا اپنی جگہ پرجی رہی۔ عاصم نے آگے بڑھ کراس کا شانہ ملایا۔

'' بھپھوکو بچوں سے ہارتانہیں چاہیے، ہری اپ۔'' وہ عاصم کی بات پر کھسیانی ہی ہوکر اٹھ گئی۔تو عاصم دکھ کا محمرا احساس لیے باہرآ گیا۔

>

مرتھ ڈے پراس کے لیے کراچی سے سب کے فون آئے تھے۔ شہوار اور زوہیب سے بات کرتے ہوئے باربار آنسوؤں کا گولاحلق ہیں اٹک رہا تھا۔ سب کے گفٹ پارسل اسے مل گئے تھے۔ ایک ایک لحد کسک بن کر اثر رہاتھا دل جزیں ہیں اس کے دل کی ویرانی کسی صورت کم نہیں ہوتی تھی، نومی، ٹمی نے خاص طور پر اپنے جیب خرج سے اس کے لیے گفٹ لیا تھا۔ " بھیجو! اب تو آپنہیں روکیں گی ناں۔" معصوم بچے سجھتے تھے کہ جیسے وی سے کہ جیسے کہ جیسے میں اب تو آپنہیں روکیں گی ناں۔" معصوم بچے سجھتے تھے کہ جیسے

ابو بہت خوش ہوتے تھے، ہمیشہ ہی سے کم مئی کی صبح فجر کی نماز کے بعد وہ اس کے کمرے میں آتے۔ اس کی پیشانی پر پیار کرتے، اور ان کی آواز وُعاوُں میں ڈوب جاتی۔

تب وہ واقعی خدا کا شکر ادا کرتی۔ اب کے برس کیسی سالگرہ آئی تھی کہ اس
کے دامن میں سوائے آنسوؤں کے پچھ بھی نہیں تھا۔ بید دن جو اس کی زندگی کا
خاص اور اہم دن تھا۔ بالکل عام دنوں کی طرح لگ رہا تھا۔ ابو کا پیار اور نہ
ان کی دعا کیں بس سال گزشتہ کے دیے ہوئے زخم تھے جورستے رہتے تھے۔
ہمارے لیے تو بیدون اہم ہی رہے گا۔''

عاصم نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ اس کے ساتھ لپیٹ کر شدت سے رو دی۔

'' کیوں۔ کہاں ہوں میں اہم، میں تو سب سے بُری ہوں، میری وجہ سے کیا کچھ نہیں ہوا۔''

"نیدہا۔ نیدہا پلیز مت کروایے، خدا کاشکر ادا کرنے کے بجائے ایسے کر رہی ہو۔مسلحت ہوتی ہے اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں۔ چلو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ دیکھو بچوں کے چہرے کیے اُر مجے ہیں۔"

اند ق بر مراس کا چرا صاف کیا، تو اس نے کیگی پکوں سے ٹی، نومی کو دیکھا جو اپنی پیاری کھیھو کو دیکھ کر رو دینے کے قریب تھے، اس نے حصف دونوں ہاتھوں سے چرا رگڑ ڈالا۔

وہ کھلونوں سے بہل جاتے ہیں۔ پھیموبھی بہل جائے گئے۔ Scanned by Wagar Azeem Paksitanipoint بے بیتنی کی کیفیت میں ڈونی نیے۔ اکا چہرا دونوں ہاتھوں میں تھام کر عاصم نے پیار سے کہا تو ایک بار پھر وہ شدت سے رو پڑی۔

y.....**y**......**y**

"ارے بھی نیہ الیہ شریر تو تمہارا پیچانہیں چھوڑیں گے آؤاب' "چچھو! مما سے کہیں نال ہمیں بھی ساتھ لے چلیں اتنا حسین موسم ہورہا ہے۔" دونوں منت پر اثر آئے، خود اس کا دل یہ ہی چاہ رہا تھا۔ گر بھا بھی کا حکم تھا کہ دونوں کے ایگزام ہیں لہذا وہ پڑھیں گے۔

'' چلیں بھابھی! میں تیار ہوں۔'' پنک لباس پر اس نے سیاہ شال اوڑھ لی اور بیک اٹھا کر باہرنکلی۔

"اکی تو تمہارے بھائی بھی بس عجیب ہیں۔کہا بھی تھا کہ آج کلب نہ جا کیں۔ ہارے ساتھ شاپٹک کرنے چلیں، گر مجال ہے جو میری سنیں۔ٹی بیٹا! میں نے کچن میں چو لیے پر دودھ رکھا ہے اسے دکھ لیٹا کہ آنچ تو کم ہے، یہ نہ ہو والیسی پر جلا ہوا پتیلا ملے۔"

کور ٹیرور سے گزرتے ہوئے اندیقہ نے ٹی سے کہا پھر لاؤ کچ میں رُک کر گاڑی کی جابی لی اور باہرآگئ۔

' بھابھی! ویے موسم کا موڈ تو کچھ گڑبر بی لگتا ہے، بھیا کل جانے کا کہہ رہے تھے،کل بی چلیں گے۔' نیہ انے سراٹھا کر آسان کی طرف دیکھا، بادل کھر کھر کر آرہے تھے۔ ' د نہیں جان! اب کیوں روؤں گی ، اتنا پیارا تو گفٹ دیا ہے آپ نے۔' اس نے نازک سارنگ اپنی انگلی میں پہن کر دونوں کو پیار کیا تو وہ دونوں مطمئن ہوکر چلے گئے۔ اس وقت عاصم اور اندے قامے آگئے۔ وہ احتراماً کھڑی ہوگئی۔

" بھئ ہم نے سوچا کہ سب نے حمہیں گفٹ دیے ہیں۔ تم کیا سوچ رہی ہوگی کہ بھائی نے پچھ دیا ہی نہیں۔"

''ارے بھیا! یہ کیا بات ہوئی میں کوئی بی ہوں۔ جو مجھے گفٹ دیتا ہے، وہ بیچے تھے میں نے۔''

" ہمارے لیے تو تم اب بھی بچہ ہو نیہ ا عاصم نے شفقت سے سر پر ہاتھ پھیرا۔

''ارے بھی نیہ اورا دیکھوتو گفٹ ہے کیا؟''انیں قسہ کے چبرے پر انوکھی خوشی تھی۔

نیہ اکچھ نہ بچھتے ہوئے اندیقہ کو دیکھنے گی دونوں ہی خوش تھے۔ "ایبا کیا تحفہ ہے بھیا؟" اب اسے بھی تجسس ہونے لگا تھا۔ "تخدیہ ہے کہ اس ہفتے سے تم کالج جارہی ہو۔"

''جی۔!'' چیرت سے نیہا کا منہ کھلا رہ گیا۔ وہ تو کالج اور پڑھائی کو ایک ادھورا۔خواب سمجھ کر بھول چکی تھی۔

"اس میں اتنا جران ہونے والی کون سی بات ہے میں تو تب سے تمہارے مائیگریشن کی کوشش کر رہا تھا۔" اور ۔ خدا کا احسان اور شکر ہے۔ یہاں تہمیں سینڈ ار میں ایڈمیشن مل کیا اور ہفتے سے تمہاری کلاسز ہیں:

ایک دم گھبراس گئی۔

" " نزندگی کی حقیقوں کا سامنا کرنا سیکھولڑی ایک دم ہی گھبرا جاتی ہو، بریثان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں۔

پیت ۔ آتی ہے گاڑی کی ڈاکٹری جھے۔''انیقہ نے گاڑی کو سائیڈ پرلگایا اور بولتے ہوئے باہرنکل گئی۔ وقت تو زیادہ نہیں ہوا تھا۔ گر گھنے بادلوں کی وجہ سے۔ شام گہری لگ رہی تھی۔ انیقہ بونٹ کھولے اپنی ڈاکٹر استعال تو کر رہی تھی گر شاید انجن کی بیاری اس کی ڈاکٹری کی سمجھ میں نہ آنے والی تھی۔

"جمائھی! سائے گہرے ہو رہے ہیں، اب کیا ہوگا۔ یہاں آس پاس تو کوئی ورکشاپ ہے اور ند۔ "ندہا کو سخت گھبراہٹ ہورہی تھی حالانکہ ابھی اتنا زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔

"اوہو گھبراؤ نہیں اللہ مالک ہے۔" کچھ کچھ گھبراہٹ تو خود اُسے بھی ہو رہی تھی، وہ کتنی ہی در جھی دیکھتی رہی گر کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ اندھیرا برجے لگا تو اسے بھی گھبراہٹ ہوئی۔ اس روڈ پرٹریفک بھی کم تھی، اکا دکا گاڑی آئی اور گزر جاتی۔ گر اُب کی بار جو گاڑی آئی پہلے تو گزرگئی۔ کھر موڑ کاٹ کر آگئی۔ نیم ساگاڑی میں بیٹھی رہی اسے تو بہت خوف آرہا تھا۔

''میڈیم! ہے آئی ہیلپ ہو۔'' اس نے سنا، کوئی مرد انبقہ سے پوچھ رہا تھا۔ ''بھابھی! کوئی ضرورت نہیں۔ نجانے کون ہوئے کوئی غلط آدمی نہ ہو۔'' وہ ''ارے بس رہنے دو، اپنے بھائی کی باتوں میں آتی ہو، ان کی کل بھی نہیں آئے گی۔ چلو بیٹھو اللہ مالک ہے۔''

اند ق و شاپک خود ہی اند ق و شاپک خود ہی کرنے چلی جانتی تھی۔ اس لیے وہ شاپک خود ہی کرنے چلی جایا کرتی تھی۔ اس معاملے میں عاصم کی مختاج وہ کم ہی ہوا کرتی تھی۔ شاپک میں وہ خاصی چھان بین کی عادی تھی۔ ہر شے اس سے پند کروا لیتی ، پھر پرائس پر دوکان دار سے جھگڑا کرتی اور اپنی منوا کر ہی رہتی۔

نیہ اشہوار کے ساتھ شا پنگ کرنے کی عادی تھی، وہ بس بار بار آسان کو د کھ کر بھابھی کومطلع کردیت کہ بارش ہوا جا ہتی ہے۔

''اوہو، تو بارش کا ہونا کوئی نئ بات تو نہیں، خدا کا شکر ہے، گاڑی ہے ہارے پاس لوچلواب'

خدا خدا کر کے شاپنگ ختم ہوئی۔ ٹھنڈ بڑھنے گی تھی۔ ہوا میں نمی بڑھ گئ تھی۔ دونوں نے کافی کیگ لیے اور گاڑی میں آبیٹھیں۔ "بھابھی! بس اب گاڑی بھگائیں، بارش ہوگئی تو۔"

''ارے بابا! تم بارش سے کیوں خائف ہو۔ نمک کی تو نہیں ہو کہ بگھل جاؤ گی۔ واہ سجان اللہ قتم سے بیہ چائے، کافی وغیرہ بھی اللہ تعالیٰ کی کتنی بردی نعمت ہے۔ سکون آجا تا ہے بی کر، ہے ناں۔''

انیقه نے کہا تو وہ پیپ ہوگئ۔گاڑی کھ دور قدرے ویران ی جگہ پر جا کرڑک گئے۔

"اوہو، لگتا ہے بھابھی! گاڑی خراب ہو گئی ہے۔ اب کیا ہوگا۔" ندہا

اندر بیٹھی کہہ رہی تھی۔

بهیگی پلکیں منستے خواب 🔾

اندر بیٹی نیہ الگ ہول رہی تھی کہ نجانے کون بندہ ہے باتیں بھی اُلٹی سیدھی کر رہا ہے۔

'' کچھ پتا چلا، کیا خرابی ہے۔' وہ جیسے ہی سراٹھا کر ہٹا اندیقہ نے پوچھا، تو وہ کمر پر ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوگیا۔

'' محترمہ باجی صاحبہ! میری آنکھوں میں کوئی خفیہ روشی تو فٹ ہے نہیں کہ استنے اندھیرے میں خرابی و کمھے لول تا ڑچ وغیرہ تو یقینا آپ کے پاس نہیں ہوگئی۔ اس لیے کہ میرے پاس بھی نہیں، آپ رکیں میں گاڑی قریب کر کے لائٹ آن کر کے و کھتا ہوں۔'' وہ خاصا چرب زبان اور شوخ تیز نوجوان لگ رہا تھا اندیقه کو۔

وہ اپنی گاری کو ان کی گاڑی کے خاصا قریب لے آیا اور لائٹ آن کر کے باہر نکل رہا تھا تو اسی وقت نیے۔ ابھا بھی کو خبر دار کرنے کی غرض سے باہر آئی۔ سیدھی لائٹ اس پر بڑی۔ وہ پوری کی پوری روشن میں نہا گئ کچھ دیر کے لیے نو جوان کا ایک ہاتھ اسٹیرنگ اور دوسرا دروازے کے بینڈل پر رہ گیا۔ کھویا کھویا سوگوار ساحس بھگی پکوں سمیت آ کھوں میں اتر تا چلا گیا۔

''یار احرسجادید پری کوک ہے؟'' وہ وہیں بیٹھا سوچ رہاتھا نیے ہا کو دیکھتے ئے۔

"کیا ہوگیا ہے بھائی۔" اندقہ نے زرا زور سے کہا تو وہ باہر آگیا ندہا الگ ہوکر کھڑی ہوگئے۔

"کیا ہو گیا ہے۔ اتن می دریمیں اگر بتا دوں گا تو بالوں او ٹانگوں سے

"میڈیم! گاڑی ہمیشہ چلتے چلتے رکتی ہے، بہرحال ویکتا ہوں اس کی نبض۔ اوہو، اس کاتو گلا بھی خراب ہے اور سینہ بھی بھاری سا ہے۔لگتا ہے شنڈ لگ گئ ہے اس کو، میں دوائیں لکھ دیتا ہوں، پابندی سے استعال کرائیں۔ دوڑنے کیا ابد ز لگ گی، "

وہ بندہ گاڑی کو دیکھتے ہوئے مستقل الی باتیں کر رہاتھا، ندہ۔ اکو تو یقین ہوگیا تھا کہ کوئی غلط آ دی ہے، اب شاید ان کی مجبوری سے فائدہ اٹھائے گا۔ وہ دل میں آ بت الکری پڑھنے گی۔ اندقہ ہمی کچھ گھبرا کر اسے دیکھنے گئی، مجبری شام میں ڈھنگ سے اندازہ لگانا بھی مشکل تھا۔

"ویکھیں بھائی!۔ میں نے آپ کی مدد کی آفر قبول کر لی ہے، اور آپ کھ جانتے ہیں تو۔ ورند اپنا راستہ نا پیں۔ 'اند قله نے خوف زدہ لہج میں ولیری کو شامل کر کے کہا۔

''کیا مشکل ہے یار، ایک تو جہاں کسی لڑکی نے کسی خوبرو مرد کو دیکھا۔ حصت بھائی بنالیا۔ اب اندھیرے میں اندازہ بھی نہیں ہو رہا کہ بڑی ہیں کہ چھوٹی بڑی باجی کہوں یا چھوٹی۔ بہرحال باجی صاحبہ پریشان نہ ہوں انشاء اللہ۔

وہ بولتا ہوا آگے بڑھا مگر اندھیرا اتنا ہو چکا تھا کہ کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔

گاڑی ٹھیک ہو جائے گی۔ ہٹائے ہاتھ!"

ن اربا هاـ Dobcit ر Zoom

ہاتھ دھو بیٹھوں گا، ویے محترمہ اگر آپ اس گاڑی میں تشریف فرماتھیں تو پہلے

ناحق مجھ بے جارے کو گاڑی لا کر لائٹ آن کرنا پڑی!''

احرنے ایک گہری تگاہ نیہ اپر ڈالی جس کی رائے روشنی میں اس خوبرو اسارٹ سے احرکو دیکھ کر بھی نہیں بدلی تھی۔ وہ جھکا گاڑی دیکھ رہا تھا نیہا گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی۔

" کیوں بھائی، کوئی بات سمجھ میں آئی ہے؟ " اس کی بات پر احر نے سر اٹھایا بلیٹ کر دیکھا جہاں نیسہا کھڑی تھی۔

" معجد، ارے باجی! اب کہاں کی عقل اور کیسی سمجد، دل کے ساتھ سب مجھ میا۔" احرنے فرنٹ سیٹ پہیٹی نیسہاکود کھ کرکہا انسقہ کے لیے اس کی

"كيا مطلب؟" اندقه نے حيرت سے اسے ديكھا اسے سخت كھراہث ہو رہی تھی کہ دریجی بہت ہو گئ تھی اوپر سے عاصم سے ڈانٹ کا خوف تھا اور پھر

" يا الله مدوفرما دے " اس في دل ميس دُعا ما كلى _

"اك تو آپ مطلب بهت بوچستى ميں - آخرشرما وحيا بھى كوئى چيز ہے میرا مطلب ہے بیتار ہے۔اس کوآپ یہاں لگا کر رکھیں، میں اشارث کر کے

اس نے اندق کو تاریخهایا اور خود فرنٹ ڈور کھول کر اندر بیٹے گیا اس کے بیصے بی نیمانیچ اتر نے کی۔

'' بیٹھی رہیے میں کوئی جادوگر نہیں ہوں کہ لے اڑوں گا خراب گاڑی کو آپ سمیت اور گیر پر سے ہاتھ ہٹائے پھر نجانے کیا کچھ کہتی پھریں گی!'' عجیب تھا یہ اجنبی' مہربانی بھی کر رہا تھا آ فر بھی خود ہی کی تھی اور اکڑ بھی رہا تھا۔ نیے انے ہاتھ پیچے ہٹالیے۔ احمر نے ایک نظراسے دیکھا اور گاڑی اسارث كرنے لكا وہ اسنے كام ميس لكا تھا كر نديهاكا دل مولاً رہا، وہ دُعا كيس پڑھتی رہی پھر تھوڑی دریہ میں گاڑی اسارٹ ہوگئی۔ حفاظتی اقدامات کے تحت نيب ان حجث دروازه كھولا اور نكلنے كى اس سے قبل احربا ہر نكل كر

" بیٹیے ۔ اب میں تار جوڑ ویتاہوں، گاڑی کا بیہ ہی نقص تھا جو سمجھ میں آگیا

م کھے دریر بعد وہ بونٹ بند کر کے مڑا۔

"بيكيع! اب آپ كى كارى بالكل مىك ہے۔

وقی ٹریٹ منٹ تو میں نے کر دیا ہے، اب اس کا ممل چیک اپ کبی بڑے ڈاکٹر سے کروالیجے گا۔اس نے کن اکھیوں سے نیہ اکو دیکھتے ہوئے چانی انسقه کی طرف بردهائی۔ اب نیساکے چرے پر قدرے اطمینان تھا وہ دهیرے سے مسکرا ویا۔

"الحچما بھائی جان! بہت شکریہ آپ کا۔ اپنا قیمتی وقت ہماری گاڑی پر صرف

"ارے بابی صاحب! آپ وقت کی بات کرتی ہیں ہم تو اپنی قیمی جان قربان کردیں اس گاڑی پر۔''

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜

"درائث نه بتایئ ایدریس - انشاء الله کسی روز آپ کوشرف میز بانی بخشوں گا۔ خدا حافظ ''

احمرنے اک گہری نگاہ نیہا پر ڈالی جواسے ذرا بھی قابل اعتنانہیں سمجھ رہی تھی۔

"اوکے باجی الله حافظے"

''خدا حافظ جیتے رہو۔' اندیق نے بڑے خلوص سے اسے دُعا دی اور گاڑی اسٹارٹ کردی اور جیسے ہی اس نے گاڑی گیٹ سے اندر کی، دونوں کی چیخ نکل گئی سامنے والے منظر کو دیکھ کر۔ احر نے اپنے ساہ ہاتھ بے دھیانی میں منہ پر رگڑ لیے تو سیابی اس کے منہ پر لگ گئ، ای وقت نیہ انے بھی دیکھا تو وہ بڑا عجیب سالگ رہاتھا ہلکی سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آگئ۔ وہ جھٹ اندیقه کی طرف

" آپ نے کبھی بھیکے گلاب کومسکراتے دیکھا ہے۔''

"كيا مطلب؟" اندقه بهلاكهال مجم باتى اس كى بات.

" پھر وہی مطلب، اچھا یہ بتائے۔ کہ آپ کا گھر خلد کے کس محلے میں ہے؟" وہ آنکھوں میں شوخیاں لیے پوچھ رہا تھا۔ اندیقه کوہنی آگئ۔

''چھوٹے بھیا! تم نے ہماری مدد کی خداتم کو اس کا اجر دے تم خوش رہو تہمارے نیچ جیتے رہیں۔''

انیقہ چابی لے کرمسکراتی ہوئی دُعا دیتی آگے بڑھی تو وہ دونوں ہاتھ اوپر رکھ کر اپنی گاڑی کے بونٹ پر بیٹھ گیا۔

''واہ! کیابات ہے آپ کی، جن کا ابھی کوئی وجود نہیں، ان کو دُعا کیں دے رہی ہیں اور جس نے دو گھنے منہ سر کالا کر کے گاڑی ٹھیک کی جس کے سر پر فرسٹ پراف کے بادل منڈلارہے ہیں اس کو گھر کا ایڈریس تک نہیں بتایا قتم سے ایس سنگدل بہن پہلی باردیھی ہے۔''

شوخ نث كهث سابينوجوان اندقه كواجها لكا تها_

وہ اسے ایڈریس بتانے کے لیے برھی تو نیہ انے ذومعنی انداز میں ہارن بجایا کہ ایڈریس بتانے کی کوئی ضرورت نہیں اندقه کے ساتھ ساتھ احربھی اس کا پیغام سمجھ کیا وہ شوخی سے آگے بڑا ذرا جھکا۔

7

" جان! گاڑی خراب ہو گئ تھی ناں اس لئے۔"

"کیا گاڑی خراب ہوگئ تھی۔" عاصم جو باہر جا رہے تھے اندیقه کی اطلاع پر واپس بلٹے تو دونوں چورس بن گئیں اور ایک دوسرے کو دیکھنے لگیس عاصم نے ڈانٹ کا سلسلہ جاری رکھا۔

" میں خوا تین کے اکیلے باہر نکلنے کے اس لئے حق میں نہیں ہوں گاڑی کا کیا بھروسہ کہیں بھی خراب ہو سکتی ہے گر آپ کو تو اپنی ڈرائیوری پر بردا گھمنڈ ہے ناں کیسے ٹھیک کروائی پھر۔ ''عاصم کے نشانے پرصرف اور صرف اندھ متی کے ونکہ وہ ندے ساکو اچھی طرح جانتا تھا وہ اس کی حکم عدولی تو کر ہی نہیں سکتی سختی۔ اندھ ہے چور نظروں سے پہلے ندے یا پھر عاصم کو دیکھا۔

" محمیک ہے عاصم! اکیلے جانے کی غلطی ضرور ہوگئ تھی گر خدا کا شکر ہے کہ ایک برد اچھا لڑکا مل گیا تھا' اس نے حجت بٹ گاڑی ٹھیک کر ڈالی اور ہم آگئے۔'' اندیقہ نے بچوں کے انداز میں تفصیل بتائی تو عاصم چڑ گئے۔

"واہ كيا بات ہے 'لڑكا مل كيا تھا۔ آج كل اعتبار كيا جا سكتا ہے كى بر-"
" عاصم! آپ تو ناحق خفا ہورہے ہيں۔ اتنا اچھا شريف بچہ تھا اور يول بھى ہم نے اعتبار كر كے كيا كرنا ہے كوئى رشتہ دارى تو نہيں تھى ناں۔ وقت بڑا تھا اللہ نے اسے وسلمہ بنا دیا۔ بس اللہ اللہ خير سلمہ' اندیقه نے اطمینان سے تفصیل ب

" مھیک ہے ہوگا وہ شریف بچہ مگر تمام بچے شریف نہیں ہوتے آئندہ آپ

" كَنْ مَنْ كَنْ مَنْ كَيْ اللَّهُ اللَّهُ خُود مت جانا " مِن آ جاؤں گا تو بازار چلی جانا اور اوپر سے بچوں کو بچن میں جا کر چولہا بند کرنے کا مشورہ بھی دے دیا اب خدا کا شکر ادا کرو کہ بچے بچ گئے " دودھ گر گیا تھا اور ٹی کا پاؤں جل گیا ہے۔" عاصم نے اندیقه کی اچھی خاصی کلاس لے ڈالی تھی جو اب نادم ی ٹی کو اٹھائے اندرآ رہی تھی۔

" یا اللہ تیرا شکر ہے کہ بیکی نیج گئی کسر تو واقعی میں نے کوئی نہیں چھوڑی تھی ۔''

" میں نے تو آپ سے کہا بھی تھا بھابھی! ٹی زیادہ جلن تو نہیں ہو رہی۔" نیہا نے آئی سے اندھ بھی تھا اورٹی کو دیکھا تکلیف جس کے چہرے سے عیال ہورہی تھی۔

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

تنها كہيں نہيں جائيں گی۔''

" عاصم! آپ غصے میں اتنے مہذب ہو جاتے ہیں اور اتی آپ جناب کرتے ہیں کہ جی چاہتا ہے آپ ہمیشہ غصے ہی میں رہیں۔ اندیت کے چھتو ہوئی تقل موئی تھی اور یوں بھی جب غلطی ہوتی تو سب کچھ برداشت کر جاتی۔

" چپ رہے" عاصم نے بلیك كرغصہ سے كہا اور باہرنكل محے۔

> >

" اک اجنی حینہ آتھوں کو بھا گئی ہے 'آتھوں کی راہ سے وہ ول میں سا گئی ہے بار! کیا چیزتھی ' وہ پری پیکرمہ جبیں ایک بار دیکھا ہے۔بار بار دیکھنے کی تمنا ہے یار تنویر ' کیا بتاؤں تمہیں میں کہ وہ میرے خوابوں کی پری ہے ' یہ تو چپ کیوں ہے ججھے معلوم تھا سانپ سونگھ جائے گا ' تمہیں بچو و کھنا ذرا۔' 'احمر جیسے ہی پلٹا وہاں تنویر کے بجائے ان کے ہوشل کے وارڈن منیر صاحب تھے۔

''شن اپ' د ماغ جب لڑ کیوں کے خیال میں کھوٹے رہیں گے تو تنویر اور منیر میں فرق ہی کب نظر آئے گا منیر مر کیا اور تنویر کوعزت دی جا رہی ہے تنویر صاحب۔''

منیر صاحب جب منہ بگاڑ کر لڑکوں کو ڈانٹنے تو احمر کا شدت سے جی چاہتا کہ ان کو گدگدی کر ڈالے یا کہہ دے کہ سر ڈانٹیں ضرور گمر ڈرائیں تو نہیں۔

" سوری سر میں اسس میں تو آپ کو پتا ہے کہ کلاس کا بلکہ کالج کا بلکہ آل
پاکتان کا کہیں تو زیادہ مناسب ہوگا کہ ذبین اور خوبرو اسٹوڈنٹ ہوں وہ تو
تنویر کو رات پڑھا جانے والا افسانہ سنا رہا تھا۔ میں ابھی کسی اچھے موڑ پر پہنچا ہی
تھا کہ۔'

" دور کے کٹا بندر کہیں مل جائے تو ٹائلیں تو ڑکر ہاتھ میں پکڑا دوں گا۔ 'احمر مند میں بروزا رہا تھا۔ منیر صاحب نے دیکھ لیا۔

" در يكيامن من كررہ مواية تم نے رول كيوں توڑا۔"

می انہوں نے بوھ کراس کا کان پکر لیا۔

" بیتم واکٹر بنتے بنتے حسناوں کی گاڑیوں کے مکینک کیوں بنتے گے ہو۔ دیکھومیاں! میدحسینا کیں اور ان کے کھر والے لڑکے کو اسی صورت میں لفٹ كراتے بي جب لاكا كچھ مؤسمجے " منير صاحب نے ايك پيار بحرى نگاه اس پر ڈالی اور اپنی حیشری سنجالتے باہرنکل گئے۔

· مركبين تنور مل جائے تو ضرور بھيج ديجئے گا۔''

''وہ زرا سا مڑے۔

ييك مين تكليف رمتي تقي.

'' اس کئے سرکہ آج میرا انسانی تکہ کھانے کو بڑا جی جاہ رہا ہے۔'' وہ مسراتے ہوئے چلے گئے اور تنور منگناتا ہوا آگیا۔

" ذلیل کمینے یہ ہے تیری دوسی لعنت ہے تھھ پر۔" احمراس پر ٹوٹ پڑا۔ دد میں کیا کرنا جبتم اجنبی حسینہ کی آئھوں میں ڈوبنے کا احوال سنا رہے تھے۔ سر پیچے سے آ گئے اور مجھے خاموش رہنے کا کہہ کر باہر نکال دیا

د' اورتم نکل مےارے دوست تو دوستوں کے لئے جان تک دے دیا كرتي بين اب تو تو مرتبى جائے كا ناں تو اك لفظ نهيں بتاؤں كا اور نه ہی تیری ان چڑیلوں کے قصے سنوں گا جو بقول تیرے تھے پر مرتی ہیں۔'' " احیا چل عصد تھوک دے بار استدہ جب بھی تو دو ہے گا ناں تو۔ " پھر تنوریے بوی منت ساجت کر کے منا ہی لیا تو اس نے بھی تمام کاروائی اس کے موش كزاركر دى كيونكه وه جب تك الني مر بات تنور كونبيس بنا دينا تها-اس

" جى سر! ميں نے تو آج تك كوئى چول نبيں تو ڑا۔سرتو رول كيے تو رُسكا ہوں اتنا سخت ہوتا ہے۔''

" احمر بدتمیزی نه کرو عین روار کی نبیس رول کی اصول کی بات کر رہا ہوں جب ہوشل کے ٹائمنگ تم لوگوں کو پتا ہیں تو پھرتم لیٹ کیوں آئے اور پھر چوكىداركو چكمدوستے موئے ديوار پھاندكر اندرآ گئے۔"

" نو سرنو سر چوكيدار بابا كو مين نے چكم نبيس ديا تھا بلكه نسوار کی پڑیا دی تھی مگر پھر بھی جب انہوں نے گیٹ نہیں کھولا تو دیوار پھاندنا تو میراحق بنرا تھا ناں۔'اس نے معلین سی صورت بنائی ' منیر صاحب زم پر گئے۔ یوں بھی بیرزندہ دل سا نوجوان ان کو اچھا لگتا تھا۔

" محرتم نے اتنی در باہر کہاں لگائی۔" منیر صاحب بھی سر پر سوار ہو گئے

" سر! گاڑی خراب ہوگئ تھی۔" اس نے سر جھکا کر کہا۔ " بیچ ڈالوالی کھٹارا گاڑی کو۔"

" جي سر! آپ کا مشوره ان تک پہنچا دوں گا۔ "

· · كن تك ' وه جاتے جاتے بلئے۔

" سر! جن کی گاڑی ہے۔"

" اور گاڑی کس کی تھی۔"

"سرا وہ اک اجنبی حینہ میرا مطلب سر "اس نے کان کھجاتے ہوئے

'' اوہ سمجھا،'' منیر صاحب کے ہونٹوں پر بھی نرم سی مسکراہٹ آ

'' ہوں تو کوئی اتا پتا۔''

" بينے! الله مالک ہے و كيمنا پہنے جاؤں گاكسى روز ـ احمر نے پريقين لہج ميں كہا۔

🍑 💗 🤝

" بار حن! کتنی گریس فل ہے ناں یہ لؤی حالانکہ اتنی زیادہ خوبصورت نہیں گر چر بھی کتنا وقار ہے اس کی شخصیت میں کہ خواہ نخواہ ہی انسان اس کے بارے میں جاننا چاہئے۔' زوہیب کی نگاہوں کے سامنے نئ آنے والی لڑکی عالیہ نجیب تھی۔جو چند دن سے آنا شروع ہوئی تھی اور زوہیب کو دہ اچھی گی تھی۔اس کی بات پر حسن نے ذرا ترجھی نگاہوں سے اس کی بات پر حسن نے ذرا ترجھی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

" وہ تو خیر ہے ہی اچھی لڑکی اور صرف تم بی نہیں جو اس سے متاثر ہوئے ہوگرسوال سے بیدا ہوتا ہے کہ تم کیوں ہوئے؟ متلنی شدہ ہو کچھ شرم کرو۔"
" کیوں بندہ متلنی شدہ ہو جائے تو اسے آٹھوں پر پٹی باندھ لینی جاہے

" کیوں بندہ متنی شدہ ہو جائے تو اسے آٹھوں پر پی باندھ لینی چاہیے اور کوئی حسین منظر نہیں دیکھنا چاہیے ' یار متنی اور پند اپنی جگہ۔' زوہیب کی نظریں اب بھی لان میں بیٹھی عالیہ نجیب پر تھیں جو اپنی ساتھی لاک سے نوٹس لے کر اپنی فائل میں اتار رہی تھی اور وہ نہیں جانی تھی کہ وہ زوہیب کی نگاہوں کا مرکز ہے۔

کی وجہ سے بیمنٹنی ہوگئی ہے ورنہ اور اب تم، حسن نجانے کیا سمجھ رہا تھا کہ اگر اسے عالیہ پیند آگئ ہے تو شاید وہ شہوار سے تعلق ختم کر لے گا' زوہیب نے منہ سے نکا نکال کر پھینکا۔

" شہوار! مجھے صرف پہند ہی نہیں عشق ہے مجھے اس سے وہ میری پہلی اور آخری محبت ہے مگر بدائری بھی ڈسٹرب کر رہی ہے مجھے۔ " زوہیب نے عالیہ کے وقار کے سامنے گویا ہھیار ڈال دیے تو حسن اسے گھورتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ سامنے سے حارث آ رہا تھا۔

" زوہیب! حارث شہوار کا بھائی ہے اگر اسے اندازہ ہوا کہتم عالیہ۔"
" نہیں ہوگا یہ ہمارے گھر کی بات ہے اس تم اگر اپنی چونچ بند رکھوتو۔"
" یہتم لوگوں کا کلاس لینے کا ارادہ نہیں ہے کیا۔" حارث ان کے قریب آ
کر یوچھ رہا تھا۔

" کیوں نہیں چلو" پھر تینوں فائلیں اٹھائے آھے برھے گر عالیہ کے قریب آ کر زوہیب کے قدم آپ ہی رک گئے اس کی نظریں عالیہ کی سنہری رگت والے ملیح چہرے پر شہر گئیں گر مخاطب وہ فریا سے تھا۔

" فریا آپ لوگوں نے کلاس نہیں کینی کیا۔"

" ہوں ہاں سوری زوہیب! آج ہم کلاس نہیں لیں مے بلکہ تم لوگ دھیان سے لیکچر نوٹ کر لیں دھیان سے لیکچر نوٹ کر لیں مے عالیہ ذرالیٹ ہوگئ ہے میں اسے پچھلا کام کروا رہی ہوں۔" فریا نے بتایا تو زوہیب گھٹوں تک جھک میا۔

" شہوار بھی تو منہلی بہت پند ہے اور خود ہی تم نے کہا تھا کہ تمہاری ضد Azee "(اور آپ کی ٹرین کیوں لیٹ ہوگئے۔" زوہیب کی نگاہیں عالیہ کی لرزتی

لکوں برتھیں۔اس نے نظریں اٹھا کر زوہیب کو دیکھا۔

" بس ہم لوگ کینڈا میں سیٹل ہیں اس وجہ سے" اس نے مختر جواب دیا اور کام کرنے گی۔

" ارے واہ! آپ لوگ کینڈا میں ہیں پھر وہاں کیوں نہیں پڑھا۔جب کہ یہاں سے لوگ وہاں جاتے ہیں۔"

ذراسی لفٹ ملنے پر زوہیب نے فائل گھاس پر رکھی اور ان دونوں کے درمیان بیٹے گیا عالیہ نے ایک نظراس پر ڈالی اور تیزی سے قلم چلانے گی۔ زوہیب کی نگاہیں اطراف سے نگلتی اس کی لٹوں پر تھیں ۔یہ سادہ انداز ، دراز چوٹی اور کینڈا کی شہریت ۔جیران کن انکشاف تھا زوہیب کے لئے اور خاص کراس کے انداز گفتگو اور نرمی پر۔

" شاید اس لئے ہمارے یہاں رہنے والے پاکتانی باہر کی حقیقوں کو نہیں جانے لیے ہیں تو واپسی کے راستے اکثر کھو چکے ہوتے ہیں۔ اس لئے میرے بابا نے واپسی کے راستے گم ہونے سے قبل ہی مجھے میرے ہمانے پر پہنچا دیا۔" نرم لہج میں ڈھلے نیے تلے الفاظ زوہیب متاثر کن نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"اوراپنا یہ ٹھکانہ کیمالگا آپ کو۔" زوہیب کا انداز انٹرویوجیمیا تھا۔
" اپنے گھر کا سکون بی کچھ اور ہوتا ہے خواہ کیما بی کیوں نہ ہو اور ہمارے ملک پر تو یوں بھی خداکی خاص رحمت ہے اللہ کا کرم ہے پاکستان پر۔" وہ دھیے لیجے میں بول رہی تھی۔زوہیب خاموثی ہے اسے دکھیے

" یار! یه زوهیب کہاں رہ گیا۔" بہت دور جانے پر حارث کو خیال آیا کہ زوهیب ساتھ نہیں ہے حسن نے پلٹ کر دیکھا تو زوهیب فریا اور عالیہ کے قریب میٹھا پایا گیا حسن سجھ گیا۔وہ گہرا سانس لے کرسامنے دیکھنے لگا۔حارث اسے بلانے کے لئے جانے لگا تو حسن نے روک لیا۔

" حارث! اسے والی نہ بلاؤ " ہوسکتا ہے۔وہ اب والی نہ آئے۔" سے دو ہاب کی دلیا ہوسکتا ہے۔وہ اب مارث زوہیب کی دلیسی می تھی جس سے حسن کو کچھ اور ہی اندازہ ہوا تھا۔حارث حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

" کیا مطلب کلاس نہیں لے گا؟ کیا باتوں کا تو ایبا شیدائی ہے کہ چلو آؤ بلائیں اے۔ "حارث نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اس کی طرف چل پڑا۔ حسن نے خاموش رہنا زیادہ مناسب جانا۔



مفہوم بی بدل کررہ گیا ہے، میرا دل بی نہیں چاہتا کالج جانے کو دل چاہتا ہے پڑھائی چھوڑ دوں۔ تمام دوست پوچھتے ہیں نیہا کہاں گئی ؟ وہ تو تہاری آسیجن تھی میں نے کہد دیا ہے کہ نیہ الملک سے باہر پڑھنے چلی گئی ہے، کچ بری ای شخص میں نے کہدویا ہے۔ " بولتے بولتے شہوار کا لہجہ بھیگ گیا اس نے ان ای شخت بوریت ہوتی ہے۔ " بولتے بولتے شہوار کا لہجہ بھیگ گیا اس نے ان سے چوری آکھیں رگڑ ڈالیس تو انہوں نے بیار سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ " زندگی ایسے بی حادثات و واقعات کا تو نام ہے بیٹے! جبقسمت میں

رندی ایسے بی حادثات و واقعات کا لو نام ہے بینے! جب سمت یں یہ بی لکھا تھا تو ہمت سے ہمیں اس کا مقابلہ کرنا چاہیے اور خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ اتنے بڑے امتحان سے ہمیں نجات مل گئی اور آئندہ پڑھائی ججھوڑنے کا ذکر نہ کرنا۔ جھے تکلیف ہوتی ہے 'خدا کی نعمت کی قدر کرنی چاہیے اور میں نے سوچا ہے کہ اب تم امتحانات سے فارغ ہو جاؤ تو میں اور تم اسلام آباد جا کیں گئے عاصم اور اندھ یہ کئی بارضد کر چکے ہیں گرتم لوگوں کی وجہ سے منع کردیتی ہوں۔''اب نجانے عذرا بیگم اسے بہلا رہی تھیں یا خود کو گھر کی کا فائدہ یہ ہوا

تھا کہ خوش آئندہ کمحوں کے اس احساس نے دونوں کوفریش کردیا تھا۔
" سچ بڑی امی! ہم اسلام آباد جائیں گے ناں۔" شہوار بچوں کی طرح خوش ہو کر بے بقین سے بوچھ رہی تھی۔انہوں نے اپنی مسکراہٹ سے یقین ولایا۔

" او کتنا مزا آئے گا' ہم خوب کھویس کے نیہ اور میں تو خوب انجوائے ب کے۔''

شہوار پر آج کل سخت بوریت کا بھوت سوار تھا بنا تو خوش ہوگئی۔ '' کہاں جانے کی باتیں ہو رہی ہیں۔سالگرہ مبارک ہوشہوار بیٹی' میں تو "السلام عليم برى اى" كالج سے واپس آ كرشهوار نے اوور آل بيد پر الجھالا اور است شهتيكوب كواكي طرف ركه كر ليث كن عذرا بيكم برے بيار سے اسے ديمتى رئيں ايك تو وہ ان كے لاؤلے بينے زوہيب كى مكيتر تقى دوسرے اسے ديكھ كران كو نيہا جيسى شندك پرئى مگراب جب وہ اكيلى كالج سے آئى تو اك پھائس كى دل ميں چھ جاتى كيا وقت تھا وہ بھى جب بيد دونوں بنتى مسكراتى كالج جاتى اور آتى تھيں گر اس جان ليوا حادثے نے زندگى بى بل كرركه دى تقى ۔

" وعليكم السلام بيني ؟ جيتي ربو خوش ربو "آباد ربو- پر هائي كيسي بو ربي

ہے؟

" فاک بڑھائی بڑی امی اقتم سے نیے مسل کے بغیر تو لگتا ہے زندگی کا Wagar Azeem (

رات دوا کھا کرسوئی تھی۔ صبح نماز کے لئے بھی اٹھ نہ سکی جس کا ملال ہو رہا ہے۔'' شہوار کی امی نے کراس کی پیشانی پر پیار کرکے ڈھیروں دعاؤں کے ساتھ مبارک باد دی تو اسے یاد آ عمیا کہ آج تو اس کی برتھ ڈے ہے۔

"ارے آج تو میری برتھ ڈے ہے اور زوہیب" بے دھیانی سے منہ سے نکل عمیا تو وہ اپنی ای اور زوہیب کی امی سے شرمندہ سی ہوگئی اور پھر فورا ہی وہاں سے بھاگ گئی۔ دونوں مائیں ایک دوسرے کو دکھ کرمسکرا دیں پر پھر وہ کتنی دیر زوہیب کا انظار کرتی رہی آج زندگی میں پہلی بار ایبا ہوا تھا کہ زوہیب نے اسے وش کیا تھا اور نہ کارڈ اس کی میز پر رکھا ورنہ تو بائیس جون کو جب وہ سوکر اٹھتی تو زوہیب کی طرف سے خوبصورت ساکارڈ اس کی ٹیبل پر جب وہ سوکر اٹھی تو مغرب کی طرف سے خوبصورت ساکارڈ اس کی ٹیبل پر موجود ہوتا 'وہ سوکر اٹھی تو مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔اس نے پہلے نماز پڑھی اور پھر سیدھی زوہیب کے مرے میں آئی 'وہ اسٹیڈی ٹیبل پر بیٹھا پڑھ رہا تھا اور پھر سیدھی زوہیب کے مرے میں آئی 'وہ اسٹیڈی ٹیبل پر بیٹھا پڑھ رہا تھا اس نے کرسی سے کشن اٹھایا اور زور سے اس کے سر پر دے مارا' وہ چونک کر

· برتميز لؤ كي! البهي كشن الوك جاتا تو-'

" تو کوئی بات نہیں اور آجاتا 'شکر کرو' سرنہیں ٹوٹا' کہ یہ بازار سے اور نہیں ملا اور و لیے اس سر کو توڑنا ہی چا ہے جس کو یاد نہیں رہا کہ آج کیا ڈیٹ ہے بتاؤ بھلا آج کیا ڈیٹ ہے۔ " وہ کمر پر ہاتھ باندھے اس کے سر پر سوار تھی اور وہ سوچ میں پڑھیا۔

'' بائیس جون اوہ یار! آج تو تمہاری برتھ ڈے ہے ہیں برتھ ڈے۔'' وہ مائیس جون کہ کر چونک اٹھا اسے واقعی اس کی برتھ ڈے یادنہیں رہی تھی۔ ا

" خبردارخبردار' جو اب مجھے وش کیا ہوتو'' ایک دم ہی موٹے موٹے آنسو شہوار کی آنکھول میں آ گئے تو وہ اس کے قریب چلا آیا۔

" شہوار! سوری یار! میں بھول گیاتھا" اس نے تو بڑی آسانی سے کہہ دیا تھا کہ بھول گیا تھا مگرشہوار کے دل پر چوٹ بڑی تھی اس کے آنسو بہہ نکلے۔

" زوہیب اس سے پہلے تو میں اپنی برتھ ڈے بھولا کرتی تھی تم نہیں۔ مجھے تو آج تک اپنی برتھ ڈے باد آتی رہی ہے۔"

" سوری آئی ایم ویری سوری شہوار! بندہ بشر ہوں بھول چوک تو ہو ہی جاتی ہے چاہ ہو ہم آج اس خوشی میں ڈنر باہر کریں گے۔" وہ اسے کتنی ہی دیر مناتا رہا تو وہ بہل گئی۔

" جی ہاں جیسے ہم کو اجازت مل ہی جائے گی نال 'جانے کی معلوم ہے نال ابوکو یہ بات پسندنہیں۔'

" بيميرے ذمدر اتم تيار موكرتو آؤ."

پھر وہ تیار ہونے چلی گئی واپس آئی تو زوہیب عذرا بیگم کے پاؤں دبا رہا ا

'' لڑے تیری مت ماری گئی ہے شہوار ابھی پڑھ رہی ہے' ابھی سے کہاں چیک اپ کر سکتی ہے۔''

" اوہوامی جی! آپ سمجھتیں نہیں بعض لوگوں کو نفسیاتی طریقے سے بھی ٹریٹ کیا جاتا ہے وہ میرے دوست کی جو پڑدادی ہیں تاں بس ان کو یہ بتا دو کہ یہ ڈاکٹر ہے تو چاہے بھی اس خاندان میں بھی کوئی ڈاکٹر نہ رہا ہو جھٹ اے ڈاکٹر سمجھ کرفورا اس سے دوالے کر کھا لیتی ہیں۔ ابھی میرے دوست نے

اسی کئے مجھے فون کیا تھا کہ شہوار کو لے کر آجاؤ تاکہ دہ دوا تو کھا لیں۔' وہ روانی سے جھوٹ بول رہا تھا۔

'' اچھا زیادہ بک بک نہ کرد اور جاؤلیکن جلدی آ جانا' وحید کو یہ بات پہند نہیں' پند تو خیر مجھے بھی نہیں گر بچوں کی خوشی کے لیے بعض اوقات چلو جاؤ جلدی آ جانا۔'' وو دونوں تو دم دبا کر بھاگ گئے' وہ تینوں مسکرا ویے۔

خوابول کا ٹوٹا ہوا سلسلہ دوبارہ شروع ہو رہا تھا۔ واقعات پھر سے اکھوں میں کرچیاں بن کرلہو ٹپکانے گئے پھر اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اسے دوبارہ سے بیسب کچھ حاصل ہو رہا تھا' اس نے بھرے خوابوں کو سمیٹا اور کتابیں نکال کر بیٹے گئ' کیونکہ آئندہ چند روز میں اسے کالج جانا تھا۔ وہ پوری توجہ سے ضبح سے پڑھ رہی تھی دونوں کئی بار اپنی پیاری پھپھوکوتن من کا ہوش بھلائے کتابوں میں غرق دکھ کر جا بھے سے ادر ای سے باتیں بھی سن بھی سن جھے سے کہ ''جن لوگوں نے پچھ بنتا ہوتا ہے وہ ای طرح کتابوں میں غرق ہو جاتے ہیں۔ کتابوں سے مجت کرتے ہیں ایک تم لوگ ہو کہ مار مار کر ہوم درک کروانے کے بٹھانا پڑتا ہے مگر وہ لوگ سے کہ ایک کان سے سن کر دومرے سے اڑا دیتے تھے پھر پھپھو کے کمرے کی طرف مجے' اب کی بار ان

بير-"

ووصبح سے تو آپ پڑھ رہی ہیں'' دونوں بصند تھے۔

" اچھاتم لوگ چلو' میں عصر کی نماز پڑھ کر آتی ہوں۔' وہ دونوں شرافت سے چلے محلے' وہ نماز سے فارغ ہوکر آگئ وہ تو محض ان کی خوثی کی خاطر کھیلتی محقی ورنہ اسے کب آنا تھا اس بار اس نے نومی کی باؤلنگ پر بال اچھالی تو گھر کی باؤنڈری وال سے باہر چلی گئی۔

" کیچ آؤٹ" اس نعرے پر تینوں نے مڑ کر دیکھا تو نومی کی گیٹ کے پاس چلے گئے نیہا بیٹ ہاتھ میں لیے سامنے کھڑے فض کو پیچانے کی کوشش کرنے گئی اور کچھ کچھ بیچان بھی گئی تھی۔جبکہ احمد بے حد خوش تھا گیند ہاتھ میں کپڑے بچوں کی طرف جھکا ہوا تھا۔

" بھی پہلے یہ بتایے کہ آپ لوگوں میں سے کیج آؤٹ کون ہوا ہے۔" " ہماری مچھپو'' دونوں بچ ایک ساتھ بولے۔

" آپ کی چھپھو" احر نے معصومیت کی اداکاری کی کیونکہ وہ دور کھڑی نیسہا کوفوراً پہچان گیا تھا۔

'' جی ہاں وہ ہماری مجھیمو ہی تو ہیں وہ جو کھڑی ہیں جن کے ہاتھ میں بیٹ ''

نومی نے بردی معصومیت سے اس کی نشاندہی کی تو وہ مسکرا دیا۔
" اچھا تو وہ آپ کی بھیھو ہیں میں سمجھا ' وہ کوئی ملازمہ ہیں اور ان کے
ہاتھ میں جھاڑو ہے ' دراصل میری نظر ذرا کمزور ہے نال ' اس وجہ سے بیٹ کو
جھاڑو سمجھ لیا آپ نے مائینڈ تو نہیں کیا۔ '

ے نہیں رہا گیا' ڈھر سے دروازہ کھولا اور اندر آ گئے وہ اتنی دورتھی کہ اسے ان کے آنے کی خبرتک نہیں ہوئی ' دونوں نے چڑ کر ایک دوسرے کو دیکھا اور اس کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔

'' چھپھو! بس بھی کریں' بک کو ذرا آرام بھی کرنے دیں'' نومی نے کتاب بند کرکے ایک طرف رکھ دی تو وہ چونک کران کو دیکھنے گئی۔

" بہلی بات تو یہ کہتم دونوں آئے کب دوسری بات یہ کہ بکس سے کیوں اور ہے ہوتم لوگ۔''

" کہ ہم کانی در سے کھڑے ہیں ' دوسری بات و یہ چھپھو جانی! کہ ہم کانی در سے کھڑے ہیں ' دوسری بات یہ کہ کا بوں سے ہدردی ہے۔ قتم سے میں کا بوں سے ہدردی ہے۔ قتم سے میں کہ ہوں کہ ہیں استعال کر رہی ہیں تھک گئی ہیں بے چاری بس سے آپ ان کو پڑھ رہی ہیں ' استعال کر رہی ہیں تھک گئی ہیں بے چاری بس بھی ' آخر ان کو بھی آرام کی ضرورت ہے ' آخر یہ بھی انسان ہیں۔'

" بلس کو پڑھنے سے جہالت کی تیرگی ختم ہوتی ہے کتاب سے بڑھ کر انسان کا کوئی دوست ہوتا بھی نہیں مرتم شریروں کو تو۔'' وہ ان کی بات پر مسکرا

" بہت ہوگئی پھپو جانی! ہم کچھنہیں جانتے اٹھے بہت لحاظ ہوگیا آپ ک پڑھائی کا چلیں باہراتنا غضب ناک موسم ہورہا ہے' کرکٹ کھیلیں گے آٹھیں

پليز-''

کھروہ ناں ناں ہی کرتی رہ گئی وہ گمروہ بھی ملے تھے جواب کلتے۔ '' نومی چندا اللہ کی مہر پانی سے اتنا حسین موسم تو ہروقت ہی رہتا ہے مگر انسان کو ہروقت موسم ہی تو انجوائے نہیں کرنا ہوتا اور کام بھی کرنے ہوتے بچوں کے ساتھ کرے۔

" انكل! آپ نے اپنا نام تو بتایا بی نہیں" شوخ سابیہ بندہ دونوں بچوں كو اچھا لگا تھا۔

'' بیٹا آپ نے پوچھا ہی نہیں' بہر حال لوگ اس خوبر و اسارٹ بندے کو احر سچاد کہتے ہوں گے' لوگ اور اسے کو اور آپ لوگوں کو بھی تو کچھ نہ کچھ کہتے ہوں گے' لوگ اور آپ کی پھیھو۔'' اس نے قریب آتی دیے اکو دیکھ کرکھا۔

" نہیں ہمیں تو کچے نہیں کہتے "سب لوگ پیار کرتے ہیں " پھپھوتو بہت چاہتی ہیں" معصوم می ٹی نجانے کہنے سے کیا سمجی احمرکواس پر پیار آگیا۔ " جسک اس پیاری می بکی کا کوئی پیارا سانام تو ہوگاناں۔"

'' بے وقوف انکل نام پوچھ رہے ہیں' انکل! میرا نام نوی ہے اور سے میری ٹی۔''

" وری گذکتے خوب وصورت نام ہیں ' چلئے آج سے دوئی کی " اس نے گرم جوثی سے دونوں بچوں سے ہاتھ ملایا اور پھرسیدھا کھڑا ہوکر نیسہاکو د کھنے لگا جوغصہ سے اسے د کھے رہی تھی۔

اس نے نیہ اکو دیکھتے ہوئے سہم جانے کی اداکاری کی جس کے کانوں میں یہ جملہ گونج رہا تھا نہ بتا کیں اتا پا ' میں ایک روز خود بی پہنچ جاؤں گا کہا بھی تھا بھابھی سے کہ مت لیں ایسے لوگوں کی مدد اس قتم کے لفظ اٹھائی کیرے قتم کے لوگ ہوتے ہیں۔ ذراسی لفٹ مل جائے تو سرکو آ جاتے ہیں اور چرب زبان ایسے کہ بھابھی کو بھی شفشے میں اتار لیا اور اب بچوں کے ساتھ لگا ہوا ہے وہ دور کھڑی کرھتی رہی۔

" ہاں تو بیٹے کیا نام بتایا تھا آپ نے" احمر نے گھسا پٹا جملہ کہا۔
" مگر ہم نے تو ابھی آپ کو اپنا نام نہیں بتایا" دونوں نے ایک ساتھ کہا۔
" تو بیٹا جی! اب بتا دیں" اس نے جھک کرٹی کے پھولے رخساروں پر پیار کیا۔

" بالكل بھى نہيں " پھپھو كہتى ہيں ہركسى ايرے غيرے كو اپنا نام نہيں بتانا چاہئے۔"

" بی رہنے دیجئے اپنی پھپھو کی بات وہ تو کسی پر اعتبار کرنے کی قائل ہی نہیں ' یوں ہی جو منہ میں آیا ہا تک دیا اب بتائے بھلا میں کوئی ایرا غیرا ہوا ' اچھا خاصا خوبرو اسارٹ بندہ ہوں اور وہ بیں کہ''

وہ ندیہ اکو سانے کی خاطر خاصی بلند آواز سے بول رہا تھا۔ "مگر آپ ہاری چھپھو کو کیسے جانتے ہیں۔" بیچ بھی چھپھو کی طرح مخاط تھے۔

" بی اب سے جناب جنم جنم سے جانتا ہوں ان کو" احمر نے نیہ ا کو دیکھا جو بچوں کو لینے کے لیے آ رہی تھی 'وہ نہیں چاہتی تھی وہ الٹی سیدھی باتیں اطلاع پنچائی تو اندیقه حیرت ہے اسے دیکھنے لگیں پھر برتن ایک طرف رکھ کر اس کی طرف آگئیں۔

"گر میں نے تو کسی مکینک کونہیں بلایا۔" اندقه نے قطعی لاعلمی سے کہا۔
"جی وہی فٹ پاتھی موٹر کلینک جب شاپٹک کے بعد گاڑی خراب ہوگئ تھی تو آپ نے اس بندے گی۔"

" اوہ اچھا اچھا مگر مگر نیہ ا! تہمارے سامنے میں نے تو اے اپنا کوئی ایرریس وغیرہ تو نہیں دیا تھا۔"

" بھابھی! ان جیے لوگوں کے لیے پچھ بھی مشکل نہیں ہوتا بس ذرا لفٹ کراد ی تو چیک مجے لسوڑے کی طرح باہر کتنی دیر سے بچوں سے اوٹ پٹانگ باتیں کر رہا ہے۔ "نیسہا کو بہت غصر آ رہا تھا احمر پر کہ س طرح اس نے گھر تلاش کرلیا۔ " اچھا دیکھتی ہوں مگر کوئی غلط قسم کا بندہ تو نہیں لگتا۔" اندیقہ نے پھر احمر کا دفاع کیا۔

" بھابھی! کسی کی پیشانی پرتو نہیں لکھا ہوتا کہ وہ اچھا ہے کہ برا۔ ''انیہ قلہ کو بہت غصہ آرہا تھا۔

" ارے بھی کس بات پر الجھ رہی ہیں نند بھاوج ' پہلے تو مجھی ایسانہیں موا۔ ' عاصم گھر ہی پر تھے۔

" عاصم وہ وہ اس روز جس نے ہماری گاڑی ٹھیک کی تھی تال ' وہی بندہ آ سمیا ہے۔''

انیقه نے ڈرتے ڈرتے ہایا تو عاصم کوبھی بہن کی طرح عصد آسمیا۔ " آپ کی جو بیر حماقتیں ہیں نال' نجانے کیا رنگ دکھائیں گی' کوئی کو دیکھا پھر احمر کی طرف مڑے۔

" انكل! آپ نے ہمارى پھپھوكوخفا كر ديا۔ ہمارى پھپھو بول بھى سكتى بيں اور سن بھى سكتى بيں اور سن بھى سكتى بيں اور سن بھى سكتى بيں ۔ '' دونوں بچے بھر پور انداز ميں اپنى پھپھوكا دفاع كر رہے تھے۔

" اچھا بھی سوری اپ لوگوں کی خاطر ہم ان سے سوری کرلیں ہے۔ بھی اب آپ لوگ دوست ہیں نا۔ "

" انكل! آپ كركك كھيلنا جانتے ہيں ناں۔ ' نومى كوتو كركك سے عشق تھا كويا۔

" ارے ایس ولی، کرکٹ تو ہمارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے اور میرے تو کئی شاگرد تھیلے پڑے ہیں نے ہی تو کئی شاگرد تھیلے پڑے ہیں نے ہی تو سکھائی ہے۔اب دیکھوکتنی اچھی کرکٹ کھیلتا ہے وہ۔''

'' مر انكل جهاتكير خان تو اسكواش كھيلتے ہيں۔''

دونوں بچے اپنی دانست میں اس کی لاعلمی کا ماتم کرتے ہوئے ایک ساتھ بولے تو وہ کان تھجانے لگا۔

'' اچھا بھی آج کل کے بچے بھی بروں کی باتیں نہیں مانتے یہ بتاؤ کچھ' کرتے ہیں کچھ نہیں دوستو! آپ لوگوں کے ہاں دوستوں اور مہمانوں کے ساتھ ایسا ہی رویہ رکھا جاتا ہے کہ ان کو گیٹ پر کھڑا رکھا جائے۔''

احمر کی بات پر دونوں بچ ایک دوسرے کو دیکھنے گئے کہ اب کیا کریں۔ امی سے ڈانٹ نہ پڑ جائے ' پھچھو تو یوں بھی برہم سی گئی ہیں یہاں ہے۔

" بھابھی! جائیں اب-آگیا ہے آپ کا وہ موٹر مکینک ۔" نیے اے

شوخی سے بولا۔

" وہ تو ٹھیک ہے گرتمہاری عاصم سے دوئی کیا پہلے سے ہے یا " انیقه نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

جى نبيس جناب! اس كو كمت بي الله كى مدو موا يون كمايك روز مال روثر ير میں نے آپ کی کھٹارا' میرا مطلب ہے گاڑی دیکھ لی' بڑی روانی میں جا رہی تھی میں نے کہا واہ آج تو اڑی جا رہی ہے مگر اس وقت شاید میری نظر لگ مٹی گاڑی کو کچھ دور جا کر بند ہوگئ میں نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کر لی اور جب عاصم بھائی کو اسلیے پریشان دیکھا تو اتر آیا اور کہا کہ میں اس گاڑی کی دھتی رگ جانتا ہوں' آپ کہیں تو دور کر دول تو بولے کہ آپ کیے جانتے ہیں' تب میں نے بتایا کہ ایک شام یہ گاڑی دو خواتین کے پاس تھی' تب بھی میں نے ٹھیک کی تھی پھر ہم دونوں نے دیکھا میں نے وہی تار لگا دیا اور گاڑی ٹھیک ہو محمّی عاصم بھائی خوش ہو گئے' اور حبث جیب سے اپنا کارڈ نکال کر دے دیا' آپ سے تو یہ اچھے ہیں کم از کم اعتبار تو کیا تاں۔ "احمرے کہے میں فکوہ تھا۔ " بهائی جم عورتیں تو ہر حال میں ماری جاتی ہیں ، مرد پر اعتبار کریں تو بری نہ کریں تو بری اب کی بار انیقہ نے مکوہ کنال نظروں سے عاصم کو دیکھا۔ " ببرحال بمئ انيقه! اس بندے سے ميں تو برا متاثر موا مول-" " شکریه عاصم بھائی! میرے کی پیچان کس مجھذار جو ہری کو موسکتی ہے عاصم بعائی میں نے تو ان کو اپنی بہن بنا لیا ہے 'باجی میں میری جاہے کچھ بھی کہیں آپ کو اعتراض تو نہیں۔''

'' لو بھائی! ہمیں کیوں اعتراض ہونے لگا ایک آدھ سالے' سالی کی تو

ضرورت نہیں باہر آنے کی میں خود دیکھا ہوں۔ ' عاصم نے اندیق کو ڈانٹا اور خود باہر نکل گئے۔

" ارے احمر! بیتم ہو" غاصم بدی گرم جوثی سے احمر کی طرف برھے اور ہاتھ ملانے لگے۔

" السلام علیم عاصم بھائی! کتنی دیر سے آیا ہوں گر آپ کے بچوں کی انویسٹی کیشن ہی ممل نہیں ہوں۔" اوسے کھنٹے سے ٹارچ سیل میں ہوں۔" احر نے بھی بڑی گرم جوثی سے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا جو بچوں کی باتیں سن کر بنس رہے تھے۔

" وعليكم السلام آؤ اب تواندر آؤ " سورى كوئى غلط بات تونهيس كردى ان شريول في -"

" ارے نہیں عاصم بھائی! بڑے پیارے بیچ میں اور اب تو ہاری دوئ بھی ہوگئی ہے۔"

احرنے می اور نومی کو ساتھ لگا لیا پھر عاصم جب احمر کو ساتھ لگائے اندر لا رہے تھے تو نیہا وانت پیس کررہ گئی۔

" دیکھا بھابھی! میں نے کہا تھا نال بیشخص لفظوں کا جادوگر ہے 'باتوں کے سحر میں قید کر لیتا ہے بندے کو۔اب دیکھ لیجئے بھیا اسے خود ہی ساتھ لگائے لا رہے ہیں۔ 'نیسہا ان کو اندر آتا دیکھ کر دوسری طرف نکل گئی۔

"ارے بھی انسقہ! آؤیہ و اپنا احربے۔" عاصم کے بلانے پر انسقہ آگئ تو احر کھڑا ہوگیا۔

" آواب! و مکھ لیجئے آپ نے تو ایڈریس نہیں دیا تھا مگر میں بینی میا۔ "وه

مر بشیر کی کلاس تھی۔ ضروری فون سننے کے لیے سر باہر گئے تھے تمام لڑکے لڑکیاں نوٹ بک تھا ہے جھے۔ لڑکیاں نوٹ بک تھا ہے بیٹھے تھے۔

" ہے آئی کم ان سر" سکوت کے اس سمندر میں اس آواز کا ارتعاش پیدا ہوا تو سب کی نگاہیں ایک ساتھ لیکچر روم کے دروازے پر کھڑی نیہا پر تھہر کئیں اور وہ جو پہلی کلاس میں ہی لیٹ ہو جانے پر ایک تو پہلے ہی شرمندہ سی تھی او پر سے سب باجماعت انداز میں اسے دکھے رہے تھے۔ان ہی میں احر بھی شامل تھا جس کا منہ جیرت اور خوشی سے کھلا رہ گیا تھا وہ کہاں سوچ سکتا تھا کہ وہ بھی میڈ یکل کی اسٹوڈنٹ ہوگی اور اس کے کالج میں آئے گی۔

" واہ اللہ میاں جی" وہ بھول ہی ممیا کہ وہ کلاس روم میں ہے وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اب سب کی تکابیں احمر پڑھیں۔ سب

ہمیں بھی کی کا احساس رہا ہے۔''

'' تین چار بہن بھائی تھے ہم لوگ گر خدا کو جو منظور نہ رہے اب میں اکلوتی ہی ہوں۔'' اپنے بہن بھائیوں کو یاد کرکے اندیقه افردہ ہوگئیں۔

'' ارے بابی اب تو اداس نہ ہوں۔خدانے آپ کو پلا پلایا بھائی دے دیا ہے۔آپ میری بہن ہیں ' میں آپ کو بھائی بن کر دکھاؤں گا بھی بچوں آج سے تم لوگوں نے مجھے انکل نہیں ماما کہنا رائٹ۔'' احمر نے بچوں کی طرف دیکھا جواس کے داکیں بیٹھے تھے۔

'' جیتے رہو بھائی! خدا تمہیں سلامت رکھے اور کامیابیاں دے۔'' اندھ۔ فیصدی دل سے بہنوں کی طرح دعائیں دیں' یہاں سے رشتے استوار ہو رہے صدق دل سے بہنوں کی طرح دعائیں دیں' یہاں سے خیال میں بیکوئی رہے تھے اور وہاں ندہ اکا کڑھ کڑھ کر براحال تھا اس کے خیال میں بیکوئی بہت بڑا فراڈ تھا اور اس کے سیدھے سادے بھائی' بھابھی کوکسی مشکل میں ڈال دے گا۔ جبکہ وہ اسے ایک نظر دیکھ لینے کی حسرت لیے کھڑا ہوگیا۔

" اب اجازت باجي" وه اندقه كے سامنے جھكا كھرا تھا۔

"اب باجی کو بھول نہ جانا آتے جاتے رہنا۔"انیقه نے اس کے شانے پر ہاتھ پھیرا۔

" ارے باتی میم کوئی کہنے کی بات ہے اوکے فرنیڈز اللہ حافظ۔ " وہ عاصم اور بچوں سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔



يا جوكري"

" سر جوکر!" پوری کلاس ہم آواز ہوئی تو احرفے کان پکڑے اور توبہ ذبہ کرنے لگا۔

" توبه استغفار سر ایسے نالائق اسٹوڈنٹ ہیں آپ کے آپ کی نئ سٹوڈنٹ کے سامنے آپ کے ذہین شاگردکو کیا کہدرہے ہیں۔'

'' اس سے پہلے کہ میں تنہیں سب کے سامنے مرعا بناؤں اپنی جگہ پر جاؤ۔''سرمنیر نے ڈانٹا تو وہ کان تھجاتا اپنی سیٹ کی طرف مڑا۔

'' یہاں آؤ بیٹی'' منیر صاحب نے سجیدہ کھڑی نیسہاکوا پنے برابر کھڑا کر لیا اور سب سے مخاطب ہوئے۔

" بھی بیآپ لوگوں کی ساتھی ہیں ان کا نام نیہ احمہ ہے کراچی سے مائیگریٹ ہوکر آئی ہیں اور آپ لوگوں کے ساتھ مل کر پڑھنا چاہتی ہیں۔ چلئے اب اپنی ساتھی کو اپنے ساتھ بیٹنے کے لیے جگہ دیں۔ "سر کا یہ کہنا کہ کلاس کے متمام لڑکے اپنی اپنی سیٹ چھوڑ کر کھڑے ہو گئے جب کہ احمر اور تنویر میں گلی ہوئی تھی۔ ہوئی تھی۔

" یار اٹھ جانا" احمر نے منت کی گر تنویر نے قطعی انداز میں انگار کر دیا۔ یہ کلاس روم کی کری ہے۔ اقتدار کی کری نہیں ہے۔" احمر نے غصے سے کہا اور تنویر کو کہنی ماری جس کی کری کی ٹانگ پہلے ہی ٹوٹی ہوئی تھی تنویر توازن برقرار نہ رکھ سکا اور کری سمیت زمین ہوس ہو گیا تو تنویر ینچے اور کری اوپر والا منظر سب کو مخطوظ کر گیا۔ ہر منیر بھی متوجہ ہو گئے۔

" بیرکون گرا ہے کری سمیت ؟"

"ارے آپآی ناں آپآپ تو کلاس روم تک چلی آئیں۔ آیئے ناں وہ کیا کی نے کہا ہے کہ ان ہی ٹائلوں پر چل کر اگر آسکو تو آؤ۔ " وہ بڑی ڈھٹائی سے چلتا ہوا نیہ ا کی طرف بڑھا مگر سرمنیر کی چھڑی اس کی گردن میں فٹ ہو چکی تھی۔وہ فون س کر واپس آگئے تھے۔

" وہ تو خیر اپنی ہی ٹاگوں پر آئی ہیں گرمیاں لگتا ہے۔ تمہیں اپنی ٹائلیں عزیز نہیں تم اپنی جگہ سے کیوں اٹھے ہاں کیوں آئے یہاں تک۔ " سرمنیر نے اسے گردن سے تھنچ کر قریب کیا سب کے لبوں پرمسکراہٹ تھی کیونکہ جو حرکت وہ کرنے جارہا تھا اس کا انجام ہے ہی ہونا چاہے تھا۔

" کمال کرتے ہیں سرآپ بھی کوئی مہمان گھر آئے تو اسے ریسیو کرنے دروازے تک تو آئا چاہیے نال کیول بچو؟ " اس نے شرارت سے سب کی طرف دیکھا۔

'' اور یول بھی سر! بیر میرے دوست کی بہن ہیں۔ بی ہاں سریہ مجھے بہت اچھی طرح جانتی ہیں۔'' اس کے انتخابی میرا نام اعزاز الحن ہے۔ بیسب جانتی ہیں۔'' اس کے انداز اور بات پر سب بنس پڑے مر نیے کا چیرہ تپ گیا۔اس کو اس وقت یہ خوبروسا احمر زہر لگا۔

" سر میں ان کو ہر گزنہیں جانتی میں نے اس نام کے اس جوکر کو یہیں دیکھا ہے۔" باتی سب تو جانتے تھے وہ شرارت کر رہا ہے مگر ندیہ ایہ سب فرات میں بھی پندنہیں کر سکتی تھی۔ مگر اس کی اس بات اور انداز پر سب کو اندازہ ہوگیا کہ اس کے ساتھ مختاط رہنا ہے۔

" اندرآ یئے بی بی آپ لیٹ کیوں آئی ہیں اور تم کیا کہوں تم کو اعزاز الحن

'' سرگرا کوئی نہیں بس زمین کی کشش ثقل نے تنویر کو کری سمیت اپنی جانب کھنچ لیا ہے۔'' احمر نے کن اکھیوں سے نیسہاکو دیکھا جو ناکلہ کی آفر پر اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹے رہی تھی۔

" درست کہا تم نے احمر میاں! تہاری گردن میں بھی جانے اتن کشش کیوں ہے کہ میری چھڑی کھی جلی جاتی ہے۔ چلوادھر آؤاور جب تک میں لیکچر دول تم یہاں کھڑے رہو؟ سرمنیر بھی اسے بچوں والی سزائیں دیتے تھے اسے بلیک بورڈ کے ساتھ کھڑا کر دیا تھا اب وہ طرح طرح کی شکلیں بنا کر سب کو بنیا رہا تھا گر نیہ انے ایک بار بھی اسے نہیں ویکھا۔اسے بول بھی اس پہنا رہا تھا کہ کس طرح وہ اس کے گھر تک پہنچ گیا تھا اور اس کے خیال کے مطابق وہ چرب زبان چھچھورا سا لڑکا تھا اور خواہ مخواہ لفٹ لینے کے چکر میں رہتا تھا اور اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے اپنی طرف بڑھنے نہیں دے گی۔ چونکہ کلاس اور اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے اپنی طرف بڑھنے نہیں دے گی۔ چونکہ کلاس میں پہلا دن تھا اس لیے اس کی کلاس فیلو ناکلہ اور ارم نے اس کی وعوت کی

'' تم لوگ خواه مخواه تکلف کر رہی ہو۔'' قدرے جھجکی۔

'' ارے بھی تکلف کیما آج کے دن تو تم ہماری مہمان ہوکل سے پھر ہماری طرح ہو جاؤگی۔چھوڑو میرسی باتیں اور اطمینان سے بیٹھو ہم تکلف پند اوگ نہیں ہیں۔''

نائلہ نے کیفے ٹیریاکی سیرھیاں چڑھتے ہوئے کہا۔

" السلام عليم عبد الرحيم بابا!" ارم اور نائله كے ساتھ اس نے بھى بابا كو سلام كيا جواہي كر رہے تھے۔ سلام كيا جواہي كر رہے تھے۔

" وعلیم السلام بیٹے جیتے رہو خداتمہارے ہاتھ میں شفا دے۔" " اور جیب میں برکت ڈالے۔" قریب سے گزرتے ہوئے کسی شریر لڑکے

ین و دونول بنس پڑیں نیم المجمی مسكرا دى۔

"نیہ ایہاں تو الیابی ہوتا ہے تمہیں عجیب تو نہیں لگ رہا۔" ارم نے بیک شانے سے اتار کر ایک طرف رکھا اور نیہا کے برابر بیٹھ کر پوچھنے گی۔

" عجیب کیول کے گا اسٹوڈنٹ لائف میں یہی ہوتا ہے۔" نیبہا کوتو آج کا لج آکر یول گ رہا تھا جینے وہ اب زندہ ہوئی ہویا اس سے پہلے جو کچھ ہوا

وه ڈراؤنا خواب تھا اور اب اس کی آ کھ کھل گئی ہو۔

" بابا چھوٹے سے کہدویں آج ہم نتنوں کھاٹا کھا ٹیں گے۔ہاں تو ندہا بتاؤ وہاں کیسا ماحول ہے؟ " بابا کو کھانے کا کہدکر نائلہ ندہا کی طرف متوجہ ہو گئی۔

" تمام تعلیم ادارے ایک سے ہوتے ہیں ناکلہ! وہاں بھی بالکل ایبا بی ماحول ہے۔ " پھر اس طرح باتوں میں کھانا کھانے کا جولطف آیا۔وہ نیہ ابی جان سکتی تھی وہ زندگی کی تلخ ترین اذیت کرب کا ذاکقہ چکھ چکی تھی۔اب وہ ان لمحات کا ساراحسن اینے اندراتار لینا چاہتی تھی۔

'' چھوٹو اب بل لے آؤ'' ارم اور ٹائلہ نے ایک ساتھ اپنے اپنے بیگ لے۔

" بل تو جی ہو چکا ہے۔"

" ہو چکا ہے مگر دیا کس نے ؟ کتنی بار منع کیا ہے کہ جارا بل کوئی دینے کے تو ہمیں بتا دیا کرو۔ " چھوٹو کی اطلاع پر ناکلہ نے اسے جھاڑا جو اپنے

Scanned By Wagar Azeem Pal

" سب اچھا لگنے گے گا نیہ اسب پھے" وہ ارم کی اس پیشن کوئی سے قطعی متفق نہیں تھی ۔اس کے بعد ایک کلاس سے قطعی متفق نہیں تھی گر بحث کے موڈ میں بھی نہیں تھی ۔اس کے بعد ایک کلاس تھی ۔وہ اٹینڈ کرکے باہر آگئ کہ شاید عاصم لینے آگئے ہوں 'ارم اور ناکلہ کو جلدی تھی اس لیے وہ جا چکی تھیں وہ عاصم بھائی کا انتظار کر رہی تھی ۔اس وقت گرین مرگلہ آکر رکی اور احمر برآ مد ہوا۔

"ارے نیہ احمد! آپ یہاں ہیں میں وہاں سارے میں تلاش کررہا تھا۔" وہ یوں خوش ولی سے بولتا ہوا اس کے قریب آیا جیسے بوے دوستانہ مراسم ہوں۔

کیوں

" کیوں کا کیا مطلب ہوتا ہے۔ بھی آپ ہی کی طرف جا رہا ہوں۔ میں
نے تو عاصم بھائی کے آفس فون کر دیا تھا کہ چونکہ میں آرہا ہوں البذا آپ نہ
آئیں۔ میں آپ کو پک کرلوں گا۔ " بڑی تسلی اور سکون سے اسے اطلاع دے
رہا تھا گر اسے نہیں معلوم تھا کہ اس نے بھڑکی آگ پر مزید تیل چھڑک دیا
ہے۔ نیہا کے دماغ کی رئیس تن گئیں۔ چہرہ تپ گیا وہ دوقدم اس کی طرف

اڑن سے ہاتھ صاف کررہا تھا۔

" توبہ کریں ڈاکٹر جی مرغابن جانے کے بعد تو میں نے توبہ کر لی تھی لیکن پر کا بل تو احمر بھائی نے دیا ہے۔"

" احرنے ؟" ارم نے مركر ويكھا۔ احمر اور تنوير ان بى كى طرف آ رہے

" ہمارا بل تم نے دیا ہے؟" ناکلہ اور ارم احمر کی طرف گھویس جس کی کریں نیہا پرتھیں جس کے چرے پراس اطلاع پر ناگواری چھکنے گئی تھی۔
" بی ہاں میں نے دیا ہے لیکن آپ لوگوں کو زیادہ خوش ہونے کی ضرورت کی آج کا کھانا تم لوگوں نے ان کے صدقے میں کھالیا۔میری جیب سے رہنہ۔" احمر کی بات پر نیہ انے شعلہ بارنگا ہوں سے احمر کو دیکھا۔جھی اپنا

ب اٹھایا اور ارم' ناکلہ کو دیکھے بغیر کیفے سے باہر آگئی۔ '' تم تو بہت برتمیز ہو احر؟'' ناکلہ نے احر کو گھورا۔

'' یہ تو ذرہ نوازی ہے آپ کی ورنہ بندہ کو احمر سجاد کہتے ہیں۔'' احمر نے بزی سے سیرهیاں اترتی دئیے جا کر بند کی سے سیرهیاں اترتی دئیے۔ بزی سے سیرهیاں اترتی دئیے۔ کلہ اور ارم کا انتظار کرنے گئی۔

'' ارے نیہ اتم احمر کی بات کو مائنڈ کر گئیں۔ بہت نائس لڑکا ہے شوخ ر ذہین بیسب کے ساتھ ایسے ہی رہتا ہے تم مائنڈ نہ کرو۔''

'' گر مجھے یہ سب پھیچھورا پن لگتا ہے۔'' اب وہ ان کو کیسے بتاتی کہ میہ مرہ کیا چیز ہے کس طرح اس کے گھر تک پہنچ حمیا تھا۔وہ الیی کوئی بات کر کے بتو احمر کو اہمیت دینا جا ہتی تھی اور نہ وہ کوئی انسانہ پند کرتی تھی۔

صدت سے تیتے چہرے کے ساتھ وہ اسے اچھا خاصا لیکچردے گئ اور وہ گاڑی سے فیک لگائے دورتک اسے دیکھتا رہا۔

" یار احر! لڑی تو اچھا خاصا ذلیل کر گئی ہے۔" اس خیال نے اس کے دل میں جوابی حملہ کرنے کی تحریب ہیدا کی تو وہ زور سے چلایا کہ قریب سے گزرتی ہوئی لڑکیاں ایک دم خوف زدہ ہوکر اس سے نکرا گئیں اور ان کے ہاتھوں میں چاف کی بھری پلیٹیں احمر کے اوپر ہی آ گریں۔وہ سر پکڑ کر زمین پر بیٹھ کر لڑکیوں کو گھورنے لگا جو سوری یا معذرت کرنے کے بجائے اسے گھورہی تھیں۔
" سچینکئے اور پھینکئے ڈس بن تو ہوں میں آپ لوگوں کا لیجئے پھینکئے۔" غصے میں اس نے با قاعدہ منہ کھول کر کہا تو لڑکیوں نے بچی ہوئی چاف کے ساتھ کو بھی اس پر انڈیل دی اور اوپر سے رعب جھاڑنے لگیں۔

'' جونیر لگتے ہو کس ار کے ہو۔'' لڑ کیوں کا رعب دار لہجہ بتا رہا تھا وہ سینیر

" جی سینڈاریکا ہوں" اب کے احمر کے لیجے میں بھی رعب اتر آیا۔
" ہوں ہم لوگ فائنل ایر کے ہیں اور دو سال ہو رہے ہیں تہیں کالج آئے گر ابھی تک کالج کے منیرز نہیں سیھے ڈاکٹر صاحب۔" انہوں نے بچی ہوئی چلی چاپ اس کے سر پر انڈیلج ہوئے کہا اور ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنتی ہوئی چلی گئیں تو اس کا دل چاہا کہ کہد دے کہ آپ لوگوں کو پانچ سال ہو رہے ہیں گر منیرز نہیں آئے تو گر وہ کچھ کہہ بھی نہ سکا۔ کیونکہ کالج میں فائنل ایر کو باپ دادا والی حیثیت حاصل تھی جونیئر کو تو اپنی تفریح طبع کے لیے بھی تک کر جاتے تو جب غلطی ہوتی جب تو شامت ہی آ جاتی۔ گر یہ ساری صورت حال بھی نیہ ا

Scanned By Wagar Azeem

اے گھورتا ہوا آگے بڑھ گیا اور چند قدم جا کر پھر بلٹا۔

'' اور سنیے خدا ہی کل کا تنات اور ہمارا خالق و مالک اور ہمہبان ہے۔ جائیے آگئے ہیں عاصم بھائی۔'' احمر نے عاصم کی گاڑی کی طرف اشارہ کیا اور خود دوسری طرف برھ گیا۔

''سوری نیہ ا! خاصی دیر ہوگئ اصل میں گاڑی بہت تک کرنے گئ ہے۔
اے اب بدلنا ،ی پڑے گا ۔وہ احمر ہے نال وہ دراصل تمہارا کلاس فیلو ہے۔
اس نے اپنے بارے میں بتایا تھا بہرحال گھنٹہ بھر پہلے میں نے اس کوفون کیا
تھا کہ اگر میں نہ آ سکول تو تمہیں گھر چھوڑ دے وہ آیا تھا یا نہیں۔''عاصم اسے
دیکھے بغیر بولتے رہے اور جیرت سے عاصم کو دیکھتی رہی اسے یاد آیا کہ جب
کلاس ہوری تھی تو چوکیدار نے آ کر کہا تھا کہ آفس میں احمر کا فون آیا ہے۔
''اچھا تو آپ نے فون کیا تھا؟'' وہ جیسے خود سے بولی حالانکہ احمر نے کہا
تھا کہ اس نے فون کیا تھا۔

" ہاں میں نے کیا تھا مگر حیرت ہے اس نے تم سے رابط نہیں کیا وہ ایسا ہے تو نہیں۔"عاصم کے لیج میں ایک اجنبی کے لیے اتنا اعتاد وہ چڑی گئی بھائی کی سادہ لوجی بر۔

" بھائی مجھے حیرت ہے کہ آپ نے ایک غیر اجنبی پراتنا اعتاد کیے کرلیا۔" اے انجانا سا دکھ ہور ہاتھا۔

" احرب حد اچھا شریف اڑکا ہے۔ نیے ہا میں اس کے بارے میں اچھی طرح جانتا ہرں اگر وہ ایہا ویہا ہوتا تو کیا میں اسے اتنی بری ذمہ داری سونپتا لیکن جرت ہے کہ اس نے۔"

پر جوابی حملے کا خیال منا نہ کی۔وہ ای حلیے میں اس کی طرف بڑھا جو قدرے فاصلے پر عاصم کا انتظار کر رہی تھی۔وہ اسے اس حلیے میں دیکھ کر پہلے تو ڈرگئ پھر بڑے زورکی ہنمی آئی مگر ضبط کر گئی۔وہ کمر پر ہاتھ باندھے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

''مس نیہ احمد آپ بھی خود کو الزبھ ٹیلر نہ بجھیں تو زیادہ بہتر ہے۔ یہ آپ ہیں کن چکروں میں جھے اوکیوں سے ہرگز لفٹ نہیں چاہیے۔ میں لوکیوں کی عزت کرتا ہوں۔ ان کو اپنا دوست اور ساتھی سجھتا ہوں۔ آپ اگر اس اعزاز سے محروم رہنا چاہتی ہیں تو آپ کی قسمت' رہی بات کلاس کی تو محتر مہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ جب کوئی مہمان آئے تو آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرو' وہاں اگر آپ کی جگہ کوئی کالی بلی بھی آ جاتی تو میں آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرو' وہاں اگر آپ کی جگہ کوئی کالی بلی بھی آ جاتی تو میں آگے بڑھ کر اسے ویکم کہتا اور جہاں تک کھانے کے بل کی بات ہے تو الحمد الشخدا نے جب ویا ہے تو صدقہ خیرات بھی کرنا چاہیے۔' وہ اکھڑ انداز میں بولے جا رہا تھا اور اپنا چرہ صاف خیرات بھی کرنا چاہیے۔' وہ اکھڑ انداز میں بولے جا رہا تھا اور اپنا چرہ صاف کرتا جا رہا تھا اس کے آخری جلے پر وہ تپ گئی مگر اس کے منہ لگنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے چپ رہی نظریں سٹرک پرتھیں۔وہ بھی بولتا ہوا آگے بڑھنے لگا مگر پھر واپس پلٹا۔

" اور سنے کی خوش قبی میں مبتلا ہونے کی قطعی ضرورت نہیں مجھے بھی آپ
سے کالج میں تعلق ظاہر کرنے کا کوئی شوق نہیں اور گھر میں ' میں صرف بھا بھی
اور بچوں کے لیے آتا ہوں مس نیسا احمد آپ مستقبل کی ڈاکٹر ہیں اس لیے
مین ایجر لڑکیوں کی طرح اس افسانوی دنیا سے نکل آیئے کہ میں محض آپ کی
خاطر آپ کے گھر جاتا ہوں ۔ حد ہوگئ یار خوش قبی کی۔' وہ کمر پر ہاتھ رکھے

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 165

نے اسے ساتھ لگا لیا۔

" واقعی نیہ اللہ پاک کا خاص کرم ہوا۔ہم جتنا خدا کا شکرانہ ادا کریں کم ہے لیکن اب تہمیں اور مضبوط ہوتا چاہیے۔ کی کو بھی اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔ انسان کی خوشیوں کی طرح اس کے دکھ بھی بہت معتبر ہوتے ہیں۔ اس لیے میری گڑیا آنکھ میں بوند نہ ہو دل میں سمندررکھنا۔' اندیقه نے آبیل میں جذب کر لیے۔

'' اور ہاں بھابھی وہ آپ کا جعلی منہ بھائی ہے تاں۔'' نیہ انے آتکھیں رگڑ کر صاف کیں اور احمر کی شکایت لگانے کے لیے سیدھی ہوئیٹھی اند قلہ بھی چونک گئی۔

" کیوں کیا پھر گاڑی خراب ہوگئی تھی اور وہ اتفاقیہ طور پر آ گیا تھا۔ "
اندقه تو اب تک بیری جانتی تھی کہ وہ اتفاقیہ طور پر ہی مل جاتا تھا۔
" جی نہیں بھابھی! وہ اتفاقیہ طور پرنہیں میری برشمتی سے میرا کلاس فیلونکل
آیا ہے۔ "

" ارے واہ! یہ تو بہت ہی حسین فلی اتفاق ہو گیا۔میرا مطلب ہے کچھ زیادہ مناسب اتفاق بھی نہیں ہوا۔" یوں تو اندیقه کو یہ جان کر از حدخوثی ہوئی تھی گر اس کی خوثی کے اظہار سے چونکہ نند کا منہ بن گیا تھا۔فورا اپنی خوثی کا گراف نیچے کرلیا۔

" بھابھی وہ اچھا ہے برا ہے مجھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن اب آئے تو آپ اس کو سمجھا دیں۔کہ کالج میں میرے بارے میں یا مجھ سے تعلق ظاہر نہ " وہ آیا تھا بھائی اس نے کہا تھا گر میں ہرگز اس پر اعتاد نہیں کر سکتی اور بھائی! آپ آئندہ سے اسے میرا کوئی کام نہ بتا ئیں بلکہ اسے تحق سے منع کر دیں کہ کالج میں میرے ساتھ کی فتم کا تعلق 'واسطہ ظاہر نہ کرے۔ مجھے یہ بات ہرگز گوارانہیں۔' اس نے ذرا سخت لہج میں کہا تو عاصم کو بھی پچھ دیر کے لیے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ ذیبے سے افراد میں کہہ رہی ہے اور احمر اگر اچھا ہے تو دوسرے لوگ تو با تیں بنا سکتے ہیں۔'

" اچھاتم اپنا موڈ بحال کرو میں اسے منع کر دوں گا۔" گھر آئی بھابھی اور بچوں نے اسے سرخ گلابوں کے ہار پہنا کر پھر سے کالج جانے کی مبار کباد دی تو محبت کی اس پھوار میں پچھ دہرے لیے وہ سب پچھ بھول گئی۔نومی اور ٹی اپنی سبحہ کے مطابق جھوٹے چھوٹے سوال کرتے رہے۔ان کو بیسب بتانا اسے بڑا اسے بڑا ایسے ایسا لگ رہا تھا۔

" ہاں اب مجھے بتاؤ تہمیں پہلا دن کالج میں کیما لگا۔" اندھ، جومسلسل کام میں مصروف تھی اب ہاتھ تو لیے سے صاف کرکے اس کے قریب آ بیٹی تو وہ انتہائی سکون سے مسکرا دی۔

" بتا ہے بھابھی مجھے یوں لگا جیسے میں گہری نیند میں کوئی بھیا تک خواب و کیے رہی تھی۔ آئھیں تعلیں تو میں بتیتے صحرا کی گرم ریت سے جیسے پھولوں کی وادی میں آئی ہوں۔ جیسے اک عرصے تک میں کسی تاریک غار میں قیدتھی۔ اب آزاد ہوگئ ہوں۔ بہج بھابھی میں تو تمام وقت خدا کا شکرانہ ہی اوا کرتی رہی کہ میرے پروردگار نے ایک بار پھر مجھے یہ کھات نصیب کے۔" وہ کرب ناک اذیت اور اب طنے والی خوشی نمی بن کراس کی آئھوں میں جیکنے گی تو اندیق ا

carried By By Gagar Azeem Paksitanipoint

ہے بھابھی! آپ کی قوم ہے بری خوش فہم ذرا کسی اڑکے نے اخلاق کا مظاہرہ کیا وہ بن گئیں ہیرو کین۔'

" کیا مطلب؟ نیسها کے علادہ بھی کوئی لڑکی نی آئی ہے۔"
" نیسها یہ آپ کی کیا ہیں" وہ سب جانتا تھالیکن بن رہا تھا۔

'' لوحمہیں پتا ہی نہیں نند ہے میری عاصم کی چھوٹی بہن ہے کراچی میں پڑھ رہی ہے۔'' بھابھی اس کے رہی تھی ۔ابو کا انقال ہوگیا تو ہم اسے اپنے ساتھ لے آئے۔'' بھابھی اس کے بارے میں بتا رہی تھیں۔وہ اٹھ کر آگئی اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اسے اس کے بارے میں بتا کیں۔

" اوہ اچھا اچھا وہ آپ کی نند ہیں عاصم بھائی کی بہن ہیں 'سوری بھابھی! ہیں ان کوخواہ مخواہ ہی بداخلاق' بد دماغ کہتا رہا ویسے بھابھی ان کا اخلاق کس پر بڑا ہے۔؟'اس نے پردے کے ینچے اس کے پیرد کھ کرشرارت سے کہا۔

" مسٹر احمر! غالبًا میں آپ کو کالج میں بھی بتا چکی ہوں۔آپ اپنی دوئی بھائی اور بھائی تک بی رکھے۔زیادہ فری ہونے کی قطعی ضرورت نہیں وہ ایک دم بی سامنے آکر بولی تو اندیق تو شرمندہ ہوئی بی تھی۔احر بھی پچھ دیر کے لئے جب سا ہوگیا گر پھر فورا بی سنجل کر کھڑا ہوگیا۔

"مس نیہ امیری رائے بھی آپ کے بارے میں وہی ہے کہ میں آپ کو خوش فہم لڑکی سمجھتا ہوں نہ ہی میں آپ کو طرف دوئی کا ہاتھ بڑھایا ہے کہ آپ کے جو کہ آپ کے جو کی کی فوٹ بک ہے۔ اس نے اس لیے بھیجی ہے کہ آپ کے جو کیکچرمس ہو گئے ہیں 'وہ نوٹ کرلیں۔''

" اچھا ٹھیک ہے میں کہہ دول گی ویسے لڑکا بہت اچھا اور قابل اعتاد ہے۔" انیقه بھی اس معاملے میں عاصم کی ہم خیال تھی۔

" نجانے کیا نظر آتا ہے ان دونوں کو اس میں۔" وہ بولی پھے نہیں اٹھ کر اپنے کرے میں آئی اور چونکہ کافی دنوں بعد کالج گئی تھی اس لیے تھان بھی ہو گئی اور جب وہ لیٹی تو شام کو آ کھے کھی۔ وہ بھی نومی 'ٹی کے شور پر جوخوشی سے چلا رہے تھے۔" انگل آ گئے۔" وہ نیند میں تھی سمجھ ہی نہ سکی کون آیا ہے اور یہ ہی جاننے کے لیے وہ لاؤنج میں آئی پردہ ہوا سے ہٹا تو احمر کی نظریں اس پر جانئے۔ وہ ناگور سا تاثر دیتی وہاں سے ہٹ گئی۔ موصوف خوانخواہ ہی کمبل ہو گئے اسے شدید تاؤ آگیا اس پر وہ بھی پھے کم نہیں تھا۔اس نے بھی کوئی خاص اجھے تاثر است نہیں دیئے تھے بلکہ اس نے سنا وہ کہہ رہا تھا۔

" ارے موڈ وڈ کو چھوڑیے بھابھی! آج کل کی لڑکیاں نجانے خود کو کیا سجھنے گئی ہیں' تاک نہ نقشہ اور سمجھ لیتی ہیں خود کو الزبتھ ٹیلر ہونہد۔'' وہ جان کر بلند آواز میں بول رہا تھا۔

" کیا ہوا بھی ؟ کسی لوکی نے کچھ کہددیا میرے بھائی کو؟"

" ارے بھابھی لڑکیوں کی چھوڑ ہے وہ تو کچھ نہ کچھ کہتی سنتی رہتی ہیں اور حسب تو فیق خاطر خدمت بھی کر جاتی ہیں۔ گر جو ایک لڑکی ہوتی ہے ناں وہ ہی پوری زندگی پر بھاری ہو جاتی ہے۔ " وہ خاص طور پر اسے سنا رہا تھا۔ " ہوا کیا ہے بھی کیوں اتنا تپ رہے ہو۔"

" ہونا کیا تھا بھابھی! محترمہ پہلی بار آئی تھیں کلاس میں ذرا بڑھ کر ویکم کر دیا تو نجانے خود کو کیا سیجھنے لگیس سرمنیر سے بڑا لیکچر دے ڈالا ویسے ایک بات نہیں بھائی تھی۔

" انگل ہماری بھیجو کو ایبا نہ کہیں بے حد اچھی ہیں ہماری بھیجو۔آب ان سے لڑتے کیوں ہیں۔دوئی کرلیس نال بچوں نے اپنی سمجھ کے مطابق بڑا صحیح قتم کا مشورہ دیا تھا۔

'' دوی ہوں آئیڈیا تو اچھا ہے گر یار بنی کے گلے میں گھنٹی باندھے گا کون''

اس نے مسمی سی شکل بنا کر بڑی مظلومیت سے بچوں کو دیکھا۔
'' ہم باندھیں کے؟'' دونوں بچے ایک ساتھ بولے کیونکہ وہ چاہتے
ہے' اچھے انکل اور پیاری بھیھوکی دوتی ہو جائے۔

" بیآپ نے جماری پھیموکو بلی کیوں کہا " دونوں بچوں کواب خیال آیا

'' کیا کروں یار کہنا تو بہت کھے چاہتا ہوں۔ پڑیل' بھتنی' جنگلی ملی فیرہ.....''

'' انگل!'' دونوں بچے اس پر بل پڑے اور اے گھاس پر گراد یا وہ ہنتے ہنتے دوہرا ہو گیا۔ " ارم نے تو ذکر نہیں کیا تھا۔ دین ہوتی تو اس وقت دے دین ہوسکتا ہے دیتا یاد ندر ہا ہو

یمی باتیں سوچتے ہوئے اس نے نوٹ بک کھولی تو پہلے ہی صفحے پر برا مکی ماؤس کانوں میں انگلیاں دیئے زبان باہر نکالے منہ چڑا رہا تھا۔ ینچ لکھا ملک How are you وہ تپ کررہ گئی۔

'' بدتمیزنجانے بھائی' بھابھی کوکون سے سرخاب کے پرنظر آتے ہیں اس میں کہ تعریفوں کے بل باندھتے رہتے ہیں۔ زہر لگتے ہیں ایسے دوہرے روپ والے لوگ مجھے' وہ غصے میں سرخ چہرہ لئے باہر آگئ جہاں وہ بچوں کے ساتھ کرکٹ کھیل رہا تھا۔

" احمر صاحب! یہ نوٹ بک ارم کی ہونہ ہو البتہ اس میں تصویر آپ
بی کی ہے۔" نیسہا نے نوٹ بک فضا میں اچھال دی تو اچھل کر کچ کرنا پڑی۔
" دیکھو بچو تمہارے استے خوبرو اسارٹ انکل کو تمہاری بھیھو نے کی ماؤس
بنا دیا ہے ہے تاں زیادتی؟" وہ رونی سی صورت بنائے نیسہا اور بھر
بچوں کو دیکھ رہا تھا۔

" احرصاحب یہ جو آپ کی فلمی حرکتیں ہیں ناں مجھے قطعی پندنہیں ہیں۔
برائے مہر بانی مجھ پر اپنا وقت بر باد نہ کریں تو زیادہ بہتر ہوگا وہ اسے کھا
جانے والی نظروں سے گھورتی ہوئی اندر کی طرف مڑگئی اور وہ اس کی پشت پر
لہراتی چوٹی کو دیکھا ہوا کچھ تاؤیس آگیا گر اب غصہ نضول تھا۔وہ جا چی تھی۔
" یار بچوا ہے تہ لوگوں کی بھیھو ہیں کہ گرم مسالا۔توبہ معدے میں آگ لگ
گئی ہو جیسے۔" وہ بچوں سے مخاطب تھا جن کو اپنی بیاری بھیھوکی برائی ذرا بھی

9

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾 171

شعبہ صرف لڑکوں کے لیے تھا' لڑکیوں کے لئے نہیں۔

'' تم خواہ تخواہ تپ رہے ہو حسن! تم نے اس لڑکی کے مارکس دیکھے ہیں وہ میرٹ پر آئی ہے جبکہ تہارے کزن کے نمبر بہت کم ہیں۔ذرا بھی مناسب ہوتے تو کوشش کی جابئتی تھی''

حارث نے حسن کی توجہ اس کے کزن کے مارکس پر دلائی تو چپ سا ہو کیا۔

'' ویسے یار ایک بات ہے لڑکیاں ہوتی برسی ذہین ہیں۔اس بار جتنی لڑکیاں بھی آئی ہیں میرٹ سے زیادہ مارکس ہیں''

'' یار یہ عالیہ نجیب کیا چیز ہے کس قدر تیز ذہن ہے اس کا فورا ٹیچر کی ابات کیک کر لیتی ہے۔''

" یوں تو ان کے کالج میں لڑ کیوں کی تعداد آئے میں نمک کے برابر تھی مگر جتنی بھی تھی۔ ان سب میں عالیہ سب سے نمایاں تھی اور لڑکے اس کی سحر انگیز اور پروقار پرسنٹی سے تو متاثر تھے۔لیکن اس کی ذہانت سے خالف بھی تھے لیکن زوہیب تو بس اس سے متاثر تھا۔

'' خیر خیر مجھے تو اتی ذہین فطین لڑکیاں ہرگز اچھی نہیں لگتیں' حسن نے قطعی طور پر اپنی ناپندیدگی کا اظہار کیا۔

در مگر مجھے تو بہت اچھی لگتی ہیں عالیہ، 'زوہیب سامنے سے آتی عالیہ کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا تھا مگر پھر اچا تک ہی حارث کی طرف نظر پڑگئی تو اس نے جملے میں تبدیلی کرلی۔

'' مار! بہ لڑکیاں نجانے خود کو کیا سجھتی ہیں ہر میدان میں کود پڑتی ہیں اور رکرا کچھ سکتی نہیں۔خواہ مخواہ سیٹ ضائع کرتی ہیں۔میڈیکل تو خیران کو سوٹ رتا ہے مگر انجینئر مگ میں تو ان کو آنا ہی نہیں چاہیے کیا تیر مار لیتی ہیں یہ فراہ مخواہ می لڑکوں کی سیٹ پر قبضہ کر لیتی ہیں۔''

حن قدرے دقیانوی قتم کی سوچ کا مالک تھا۔اس کے نزدیک تو لڑکیوں او اجبی تعلیم حاصل کرنا چاہیے اور گھر داری کا تمام ہنر آنا چاہیے۔ تعلیم راجبینئر گگ یو نیورٹی اور کالج میں لڑکیوں کو دکھ کر جلتا رہتا کہ کریاں لے کر گھر داری میں لگ جاتی ہیں اور سیٹ ماری جاتی ہے اور تازہ

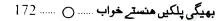
ین غصے کی وجہ یہ تھی کہ کالج میں نیو ایڈمیشن ہو رہے تھے۔اس کے کزن کو

یمیش نہیں ملا تھا جبکہ ایک لڑی کومل گیا تھا۔اس کے خیال میں انجینئر نگ کا Agar Azeen Paks' عالیہ جیسی ذبین لڑکیاں مسا' عارث کے دل میں چونکہ ایبا کوئی وہم

نظریں تو جہاں مھبر گئیں سو مھبر گئیں۔''

" عالیہ تم ہی اینے لیکچر دے دو میری رائٹنگ تو بھی بھی سمجھ میں نہیں آئے گی ' فربانے اس سے کہا تو اس نے خاموثی سے فائل اس کے حوالے کر دی۔

" تھینک یو عالیہ" زوہیب نے آہتگی سے فائل اس کے ہاتھ سے لے کرشکر بیدادا کیا تو وہ لوگ آگے بڑھ گئیں۔زوہیب وہیں کھڑا رہا۔



نہیں تھا اس نے توجہ ہی نہیں دی اس کی بات پر البتہ حسن اسے دیکھ کر رہ گیا۔ عالیہ اور فریا ان کے قریب سے گزر گئیں۔

'' فریا! فریا! '' زوہیب اصل میں تو عالیہ کو پکارنا حاہتا تھا گر دل کے چورکی وجہ سے فریا کو پکارتا اس کی طرف بڑھا وہ دونوں مڑ کر اسے دیکھنے گئیں _

'' خیریت'' اس کے قریب پہنچنے پر فریا نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔جس کی نظریں عالیہ پڑھیں۔

" خیریت کہاں بھی ؟ وہ آج کلاس میں لیٹ آئے تھے نال تو لیکچرمس ہو گیا تم دونوں کے ہیں اگر ہوں تو گیا تم دونوں کے ہیں اگر ہوں تو گیا تہ دونوں کے ہاتھ تو کمپیوٹر ہیں جلدی جلدی نوٹ کرتے ہیں اگر ہوں تو

'' زوہیب لیکچر تو تم لے لوگر بیتم لوگوں کی بات میری سمجھ میں نہیں آتی تم لوگ پرونیشنل کالج میں آگئے ہوگر لیکچرمس کرکے باہر بیٹھے کیس ہا تکتے رہے ،''

'' فضول تو نہیں بیٹے تھے یار نہ ہی گییں ہاکک رہے تھے۔ تہمیں معلوم تو ہے کہ ایڈمیشن ہورہے ہیں اور؟''

" ہاں ہاں ۔... ہاں ایر میشن ہورہ ہوں تو آپ لوگوں کی مصروفیت کچھ
زیادہ ہی بوھ جاتی ہے ہاتھوں سے زیادہ آٹھوں کی مصروفیت بوھ جاتی
ہے۔ پھرکیسی بوھائی کہاں کے لیکچر فریا شریر لہج میں اسے چھیڑا تو عالیہ
کے سامنے کچھ جھینے سامگیا۔

" کیوں ریکارڈ خراب کر رہی ہولڑ کی جم ایسے بھی نظر باز نہیں ہماری Scanned By Wagar Azeem



'' میری تو اگلے ہفتے سے چھٹیاں ہو جائیں گی۔بڑی امی آپ تیاری کر''

'' اور لڑکوں کی''

" لڑکوں کو چھوڑیں امی میدلوگ تماشے کرتے رہتے ہیں۔نجانے کب فارغ ہوں ہم چلتے ہیں،

" یہ کیا چلنے کا پروگرام بن رہا ہے۔ ہم لڑکوں کو چھوڑ کر ہیں ای جی

عین ای وقت شہوار کی بات ختم ہوئی۔زوہیب اور حارث آ گئے۔حارث تو آگے بڑھ گیا مگر زوہیب اس کی دوسری طرف آکر لیٹ گیا۔

" کہیں بھی جا رہے ہوں تم سے مطلب اور خردار جو میری ماں سے بات کی ہوتو ہم دونوں تم سے خفا ہیں۔ "شہوار نے بڑی ای کا منہ اپنی طرف کرلیا تو زوہیب چلا اٹھا۔

"ارے واہ! کیا کہنے دن دھاڑے ڈاکہ لینی کہ میری ماں پر قبضہاوہ لاکی قبضہ کے اس کے قبضہ کی فیم کا پر قبضہ کے اس کے بال زور سے کھنچے اور پھر امی کا چرہ اپنی طرف کر لیا۔

'' ہر گزنہیں یہ میری مال ہیں،' شہوار نے بھی اس کے بال زور سے شنچ۔

" ہر گزنہیں یہ میری ماں ہیں اور تہاری ساس کے ناں امی" زوہیب نے شوخی سے کہا تو عذرا بیگم مسکرانے لگیں اور شہوار جھینپ کر پیچے ہٹ گئے۔دل میں کافی دنوں بعد اک شوخ احساس جا گا تھا۔ " بر کی ای کب جانا ہے آخر اسلام آباد؟ سی میں بری طرح بور ہو رہی ...

کالج سے آکر شہوار نے کتابیں بیڈ پر رکھیں اور عذرا کے قریب لیٹ گئی۔اب تو حارث اور زوہیب کوبھی نجانے کیا ہو گیا تھا پہلے اتن شرار تیں کیا کرتے تھے تک کرتے تھے لیکن اب بالکل خاموش ہو گئے تھے۔اتنے بڑے گھر میں سناٹا ہی دندنا تا رہتا تھا تو شہوار اکثر رو پڑتی۔خاص کر زوہیب کے رویے میں جو اک انجان می سردمہری آگئی تھی۔اس نے اسے دکھی ساکر دیا تھا۔انداز میں وہ گرم جوثی رہی ہی نہیں تھی۔

'' میں تو خود تڑپ رہی ہوں چندا جانے کے لئے تم لوگوں کی چھٹیاں ہوں تو جا کیں.....''

" ہوں خود کیسی ہے؟" نجانے کیوں شہوار دلچیں لے ربی تھی۔ زوہیب نے ایک نظر اس پر ڈالی اور دوسری طرف مڑ کیا۔

" بے حد تغیس عارمنگ اسارف اور ذہین لڑی ہے۔سوبر پروقار اس قدر کہ کسی کو لفٹ نہیں کراتی اور لڑکے اس کے پیچھے آئیں مجرتے رہ جاتے ہیں ' زوہیب کی نظرول میں عالیہ کا خوبصورت سرایا گھوم گیا۔

'' تمہارا شار بھی آہیں بھرنے والے اڑکوں میں ہوتا ہے کیا؟'' شہوار نے بغور اس کو دیکھا تو وہ نظریں چرا ممیا۔

" ابتم جاہلوں کی طرح شک نہ کرنے بیٹھ جانا وہ کھڑکی کی طرف مرح گیا۔وہ اس کے جما ہوا چرہ مرح کیا۔وہ اس کے جما ہوا چرہ اور اپنے ہاتھ سے اس کا جما ہوا چرہ اور کیا مگر زو ہیب نے نظریں پھر بھی نہیں ملائیں۔

" میں نے یوں ہی سادہ سا فداق کیا تھا۔ میرا تو اس طرف دھیان ہی نہیں گیا۔ جس راستے پرتم نے جمعے ڈال دیا ہے " شہوار کے لیجے میں نجانے کیا بات تھی کہ زوہیب اسے د کیفنے لگا۔ سادہ سے نقوش والی بیلا کی اسے کتنی شدت سے چاہتی تھی یہ وہ جانتا تھا اور خود بھی اسے ای شدت سے چاہتا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر واقعی شکوک کا دھواں سا اڑنے لگا تھا۔ وہ زور سے ہنس مڑا۔

" یار بیہ بوا مسئلہ ہے تم خواتین کے ساتھ ذراکسی دوسری الرکی کا نام لے لیا۔ ڈوب میکن شک کے سمندر میں الی کوئی بات نہیں جہمیں مجھ پر اعتاد نبید "

"د دیکھوتو ماں 'کیے شرما گئی لگی کہیں' زوہیب نے خالص فلمی جملہ کچھ یوں ادا کیا کہ عذرا بیگم اک عرصے کے بعد دل کھول کرہنسیں۔
"د ہر گز نہیں شراؤں گی میں تم جیسے بانگرو سے' شہوار نے سرخ پرتے چبرے کے ساتھ تکیہ اٹھایا اور زوہیب کو دے مارا۔ای وقت وحید پرتے چبرے کے ساتھ تکیہ اٹھایا اور زوہیب کو دے مارا۔ای وقت وحید صاحب اندر آ گئے شہوار ایک طرف ہوگئی زوہیب بھی کھڑا ہوگیا۔

'' ارے بھی یہ کیا تم لوگوں نے ادہم مچا کر بھابھی جان کو پریشان کیا ہوا ہے۔''

''ناں وحید میاں ان کو پھھ نہ کہو ایک عرصے کے بعد تو گھر میں زندگی کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔ کتنی مدت کے بعد تو ان کی شوخ ہنسی کی جھنکار سنائی وی ہے ورنہ تو ان لوگوں نے تو ہنسنا مسکرانا ہی چھوڑ ویا ہے۔''

عذرا بیگم نے شہوار اور زوہیب کو پیار سے ساتھ لگا لیا' وہ شام سب کی بری اچھی گزری۔سب اپنی اپنی شجیدگی کے خول سے باہر آ گئے۔

اس وقت سب اپنے کمروں میں چلے گئے۔شہوار آ ہمتگی سے زوہیب کے کمرے میں آگی۔وہ واش روم میں تھا وہ اس کی اسٹڈی ٹیبل پر آ کر بیٹھ گئ۔
'' عالیہ نجیب کی رائڈنگ تو بڑی زبردست ہے۔لگتا ہے موتی پروئے ہوں' شہوار نے بلٹ کر زوہیب کو دیکھا جو اب آئینے کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا۔ایک نظراس پر ڈالی اور چپ رہا۔

ود کون ہے سے؟ ، شہوار کا دوسرا سوال سن کروہ واپس اس کے پاس آ

" ظاہر بے کلاس فیلو ہے؟" اس نے فائل اس کے ہاتھ سے لے

كبار

" ہاں مرتم تو نہیں جا رہے نال اور میری ہر خوثی تو ابتم سے وابسة ہے

شہوار نے مہراسا سانس لیا اور اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔
""کم آن شہوار یہ کیا تم نے افسانوی باتیں شروع کر دیں۔ بیں نے کہہ جو
دیا کہ ضروری کام ہے نہیں جا سکتا پھر کیوں ضد کر رہی ہو" وہ چڑ سا
میا۔

" میری خاطر بھی نہیں "شہوار نے اپنے جذبوں کو بھی داؤ پر لگا دیا تو وہ زچ ہو کراسے دیکھنے لگا۔

" شہوار پلیز بچوں کی طرح ضد مت کرو..... شہوار نے تو اپنے جد بوں کی عزت بھی روند ڈالا جد بوں کی عزت بھی داؤ پر لگا دی تھی گر زوہیب نے اسے بھی روند ڈالا تھا۔اس کے بعد شہوار بعرم کا خالی کشکول لئے جب اندر آ ربی تھی تو اسے اپنا آپ خالی محسوس ہو رہا تھا۔اس نے آئندہ زوہیب کو پچھ نہ کہنے کا عزم کر لیا تھا۔

زوہیب نے اس کامعصوم چرہ ہاتھوں میں تھام کر کہا تو ڈھیر سارے آنسو شہوار کے رخساروں پر پھیل مے۔ یوں تود ل کافی دنوں سے بھرا ہوا تھا۔ آج ضبط کے بند تو ڈکر بہد نکلا یہ سیلاب۔''

"بہت برے ہوتم آئندہ ندکرنا الیا خاق

" او کے نہیں کروں گا " زوہیب نے اس کی طرف شو بڑھاتے ہوئے کہا۔ چھٹیاں تو سب کی ہو چکی تھیں۔ عذرا بیکم تو عامتی کھٹیں کہ لڑکے بھی ساتھ چلیں۔ حارث تو تیار بھی تھا گر زوہیب ہرگز تیار نہیں تھا چلنے کو۔اس کی واحد وجہ بیتی کہ عالیہ نے کہا تھا کہ وہ ان چھٹیوں میں ایگزامز کی تیاری کرنے لائبریری آیا کرے گی اور وہ بھی ایسا ہی پروگرام بنا بیٹھا تھا۔

"ساتھ چلوتوسی بیٹا! پرجلدی واپس آجانا۔نیہ۔ اب حداداس ہے بارہا تہمیں آنے کو کہ چی ہے

" وہ تو ٹھیک ہے امی! مگر ابھی میں ہر گزنہیں جا سکتا' میں بعد میں آ جاؤں ۔

زوہیب نے بڑے قطعی انداز میں انکار کر دیا تو سب سے زیادہ دکھ شہوار کو ہوا ۔۔۔۔۔ وہ لان میں مہلتے ہوئے زوہیب کے پاس آگئی۔ نجانے کس اعماد 'کس یقین کی راہوں پر چلتی وہ اس تک پہنچ گئی۔

" زوہیب الی کیا بات ہے کہ تم نہیں جا رہے ہم ساتھ جا کیں تو کتنا مزا آئے گا۔وہاں گھومیں گے۔ سے ایک عرصے سے میری خواہش تھی کہ ہم مری کا خان وغیرہ جا کیں اور سب کھروالے جا کیں

" ہاں سب گھر والے جاتو رہے ہیں" اس نے ذرا اکتا کر منہ پھیر کر

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾

وہ تیار ہونے چلا گیا تو زوہیب کو بیہ بھی ناگوارگزرا۔اس نے تو رسما کہا تھا وہ دونوں کالج آئے تو سامنے ہی فریا اورعالیہ نظر آ سیکیں۔ '' ارے آپ لوگ کیے نظر آ رہے ہیں چھٹیوں میں'' فریا نے ان کو قریب آتے دکھ کر بوچھا۔

" کیوں تمہارا کیا خیال ہے کہتم دونوں کو ٹاپ کرنے کے لئے ہم میدان میں چھوڑ دیں۔ تاکہ تم لوگ بلا مقابلہ ٹاپ کر جاؤ الی کسی خوش فہی میں نہ رہنا اب ہم بھی سنجیدگی سے پڑھیں گے۔نوٹس بنا کیں گے تم لوگوں کے ساتھ لاہریری میں بیٹھ کر

زوہیب عالیہ کے ساتھ کھاس پر بیٹھ کیا۔دوسری طرف حارث بیٹھ کیا۔ " وری گڈ! لیکن آپ کے لیے خوشخری ہے کہ ہم آپ لوگوں کو ٹاپ كرنے كے لئے خالى ميدان دے رہے ہيں قسمت آزمائے كوشش كيجے-" " کیا مطلب؟" فریا کی بات زوہیب کے ملے نہیں پڑی۔ " بھی مطلب ہے کہ ہمارا پروگرام تو تھا کہ چھٹیوں کی فراغت کا بھر پور فائدہ اٹھائیں کے مراب عالیہ صاحبہ کو ان کی آئی نے برے اصرار سے اسلام آباد بلوایا ہے۔ البذاب محرمہ تو اسلام آباد جا رہی ہیں۔ اب میں اکیلی کیا خاک پڑھوں گی۔ ہاں البنة أكرتم لوك آؤ تو مين بھي آ جايا كروں كى كهوزوميب! كيا اراده ہے پھر؟" فریا زوہیب کو دیکھے رہی تھی جو اس نئی اطلاع پر حم صم سا ہو گیا تھا۔حارث اور عالیہ بھی کوئی بات کررہے تھے فریانے پھراس سے پوچھا تووہ چونک گیا۔ " موں یاں دیکھولیکن عالیہ آپ نے تو " وہ عالیہ کو دیکھ رہا تھا۔ " جی پروگرام تو میرا بھی خراب ہو گیا ہے دراصل آنٹی بیار بھی رہتی

" میار حارث لا بریری چل رہے ہو۔ نوٹس بنا لیس پھر انگزامز میں پر اہلم ہو جائے گی نو دو ہو جائے گی نو دو ہو کر آئینے کے سائے کھڑا اطراف سے خود کو دکھ رہا تھا۔

" بیتم اپنا کچھ زیادہ ہی خیال نہیں رکھنے گئے ہو وارث کا لہجہ صاف اور قدرے شوخ تھا ۔... و کی است تو کئی تم کا شبہ بھی نہیں تھا گر زوہیب چڑ گیا۔
"یادکیا ہو گیا سب کو سب جھے لیے دیکھتے ہیں جیسے میرے سینگ نکل آئے ہوں۔"
وہ اپنے دل کے چور کے تحت ہر کئی کی بات پر چڑ جاتا۔ حارث اس کی بات پر بنس پڑا۔

" د کسی کو کچھ نہیں ہوا۔البتہ تمہیں ضرور ہوا ہے تھبرو میں تیار ہو کر آتا ہوں.....، '' حارث اس کے گال تھپتھیاتا ہوا باہر نکل گیا۔

میں۔انہوں نے بڑے اصرار سے بلوایا ہے تو کینڈا سے امی کا بھی فون آ کیا کہ چلی جاؤں اس لئے جا رہی ہوں.....

"جوں اچھا ویسے ہمارے گھر والے بھی اسلام آباد ہی جا رہے ہیں۔آپ اپنا ایڈرلیں دے دیں تاکہ وہاں بھی ملاقات رہے ' زوہیب بڑے اشتیاق سے پوچھ رہا تھا۔حارث چونک کراسے دیکھنے لگا۔

" لیکن تم تو نہیں جا رہے کہ ایڈیس لے رہے ہو؟" حارث کے لیج میں ملکا سا طنز تھا۔

'' ہاں یہ بات تو ہے مگر کیا خبر پروگرام بن بی جائے۔اب سب لوگ کہہ ہے ہیں تو''

زوہیب حارث سے نظریں چرا کیا تو اک انجانا سا دکھ کا احساس حارث کے دل میں اتر آیا۔عالیہ اسلام آباد میں اپنی آئی کے گھر کا ایڈرلیں دے رہی تھی۔حارث وہاں سے اٹھ کر دور جا کھڑا ہوا اور زوہیب نے گھر آ کر جب ان کے ساتھ جانے کا اعلان کیا تو سب کے چرے خوثی سے چک اٹھے سوائے حارث کے اسے نجانے کیوں زوہیب برا لگ رہا تھا اور شہوار کا خیال تھا کہ زوہیب نے محض اس کی خاطر اپنا ارادہ بدلا ہے۔

'' تھینک یو زوہیب!'' اس نے آ ہنگی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو زوہیب کے ہونٹوں پر نادم ی مسکراہٹ آ گئی۔

" " تنم السع ساتھ پراہم کیا ہے۔سارا کھانا کھا گئے ہو۔ " تنویر نے احمر وکھورا۔

" یار میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں اور نہ کرو۔" اس نے دوسرا سنڈوچ کھی اٹھایا تو تئویر نے اس کے ہاتھ پر زور سے دھپ مارا۔

" کھا مرکہیں کے پریشانی میں دوسروں کے پیٹ پر لات مارے جا رہے ہو' مسئلہ کیا ہے۔'

'' ياروه اے نيج ميں چلی گئی ہے۔''

" تو ظاہر ہے جانا ہی تھا بیتو ہونا ہی تھا۔"

'' کیکن میں یہ ہر گزنہیں ہونے دوں گا میں اوپر تک جاؤں گا۔'' '' اوپر تک جاؤ کے واقعی' تو سن لو جو گیا پھر نہ لوٹا میری بات مان جاؤ۔''

احمراپنا ہاتھ چھڑا کر آگے بڑھا تو تنویر بھی کھڑا ہو گیا۔

" اب میں اتنا بھی بے غیرت نہیں کہ تہمیں اکیلا چھوڑ دوں چلو۔"

" ذلیل کینے! تم نے بیر کت کی کیے کہ میرا آرڈر رد کرکے دوسرے کو

يهلي لا ديا اور"

" ان کی تو خالی جائے تھی جی اور آپ کا آرڈر بڑا تھا اور تیار ہو رہا ہے

بکواس بند کر راشد نے اسے تھٹر رسید کر دیا۔

'' مظلوم اور بے بس پر طاقت کا مظاہرہ بہادری کے زمرے میں نہیں آتا اور بیاتو بچہ ہے " احمر نے چھوٹے پر اٹھا ہوا راشد کا ہاتھ پکڑا تو وہ اسے

" تم سے مطلب؟ " راشداے محورنے لگا۔

" مظلوم کی جمایت کا مطلب صرف انسانی جدردی ہوتا ہے ویے اس کا قصور کیا ہے؟ " احمر نے بارہ تیرہ سالہ چھوٹے رفیق کو اپنی طرف کرکے

" جب میں نے جلدی لانے کو کہا تھا تو اس نے پہلے اس کو جاتے لا کر دے دی وہ بھی چوکیدار کو'

این حیثیت کا غرور اور دوسرے کی کمتری کا احساس چرے پر رعونت کی سختی

'' ویکھو راشد کوئی انسان دولت کے زیادہ آیا تم ہونے سے چھوٹا یا بڑا

" اب میں اتنی او برتک جانے کی بات نہیں کر رہا اور اگر فیجے والول نے بات ندسی تو او پر والے کے در پر دامن پھیلا دوں گا کیکن اے جع میں ضرور جاؤں گا خواہ اس کے لیے مجھے کسی کو یہاں نہ لانا پڑے۔"

" يار وه توخنهي*ن گھاين نبين ڈالتي اور*تم-"

"اس لئے کہ کھاس وہ تم لوگوں کے لئے سنجال کر رکھتی ہے۔"

دونوں چونک کر آواز کی لہروں کی ست مڑے۔

" لگتا ہے راشد دادا کو پھر غصہ آیا ہوا ہے۔ یار کیا چیز ہے یہ اور کیا سجھتا

تھا خود کو ہر وقت غصے میں تنا رہتا ہے

راشدان کا کلاس فیلو تھا اور کسی بڑے آدمی کا بیٹا تھا اور اس زعم میں وہ کسی دوسرے کو مجھ مجھتا ہی نہیں تھا۔

" يار لينذ كروزر مي محومتا ب ملازم ساته موت بي - برك فيلي نوثول سے جیب مجری رہتی ہے تو چھر خیر آؤ ذرا حال احوال بوچھیں ورنہ تو سے آج چھوٹے کا بنا دے گا قیمہ، ' احمر اٹھ کھڑا ہوا تو تنویر نے اس کا ہاتھ

" احمر اس بندے کو اچھی طرح جانے ہو ناں۔اس کے منہ لکنے کی ضرورت نہیں ۔ ہوگا چھوٹے کا بھی قصور " تنویر کترا رہا تھا راشد کے منہ

" غریب ہمیشہ بے تصور ہی پٹتا ہے ۔کوئی تصور ہو یا نہیں چھوٹے یار آؤ محل سے بات کرنے میں کیا ہرج ہے اچھا چلوتم جاؤ میں آتا

ہیں ہو جاتا۔ یوں بھی درس گاہ 'عبادت گاہ ' قبرستان ایسی جگہیں ہیں جہاں

چھوٹے پر ابھی بھی خوف کے اثرات باتی تھے۔

" ارے چھوٹے ہم نہ بھی ہوتے تو کیا ہوتا خدا تو ہوتا ہے تال انسان کا عافظ۔ چلو اب جائے لاؤ اور اچھا ایسا کرو جائے وہاں لے آنا"

بهیگی پلکیں منستے خراب 🕜 187

ات کرتے کرتے احرکی نگاہیں دروازے کی جانب آخیں جہاں سے ات کرتے کرتے احرکی نگاہیں دروازے کی جانب آخیں جہاں سے دیسے اس کی آنکھیں روشن ہو اللہ اللہ آرہی تحییل میٹوخ می چک سے اس کی آنکھیں روشن ہو سکئس۔

'' ہیلوگرلزکیسی ہوارم؟'' احرنے ایک گہری نگاہ نیسہا پر ڈالی۔میز پر فائل رکھی اور ارم کے سر پر ہلکی می چیت لگائی۔

" اوہ شکر ہے احرتم مل محتے" نائلہ اسے دیکھ کرخوش ہوگئ۔

" بائیں تو کیا میں کم ہو گیا تھا اور کس قدر بدتمیز ہوتم لوگ کہ گشدگی کا اشتہار بھی نہیں دیا اور وہاں میں خود کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر پریثان ہو گیا تھا۔اب تم

نے بتایا کہ میں مل حمیا ہوں فکر ہے خدا کا۔'' اس کی اسمحمول میں شوخیاں رقصال تھیں۔

" تم اپنی حرکتوں سے بازنہیں آؤ کے وہ میری بک دو۔نیہ اکو چاہیے اکو چاہیے نظر انداز کی جا کو بری طرح نظر انداز کے کتاب کھولے بیٹھی تھی۔

" مجھی تو سیریس ہو جایا کرو احمر"

" سرلیں ارے میں تو شروع سے دیکھتے ہی سرلیں ہو گیا تھا رے چھوٹے کی شخصیص نہیں ہوتی اور پھر بھی جب چھوٹا کہہ رہا ہے کہ تمہارا اُرڈر بڑا ہے۔اس کے تیار ہونے میں وقت گے گا تو ایک غریب بندہ اتن دیر میں جائے کا ایک کپ بھی نہیں ٹی سکتا؟ طاقت کا بے جا استعال بری بات ہے۔یار! کول ڈاؤن'' احمر نے آہتگی سے اس کا ہاتھ نیچے کیا اور شانہ

'' تم اگر غریبوں کے حقوق کے اسنے بڑے علم بردار ہوتو ان سے کہوتمیز بھیں یا تم سکھاؤ ان کوتمیز''

فیتمیا کراہے ٹھنڈا کیا تو وہ چڑ ممیا۔

'' جس دن یہ واقعی تم سے بدتمیزی کرے گا ناں تو میں اسے اٹھا کر باہر بینک دوں گا کیوں چھوٹے'' احمر نے مسکرا کر چھوٹے کے شانے پر ہاتھ را جس کی نظروں میں احمر کی آج بہت عزت بڑھ گئی تھی۔

'' آپ جان سے مار دینا احمر بھائی'' چھوٹے نے جاں نثارانہ انداز احمر کو دیکھا

" چلو پھر راشد بھائی کے لئے اور ہمارے لئے دوستانہ می انجھی می چائے و اور ساتھ پیشیر بھی چلوشاباش چلوآؤیار راشدکول ڈاؤن بار بیٹھو" " آپ بیٹھو راشد بھائی میں ابھی"

'' او شٹ اپ آگیا کہیں سے راشد بھائی کہنے والا۔اوقات میں رہو ں۔'' راشد نے حقارت سے چھوٹے کو گھورا پھر ایک تیز نگاہ احمر اور تنویر پر ال کرمیز کو ٹھوکر مارکر اپنے ساتھیوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔

" احر بھیا آپ آ مجے شکر ہے خدا کا ورنہ تو آج یہ مجھے مار دیتا"

احمر نے ذراسا جھک کر ند ۔۔۔۔۔ اکو دیکھا تو ای وقت اس نے بھی

نکل گیا اور کھے در کے لئے وہ س سی ہوگئ اور نائلہ ارم کے سامنے شرمندہ مجھی ۔

" نیے سے مائٹ نہ کرنا گر احمر کے ساتھ تہارا بیروبیہ مناسب نہیں وہ دل کا صاف اور اچھا لڑکا ہے۔وہ بیسب نداق میں کرتا ہے ورنہ کسی کی دل آزاری اس کا مقصد نہیں ہوتا"

ارم احمر کی عدم موجودگی میں اس کا دفاع کر رہی تھی تو وہ چپ چاپ اسے د کی کر رہ گئیگرنجانے کیا بات تھی کہ احمر کو دیکھتے ہی اسے غصر آ جاتا تھا۔ یکھا۔اس کی شفاف آگھول میں شوخیاں رقصال تھیں۔اس نے پچھ کے بغیر کتاب بند کرکے بیار میں اور چائے پینے گئی۔ بانتنائی کا تیرسیدھا لی بدلگا مگر وہ ہنس کرسیدھا ہو گیا اور ارم سے بات کرنے لگا۔

" آلآل يد كياكر ربى مونائله؟" احمر في نائله كو بيك سے كالے د كيدكركها۔

" یہ جو کچھ کھونسا ہے مقانہیں تھا نہ بی کیفے والوں سے رشتے داری وئی ہے کہ مفت میں،

" ركو ركو آج كيا دن ب بعلا؟ " احمر في باته الماكر اس

یکھا پھرکن اکھیوں سے منیسہاکو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

" جعرات ہے ارم نے حیرت سے اسے دیکھا۔

" لو تو تمہیں ہا نہیں کہ جعرات خیرات کا دن ہوتا ہے۔ لہذا آج کی اے جناب احرکی جانب سے، "احر نے شوخی سے نیہ اکو دیکھا جواس کی اس بات پر اندر ہی اندر کھول اٹھی تھی۔

" کیپ دا چینے Keep the change نیہ انے بیک سے اس کی طرف اچھال دیئے۔ اس کا طرف اچھال دیئے۔ اس کا عدر تھارت آمیز کہدا تا سخت تھا کہ کچھ دیر کے لئے خوشگوار ماحول پر

ناٹا سا چھا گیا۔احرکے چبرے پرسختی سی آعمی۔

''مس نیہ احمر آپ کو شاید معلوم نہیں کہ آپ جنگل میں نہیں ہیں۔اب آپ انسانوں میں آگئ ہیں لہذا انسانوں کے انداز اختیار کیجئے''

V

" کیا کر رہے ہو یار پڑھنے دو Substage آ ربی ہے مجھے بہت یر هنا ہے۔ مارکس کم آنے گئے ہیں " او چھوڑ یار یاس تو تو نے ہر حال میں ہوتا ہے میری نقل کر کے چلوآؤ میرے ساتھ، 'اور پھر تنور کو گھیٹا ہوامنیر صاحب کے پاس لے آیا وہ کھانا کھانے ہی لگے تھے۔ " آؤ بھی بچو کیے آنا ہوا ؟ " منیر صاحب نے پلیث اپنے سامنے " سرآب بھی ہوشل کا کھانا کھاتے ہیں" تنویر اور احرنے ندیدوں کی طرح ان کے کھانے کو دیکھا۔ " فلا ہر ہے یہاں رہتا ہوں تو کھانا بھی یہاں کھاؤں گا کہو" " يبي تو كهدرب بين سركه كاش آب كاكوئي كمر موتا كمر والى موتى کھانا خود بنا کر کھلاتی سب سے بدھ کر فائدہ تو ہمارا ہوتا سر کہ اگر آپ ماری بات نہ مانتے تو ہم آپ کی شکایت کرکے آپ کو تھیک کرواتے مگر سراب تو آپ کھے بھی کرلیں ہم آپ کی کسی سے شکایت بھی نہیں کر سکتے'' احمرنے با قاعدہ رونی صورت بنائی تو سر کھورنے لگے۔ " احرمیاں میں کھانا کھانے لگا ہوں۔الی شکل بناؤ کے تو اندر کا بھی باہر آ جائے گا کہو کس لیے آئے ہو ' سرنے کہا تو وہ سیدھا ہو گیا۔ " كام تو خاص نبيس سروه ذرا ايك بنده يهال سے وہال كرنا ہے" " کیا مطلب ہے مجھے کرائے کا غنڈ اسمجما ہوا ہے۔بندہ یہال سے وہال

سورج یار تنویر کوئی ترکیب سوجکس بندے کو یہاں وہاں کیا جائے.....ن
اجر مستقل ٹہل ٹہل کر سوج رہا تھا اور جب سوچ کی دعوت اس نے تنویر کو دی تو اس نے تنویر کو دی تو اس نے تکید اٹھا کر اسے دے مارا۔

دی تو اس نے تکید اٹھا کر اسے دے مارا۔

دی گھاس وہ تجمیے ڈالتی نہیں اور موصوف مرے جا رہے ہیں ان کے نیج میں جانے کے لئےن
میں جانے کے لئےن

میں اس کے بیج میں جانا ہے چلو آؤ سرمنیر سے بات کرتے ہیں وہ تو

ا احرنے کتاب تنویر ہے لے کر الگ رکھی اور اس کا ہاتھ کیڑ کر گھسیٹا۔

انجارج بھی ہیں"

منیر صاحب اس کی بات سمجھ نہ سکے تو ڈپٹ کر بولے تو وہ گڑ بڑا گیا۔ ریکا مشورہ تھا کہ بھاگ چلو مگر وہ جما رہا۔

''نہیںسر کرائے کا تو نہیں وہ دراصل' تب اس نے بھاگتی ہوئی مردانہ ہمت کو پکڑا اور ساری بات کہہ دی۔ '' دو سال گزر جانے کے بعد تمہیں جج بدلنے کا خیال کیے آیا.....'' سرنے نوالہ منہ میں رکھتے ہوئے مشکوک می نگاہ اس پر ڈالی تو وہ لاجواب ہو کرسر تھجانے لگا۔

" سروه کشش بی اب آئی ہے میرا مطلب ہے سرکہ بس آپ پھی کر یں سمجھ لیں کہ کسی نے میری قابلیت اور میرے! ختیارات کوچیلنے کیا ہے " احمق نہ بنو احرتم مستقبل کے ڈاکٹر ہو فلمی ہیرونہیں کہ اس قتم کی نیس کر رہے ہو۔ جاو جا کر نمیٹ کی تیاری کرو۔ پچپلی دفعہ تہارے نمبر کم آئے نفس

سرمنیرنے بری طرح جماڑ دیا۔

ود سر نمبروں کی بات نہ کریں میں آپ کو دس نمبری بن اوہو میرا طلب ہے کہ خدا کے فضل سے میں بہت محنت کروں گا اور اچھے مارکس لاؤں

لا بس آپ میراید کام کر دیں، " احر جیسے شریر اور کھلنڈرے لڑکے کے اس مطالبے میں شوخی کے ساتھ

بچیدگی بھی تھی۔انہوں نے بغور اسے دیکھا اور پچھ دیر دیکھتے رہے۔ *

" بیمعالمه کیا ہے؟ کہیں سیاست میں تو نہیں پڑھے ۔اگر ایسا ہے تو"
دو سیدنوو اسیاست کا سوال بی پیدائیں ہوتا۔سیاست اور میں دو

مخلف چزیں ہیں میری تو زندگی کا نصب العین ہی محبت ہے۔میرا پیغام بھی محبت ہے۔میرا پیغام بھی محبت ہے اور اس بھی محبت ہے اور اس بھی محبت ہے اور اس بھی محبت ہے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے

وہ روانی میں زبان سے بھل جانے والے جلے سے شرمندہ سا ہو کر کان کھجانے لگا تو سرمنیر کچھ نہ سجھتے ہوئے سجھ مجئے۔

' ویکھواحمر بیانتہائی بچکانہ اور احتقانہ سی ضد ہے تمہاری اور یوں بھی اصول کے خلاف بات ہے''

" سرآپ تو انچارج ہیں ان تمام"

" إن توتب بن كهدر با مول كه بداصول كى بات ہے-"

" سر پلیز" احمر نے رونی صورت بنائی۔

"اچھا بابا جاؤ میری طرف سے صرف اس صورت میں اجازت ہے کہ آگر کوئی
اے جے کا بندہ والینٹریتہاری بات مان جائے۔دوسری صورت میں بیاصول
کے منافی بات ہے بھائی چارے میں کوئی مان جائے تو الگ بات ہے۔"
د او کے سر تھیک یوسر تھیک یو آپ جید ندس سسسر آپ کے جد ندس سر جی اوسر!ہم بھی تو آپ کے بچے ہیں ناں جیت رہیں پھولیں پھلیں"

وہ خوشی میں اوٹ پٹانگ باتیں کرتا چلا گیا تو سرمنیر کتنی ہی دیر محظوظ ہوتے رہے۔ان کو واقعی اپنے اسٹوڈنٹ اپنی اولاد کی طرح پیارے تھے۔

y..... **y** **y**

نیں اس کے لئے تھیں۔ کی جات کی اور اس کی آواز پر وہ وب پاتوں کی آواز پر وہ وب پاوں اپنے کمرے میں آگئی۔ اے بہت تھی ہورہی تھی اور اے معلوم تھا کہ بھابھی کی سہیلیاں آئی ہوں گی اور وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ بعض تو آتی ہی اس کے لئے تھیں۔ کی کا بھائی ڈاکٹر ہے ۔۔۔۔۔کسی کا بھائی ایم اے ہوتو کسی کا بھائی ایم اے ہوتو کسی کا دیور امریکہ میں پڑھ رہا ہے اور اس کی آئیڈیل لڑکی کے سانچے میں نیہا ڈھل جاتی ہے اس لئے۔

'' ہونہہ خود غرض لوگ اپنی پند کے غلام ہوتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ جس کو ہم پند کر رہے ہیں اس کی بھی کوئی پند' کوئی آئیڈیل ہوسکتا ہے بھابھی بھی کہہ کیوں نہیں دیتی کہ''

اس کے ساتھ ہی وہ ماضی کی اندھیری وادی کی طرف نکل گئی۔ایک خوبرہ شخص قیصر جو چند کمحول کے لئے اس کے سر کے تاج کی حیثیت سے اس کی زندگی میں آیا اور اس کی شفاف بے داغ پیشانی پر طلاق کا بدنما دھبا لگا کر نجانے کہاں گم ہو گیا تھا۔وہ تو اس دھند میں نجانے کہاں گم ہو گیا تھا۔وہ تو اس دھند میں نجانے کہاں گم ہو گیا تھا۔وہ تو اس دھند میں نجانے کہاں گم ہو گیا تھا۔وہ تو اس دھند میں نجانے کہ تک بھنگتی کہ نومی پوی نے دھڑ سے دروازہ کھول دیا۔

" ارے بھیجو وہاں مہمان آپ کا انظار کر رہے ہیں۔ آپ یہاں جھپ کر بیٹے گئی ہیں اٹھئے نال کیں وہ اتنا بلا رہے ہیں چلئے "
دونوں بچوں نے ہاتھوں سے بکڑ کر اٹھایا تو وہ چڑ گئی۔

" کیا مشکل ہے نومی؟ بھابھی ہے کہہ دو کہ مجھے کی مہمان سے نہیں ملنا آ جاتا ہے اٹھ کرروزانہ کوئی نہ کوئی۔"

'' ارے پھیھو بری بات ہے مہمانوں کو یوں نہیں کہتے اٹھیے شاہاش۔''

" نومی! پومی! میں بہت تھی ہوئی ہوں بالکل کسی مہمان سے ملنے کا جی نہیں چاہ رہا۔ "اس نے ذراغصے سے کہا اور پھر لیٹ گئی۔
" اچھا بھئی اگر مہمانوں سے نہیں ملنا تو مہمان واپس چلے جاتے ہیں۔ "
اس آواز پر نئیہ انے چونک کر دیکھا تو سامنے امی ' زوہیب' شہوار اور طارث کھڑے تھے۔

'' ای جان!'' وہ بجلی کی سی تیزی سے ابھی۔جدائی کی اتن گھڑیوں کو اس نے ممکین یانی کے سندر میں بہا دیا۔

" ای میں کس قدر اداس تھی اور یہ آپ لوگوں نے بتایا کیوں نہیں آنے کا است من کر شکوہ کر رہی تھی۔

" جو مزا سر پرائز دیے میں ہے ، وہ اطلاع میں کہاں کیسی ہوتم ہا.....؟"

زوہیب نے بروں کی طرح اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیار کیا۔
" ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں" طارث نے اس کے سر پر چپت
لگا کر متوجہ کیا تو وہ اس کی طرف گھوم گئی۔
" آپ راہوں میں کیوں؟ آپ تو سر آ کھوں پر" اس نے گرم جوثی
سے ہاتھ آ کے بردھا دیا۔



بهیگی پلکیں منستے خواب 🔾

بغیر میں کوئی جواب نہیں دے سکتی،

انسقه نے لگے ہاتھوں نیما کے آنے والے پر پوزائر کے بارے میں بتا

ديا_

" ، (ٹھیک ہے بیٹی رشتہ تو کرنا ہی ہے اس کا مگر میں پچھ اور سوچ رہی ہوں اپنا حارث ہے تال ''

"ای جان حارث کا تو اس کی کزن کے ساتھ طے ہے"

رونوں بہنوں کی خواہش تھی۔اس کئے بات کر لی گرسچ بات بیتھی کہ لاک الاک دونوں بہنوں کی خواہش تھی۔اس کئے بات کر لی گرسچ بات بیتھی کہ لاک الاک الاک قطعی تیار نہیں سے بلکہ لاک اپنے کسی اور کزن کو پند کرتی تھی۔کھل کر سامنے آئی تو دونوں بہنوں نے اچھے طریقے سے ایک دوسرے سے معذرت کر لی۔اب تو میرے خیال میں صباکی شادی بھی ہوگی ہوگی ۔۔۔۔'

" اچھا یہ تو بوی عجیب بات بتائی آپ نے امی جان اندھه کواس فرسے جہاں چرت ہوئی تھی وہاں اطمینان بھی کہ نیہا کا مسلم بھی حل ہوتا فطر آ رہا تھا۔

را را بیل میں نےتو تب ہی ارادہ کرلیا تھا کہ اب اپی بچی کو گھر ہی میں رکھوں گی موسکتا ہے رکھوں گی مورات اور نیسہا کی شادی ہوگی ہوسکتا ہے کہ اس لئے سب ہوا ہو اب تو ہرگز اپنی بیٹی کا رشتہ باہر نہیں کروں گی ۔کیا پالیا ہے میں نے پہلے باہر کر کے دھبہ لگوالیا اپنی معصوم بیٹی کی پیشانی پر عندرا بیکم تو اب بوی خوش اور مطمئن تھیں جب سے حارث کی بات وہاں سے ختم ہوئی تھی۔

ان لوگوں کے آجانے سے دن بہت رکین ہو گئے تھے۔نیہ اکو یوں کالج آتے جاتے اور زندگی کی طرف لوٹے د کھے کر عذرا بیگم بے حدخوش تھیں۔
'' خدایا میں گناہ گار تیری ذات پاک کاشکر ادانہیں کرسکتی کہ میری بیٹی پھر لوٹا دی تونے ماشاء اللہ اب توصحت بھی اچھی ہے نیہ اک۔'' عذرا بیگم نے لان میں زوہیب کی کئی بات پر بے ساختہ ہنی ہوئی نیہ اکود کھے کر خدا کاشکر ادا کیا۔

" ابی جان ماشاء اللہ نیہ است تو بالکل پہلے جیسی ہوگی ہےبس ذرا کہ کم کے اللہ کا نام کا اللہ نیہ اللہ کی یاد کا نام بن کر چیھ جاتی ہے تو بے قرار ہو جاتی ہے لیکن انشاء اللہ کچھ دنوں میں بالکل بمول جائے گی ویسے ای جان اس کے تو کئی رشتے بھی آ کے ہیں مگر میں نے منع کر دیا ہے کہ آپ سے مشورہ کے تو کئی رشتے بھی آ کے ہیں مگر میں نے منع کر دیا ہے کہ آپ سے مشورہ کے

میری بچی کومنزل نصیب فرمائے۔'' '' آمین'' انیقه نے صدق دل سے آمین کہا۔

"امی جان! چی جان اور پی جان نے اس سلسے میں کوئی بات کی ہے۔"
" ہاں کیوں نہیں جیسے ہی وہاں بات ختم ہوئی۔وحید نے کہہ دیا کہ اب نیہ ان کی بہو بنے گی۔وحید تو خیر پہلے ہی یہ چا ہتے تھے گر بیگم کا جھکاؤ اپنی بہن کی طرف تھا تو وہ بھی چپ ہو گئے اور ہماری برنسیبی کہ نیہ اکا ادھر ہوگا۔"

y.....**y**.....**y**

" او مو بھی بیاتو اچھی نہیں۔اس لئے میں کہوں کہ حارث صاحب ہیرو

کیوں بنے ہوئے ہیں ویسے رسم کے وقت تو صبا برمی خوش تھی ' نیہا کو

" چلیں ای چھوڑیں گزری باتیں اللہ تعالیٰ نے بچا لیا۔ آئندہ زندگی نجانے کیے گزرتی۔ اب حارث ہے اتنا اچھا لڑکا ہے اور پھر گھر کی بات گھر ہی میں رہ جائے گی۔ آپ نے عاصم سے بات کر لی۔ "
" ہاں ہاں آتے ہی کر لی تھی وہ بھی بے حد خوش ہوا ہے۔ "
" لیکن میں نیں ہاں آتے ہی کر ای تھی وہ بھی اے حد خوش ہوا ہے۔ "

اس خبر سے واقعی دکھ ہوا تھا۔
'' کہاں خوش تھی بناوٹی مسکراہٹ تھی۔بس موقع پر بھرم رکھ لیا تھا اور جب عباد آیا آسٹریلیا سے تو یہ بھرم بھی ختم ہو گیا اور اس نے صاف انکار کر دیا کہ وہ حارث سے نہیں عباد سے شادی کرے گی اور جب حارث بھائی کو چا چلا تو انہوں نے خود ہی انکار کر دیا۔''

اندے کو نجانے کیوں یقین تھا کہ نیہ احارث کے لیے قطعی تیار نہیں ہو گی۔

شہوار نے ساری تفصیل بنائی تو ندیہا اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک طرف چپ چاپ بیٹھے حارث کے قریب آ کر بیٹھ گئی۔اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور بغور اسے دیکھنے گئی۔

" کیا د کھے رہی ہو" حارث مسکرا پڑا۔

'' تم نے واقعی دل سے انکار کیا تھا۔'' وہ اس کا چہرہ پڑھ رہی تھی۔ '' ہاں بھی جس دل کی گلیوں میں اس کا گزر ہی نہیں تھا تو پھر اس بادصبا کے لئے دروازہ بند کرنا کوئی مشکل کام بھی نہیں تھا۔ یوں بھی وہ دونوں آپس میں انوالو تھے تو میں دیوار کیوں بنمآ۔شادی سمجھوتے کے بجائے خوشی سے ہو تو

'' ہاں ہم سب نے یہ بی فیصلہ کیا ہے اب الله تعالیٰ امن سکون کے ساتھ

ہے بھی کہ میں جب سے آیا ہوں' فون کر رہا ہوں اور محتر مدنے پہچانے سے انکار کر دیا ہے''

زوہیب بڑے پیار اور مان بھرے انداز میں شکوہ کر رہا تھا۔ شہوار کے چہرے پر آئی تختی اور خفگی کے تاثر سے نیہا الجھی گئی۔

'' اوہ اچھا زوہیب آپ ہیں۔ کیسے ہیں،'' عالیہ کے لہجے میں کوئی گرم جوثی یاکسی خاص خوثی کا تاثر نہیں تھا۔

" جناب سے بتا کیں کہ ملاقات میں پہل کون کرے گا آپ آ کیں گی یا میں آ جاؤں؟ " زوہیب کونجانے اس سے ملنے کی کیا بے چینی تھی۔

'' ملاقات؟ '' عاليه پچھ سوچ ميں پڙ گئي نجانے کيوں اسے زوہيب جي اچھ اور ذہين لڑے كا يول كمبل ہونے والا انداز پندنہيں آيا تھا۔

" میں تو یہاں خودمہمان ہوں ایڈرلیں آپ کے باس ہے آپ آ جا کیں ہے آپ آ جا کیں سے آپ آ

" اچھا تو ٹھیک ہے آپ چائے بنا کیس میں آ رہا ہوں" وہ خوشی سے اللہ

'' صرف آپ میرا مطلب ہے آپ کے وہ کزن حارث نہیں آئے ۔ سلام آباد۔''

" حارث ہاں حارث آیا ہے گر تمہیں تو پتا ہے 'اس میں ایک خرابی ہے۔ آدم بے زاری کی '' زوہیب نے مرکر حارث کو دیکھا جو اپنا نام آنے بر چونک کر متوجہ ہو گیا تھا۔

" کتنی عجیب بات ہے کھ لوگوں کی خرابیاں ؛ خامیاں بھی ان پر سوٹ کرتی

زیادہ اچھی گزرتی ہے اور یہاں تو نہ وہ خوش تھی اور نہ میں بیتو اچھا ہوا کہ پہلے ہی بات ختم ہوگئ ورنہ بعد میں پچھتاوے رہ جاتے ہیں۔'' حارث کے لہجے کی سچائی اور یقین منیسہا کو مطمئن کررہا تھا۔

" واقعی" اس نے شوخ س بے بیٹی سے کہا تو وہ اسے دیکھنے لگا۔
" تم تو اچھی طرح جانتی ہو نیے ہے کہ میں دل پھینک قتم کا آدمی تو ہوں نہیں ہاں یہ ضرور ہے کہ ہم بھائی بہن کی قسمت میں کچھ وفا ہی کم ہے۔" مارٹ نے بلکے سے طنزیہ لہج میں کہدکر زوہیب کی طرف دیکھا جو جب ہے آیا تھا گئ بار بے چینی سے عالیہ کوفون کر چکا تھا اور وہ گھر پر ملی نہیں تھی۔ اس وقت بھی وہ فون کر رہا تھا۔

" میلوجیمس عالیہ سے بات ہوجائے گا۔"

لائن ملنے پر زوہیب نے بے چینی سے کہا تو دونوں لڑکیاں بری طرح چونک کراہے دیکھنے لگیں۔

"كون بے عاليه؟" نيه اور انظار كرنے كا كهد كرزو بيب كى طرف متوجه بو اشارے سے فاموش رہنے اور انظار كرنے كا كهد كرزو بيب كى طرف متوجه بو مئى۔

" بی میں ان کا کلاس فیلو ہوں اور آج کل اسلام آباد آیا ہوا ہوں۔ بی بہتر میں ہولڈ کرتا ہوں۔"

وہ اس وقت اتنا مم تھا کہ اسے اندازہ ہی نہیں ہوا کہ وہ تینوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے۔

" اوه شکر ہے عالیہ آپ فون پر آئمیں تو کیا میں کون ہوں واہ کیا بات

ہیں اور ان کی شخصیت کو مزید وقار بخشق ہیں'[،] '' ہاںہیلو عالیہ آواز نہیں آ رہی''

اس کی بات کا کچھ حصہ ہی زوہیب کی سمجھ میں آیا۔لائن میں کھڑ کھڑ کی وجہ سے بقیہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔

'' يتمجھ ميں نهآنے سے بہتر ہے'' عاليہ نے ريسيور ركھ ديا۔

زومیب ریسیور رکه کر پلٹا تو شہوار کی نظروں میں خفکی نیہا کی نظروں میں سوال اور حارث کے انداز میں تکنی تھی اور اپنی کچھ در پہلے والی حرکت پر شرمنده سا هو گیا۔

" بي عاليه صاحبه كى كيا كهانى بي سي؟"

نیسها کمر پر ہاتھ رکھ خبر لینے والے انداز میں زوہیب کے سامنے کھڑی

" کہانی کیا ہے بھی ' دماغ خراب ہے۔ کلاس فیلو ہے ہاری پوچھ لو حارث سے اچھی قابل لڑکی ہے۔اتفاق سے وہ بھی اپنی خالہ کے ہاں آئی ہوئی ہے اس نے فون نمبر دیا تو بات کر لی یہ کہانی ہے،

زوہیب نے شہوار کو دیکھتے ہوئے کھو کھلی سی صفائی پیش کی۔

" اور اس کہانی کا اہم پہلویہ ہے نیہ اکر وہیب تو یہاں آنا ہی نہیں چاہتے سے مراب با چلا کہ اچا تک اسلام آباد آنے کا پروگرام کیوں بن میا

زوہیب کم از کم میرے سامنے تو بات نہ کرتے۔میرا بھرم ہی رہ جاتا۔" شہوار حساس سی لڑکی تھی اور لڑکیاں تو ایک بار دل کے سنگھاس پر جس کو بٹھا کیتی ہیں والدین جس سے تعلق کی ڈور جوڑ دیتے ہیں اس کی ہو رہتی ہیں

بھیگی پلکیں منستے خواب 🕜 202

اور پھراس نے تو زوہیب کو جاہا تھا پھراہے آئین وفا کیسے توڑنے دیں۔وہ

ضبط نہ کرسکی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

" بمائی بیسب کیا ہے؟ "نیما تو پریثان ہی ہوگی۔

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 203

" سی کھ بھی نہیں شہوار جہالت کا ثبوت دے رہی ہے۔کوئی الی بات نہیں۔ " وه صاف جموث بول ربا تھا۔نیہ اکوقطعی یقین نہیں آیا۔ حارث نے ممرا

سانس لیا اور ایک نظر زوہیب پر ڈال کر باہرنکل گیا۔

" ہونہدایک بیموصوف خود کوخواہ مخواہ ہی ہیروسمجھ رہے ہیں۔ پاگل ہیں دونول بہن بھائی، ' زوہیب نے غصہ سے کشن دور بھینکا۔

" زومیب یه سب کیا موسیا ہے۔ میں تو سب کو محبت کی وادی میں ایک دوسرے کے لئے جان دینے والی جا بت کو فضا میں جھوڑ کر آئی تھی

پھر نفرت کا عفریت کہاں سے آگیا۔کس نے ہاری محبتوں کی فصیل میں درارڈ

ا دل دیکون ہے وہ زوہیب؟ شہوارتو تمہارا جنون تھی،

''تھی کیا ہےشہوار غلط سمجھ رہی ہے۔ سمجھاؤ اس کو اور پیتم اتنی سیریس کیول ہو رہی ہو ۔۔۔۔ تم مجھے' اپنے بھائی کو نہیں جانتی ہو ۔۔۔۔، ' زوہیب اس صورت حال سے خود بھی پریشان ہو گیا۔

'' پھر پھر بھائی ایبا کیا ہو گیا ہےشہوار کی آنکھوں میں آئے آنسو بمعنی نبیس تھے۔حارث کا انداز' اس کا رویہ اس کی نظر''

" كي تيم مبيل لگا جاؤ ان احمقول كوسمجهاؤ اور پروگرام بناؤ عاليه بے حد اچھی اور قابل لڑکی ہے۔وہ جارا انتظار کرے گی۔دیکھو نیہا تم میری بہن ہو تاں۔ مجھے تو غلط نہیں سمجھتیں تال شہوار کا تو رشتہ ہی آبیا ہے کہ وہ شک کر سکتی

ے مرحمہیں اور حارث کو ہرگز شک نہیں کرنا جا ہے۔''

"اس کوخفاتم نے کیا ہے خود ہی مناؤ جا کر۔"

نيها نے يه ذمه داري بھي اس پر ڈالي تو وه سر تھجاتا ہوا آگے بردھ كيا اور نیہا لان میں چلی گئی جہاں حارث بچوں کے ساتھ لگا ہوا تھا۔

" بھئی آج تو ہم بھی کرکٹ تھیلیں سے"

نيها نے بوی کے ہاتھ سے بيٹ لے كرسنجالا آج كل وہ برى خوش تھی اور بچوں کے ساتھ ہر تھیل میں شریک ہو جاتی تو وہ خوش ہو جاتے۔اپی بھیھو میں یہ خوشکوار تبدیل ان کو بہت بھلی گئی تھی۔

" حارث مجھے تو تم باؤلنگ کرانا بیانوی کا بچہ اتنی تیز بال پھینکتا ہےسیدها کنیٹی کا نشانہ لیتا ہے۔''

نیہا نے بال حارث کی طرف اچھالی تو اپنی باؤلنگ کی تو بین پر نومی کا مود آف ہوگیا۔تب حارث نے چیکے سے اس کے کان میں کہا۔

" نوى تم كنيني كا نثانه ليت تح نال مم كود يموآ كه كا نثانه ليت بين" اور پھر حارث نے آ ہمتی سے بال نیہا کی طرف اچھالی تو بال اس کی

" کھمرو ذرا حارث کے بچے میں نے تم پر اعتاد کیا اور تم پومی آؤ پکرو ع چوکو ' اور پھر نيه اور پول حارث كے پيچيے بھا كے ليس كتن عرصے بعد میں بیخوشکوار ہنگامہ ہوا تھا۔عذرا بیکم اور انبیقه بھی وہیں آسٹنیں۔

" ماشاء الله چشم بددور خدا ميري بي كي الني كو دوام بخشے _كتنے اچھے لگ رہے ہیں دونوں حارث اور نیسها کیوں بہو؟ ''انہوں نے اپنی بات

کی تائیر کے لئے انبیقه کودیکھا۔

" جی ای جان کیون نہیں ماشاء اللہ اب تو نیہ ہے۔ ابہت خوش رہنے گی ہے۔اللہ تعالی اسے زندگی کی تمام خوشیاں دے.....

" آمین آمین" عذرا بیگم کے دل کی ممراتیوں سے آمین کی آواز

" تم مخبرو حارث کے بیچ میری تاک سرخ ہوگئی ہے۔ تمہیں بخشول گی تو نہیں۔' بھا گتے بھا گتے سانس پھول گئ تھی مگر ندیما اور بوی مارث کے چیجے بھاگ رہی تھی اور اس بار اے نجانے کس چیز سے ٹھوکر لگی تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی قریب تھا کہ وہ گرتی سی نے اسے شانوں سے تھام لیا۔اس نے چکراتے سر کے ساتھ تھامنے والے کو دیکھا تو وہ اجمر تھا جو قدرت کی طرف سے اس حسین اتفاق پر خوش اور شوخ ہورہا تھا۔

" د کی لو خدا کی مهر بانی مجھی تمہیں کیچ کر لیتا ہوں "مجھی تمہاری گیند کو" وہ شوخ جملہ سوچ کررہ گیا۔ یوں نیے۔ اے چرے پر ناگوار تار دیکھ کراس نے جھی برا سا منہ بنا لیا۔

" الركيوں كو دهيان سے رہنا جائے نجانے كيا ہو گيا ہے آج كل كى لر كيول كو برنيول كى طرح قلانجيس مجرتى جرتى بيراب بتاؤ بعلا مين نه تھام لیتا تو دن میں تارے نظر آ جاتے شکر کریں جاندنے تھام لیا'' وہ ڈانٹنے والے انداز کہہ رہا تھا اور وہ کچھ شرمندہ سی ہو کر دو پٹہ درست

" ارے انکل آپ اتنے دنوں بعد کیوں آئے ہیں ہم تو اداس ہو گئے تھے

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾 207

پڑی تو وہ بھی ان ہی کی طرف آ گیا۔

" آواب بھابھی کیسی ہیں" وونوں بے اس کے وائیں بائیں ہاتھ پکر کر

"الله كاشكر عتم كهال رب بم في توحمهين بهت مس كيا ب- يج تو ہر روز اپنی مجھیو کو کہتے تھے کہ احمر انکل کو کہہ دیں کہ ہم اداس ہیں آ

" بخدا بها بھی مجھے ایک بھی ملیج نہیں ملا ورنہ میں ضرور آتا۔ویسے مجھے نہ آ كراحساس مواب-آپ لوگ بھى مجھے جاہتے ہيںميرى جاہتيں كي طرفه نہیں ہیں 'اس نے نیہ ا کو قریب آتے دیکھ کر کہا۔وہ اسے نظر انداز کرتی عذرا بیگم کے ساتھ بیٹھ گئی۔اس کے برابر ہی حارث آ بیٹھا۔

" امی جان بیاحمر ہیں میرا بہت پیارا سا بھائی 'بہت اچھا بچہ ہے اور نیسہا کا کلاس فیلو بھی ہے انیقه نے خاص طور پراس کا نیما کا کلاس فیلو کہا تو احمر نے ایک نظر اس پر ڈالی۔وہ منہ بنا کر وہاں سے اٹھ کر اندرآ گئی۔ " السلام عليم آنى إكيسى بين آپ؟ " احمر في قدر ب جهك كر عذرا

بیم کوسلام کیا تو انہوں نے پیار سے اس کے شانے پر ہاتھ پھیرا۔ " جیتے رہومیاں بی تعارف تو رسم ہی ظہری ورنہ تو بیج ہر وقت احمر انکل کی اس طرح گردان کرتے تھے کہ بن تعارف کے میں پیچان گئی تھی جیتے رہومیرے بچول کے ساتھ اتن محبت کرتے ہو

'' محبت تو آنی میں اور بھی لوگوں سے کرتا ہوں گر محبت کا جواب صرف

..... '' دونول بچ آ کراس سے لیٹ گئے۔ " تو بیٹا آپ لوگوں نے کون سا یاد کیا تھا؟ " اس نے بھی دھیرے

سے شکوہ کر دیا نیہا کو دیکھتے ہوئے۔

" کیول یادنہیں کیا انکل ہم نے تو کی بار پھچو سے کہا تھا کہ آپ کومیج وی کہ ہم اداس ہیں۔ پھیو نے دیا نہیں تھا

دونول بچوں نے احمر کے بعد شاکی نظروں سے نیہا کو دیکھا جونظر چا تحتی کیونکہ دونوں بچوں نے بار بار کہا تھا گر وہ کیسے اس کو کہتی کہ ہارے گھر

" بھى بچوآپ كى سچھو پيغام كى اہميت كو مجھى كہاں ہيں _ربى بات دينے کی تو نفرت حقارت اور لعن طعن کے سوا بیکسی کو پچھنہیں دے سکتیں اپنی وے کیے ہوآپ لوگ؟ بڑے خوش لگ رہے ہو

'' انکل کراچی سے دادی جان'شہوار چھپھو اور دونوں جاچو آئے ہوئے ہیں، ' بچوں نے اپنی خوشی کا سبب بتایا تو احرنے قدرے فاصلے پر نیہا اور حارث کو دیکھا دونوں کی بات پر ہنس رہے تھے۔

'' ارے واہ بھئی اتنے ڈھیر سارے لوگ آئے ہوئے ہیں پھر اب ہارا کیا كام ب ميں چلتا مول " احمر واليس بلنا تو دونوں بے اس سے ليك كئے۔ " نہیں انکل آپ تو سب سے زیادہ اچھے ہیں"

'' واقعی زرا زور سے یہ ہی بات کہو' اس نے جھک کر دونوں بچوں کو پیار کرلیا اور نیسہاکوسانے کے لئے کہا۔

'' ارے احمر آؤ بھئ بڑے دنوں میں آئے' انسقہ کی نظر اس پر

احمرنے زوہیب اور شہوار کے درمیان چلتی ہوئی نیسہ آکو دیکھ کر کہا تو اس بار بھی اس نے تاگوار ساتاثر دیا' اک سردس لہرا احمر کے اندر اتر کی۔ پھر احمر کا تعارف سب سے ہوا اور سب ہی خوش ہوئے تھے اس سے مل کر۔

"اچھاتو یہ ہیں ہمارے بچوں کے احمرانکل اور ہماری نیہ اے کاس فیوبھی" زوہیب نے بڑی خوش دلی سے اس سے مصافحہ کیا۔
"مس نیہ اکا کلاس فیلو ہونا تو اتفاقیہ مجبوری ہے۔ویے یہاں میں اپنے ان نضے منے دوستوں سے ملئے آتا ہوں" احمر نے بھی نیہا کی بے رخی کا

" بہر حال ہمیں بے حد خوش ہے کہ آپ آتے ہیں اور ان سے کھیلتے ہیں دل بہلا رہتا ہے ان کا اور پڑھائی کے علادہ کیا کرتے ہیں آپ؟"
" بی پڑھائی کے علادہ موٹر مکینک ہوں۔"

" جی موثر مکینک " حارث کے سوال پر احر نے بے ساختہ کہا تو شہوار نے جیرت سے احمر کو دیکھا۔ اتنا خوبرو اسار ف بندہ اور مالی حیثیت بھی شخصیت سے ظاہر ہور بی تھی پھر موثر مکینک کیے ہوسکتا ہے۔

" بی میں کوئی با قاعدہ موثر مکینک نہیں ہوں۔ یوں بی مجھی مجھار سر راہ گاڑی خراب ہو جائے تو ٹھیک کر دیا کرتا ہوں کیوں بھابھی؟" احمر فے اندیقه کی طرف دیکھا تو وہ نس پڑی۔

" بیشریر ہماری گاڑی کا کہدرہا ہے۔ اتفاق سے ہماری گاڑی ایک جگہ بند ہوگئی میں اور نیہ استھے۔ یہ بیچارا گزررہا تھا اس نے ٹھیک کی تو ہم گھر آئے ویسے احمر مبارک ہواب اللہ تعالی نے ہمیں نئ گاڑی دے دی ہے۔"

" ارے واہ مبارک ہو پھر تو کوئی میٹھی سی چیز ہونی چاہئے" اس نے قریب کھڑے نومی کو چوم لیا اور پھر وہ اتنی باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے چھا سا گیا۔خوبروسا بیلا کا سب ہی کو پہند آیا تھا۔

" اچھا جی اب اجازت ہوٹل گیٹ بند ہوگیا تو چور دروازے سے جانا پڑے گا اور ہوٹل کا سڑا ہوا کھانا گرم ہوکر اتنا بدمزا ہو جاتا ہے کہ " " بیٹھو یار کھانا کھا کر جانا " زوہیب اس کا ہاتھ پکڑ کر بٹھانے لگا اور اتمر جو اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ زوہیب کی بات پر مڑکر اسے دیکھنے لگا تو پہلی نظر نیبہا کے ناگوار چرے پر پڑی تو فوری طور پر دو با تیں ذہن میں آئیں۔اول تو یہ کہ مائنڈ کرکے چلا جائے گر دوسری ہے کہ اس کا تو فائدہ نہیں احمر یارکی کو کیا پتا ہو گا کہ تم خفا ہو کر گئے ہو۔ بہتر ہے کہ محر مہ کو جلایا جائے اک شوخ سی چیک آگئی اس سوچ کی صورت میں وہ بیٹھ گیا۔

'' اچھا تو یہ ٹھیک ہے یوں بھی بھابھی کھانا بے حدلذیذ بناتی ہیں۔آج تو خوب کھاؤں گا''

کوئی جان بھی نہ سکا کہ وہ کس کو جلانے کی خاطریہ باتیں کر رہا ہے۔
''واہ بھابھی کیا بات ہے آپ کے ہاتھ کی۔اب تو ہیں روز بی کھانا کھانے
آ جایا کروں گا' اس نے بزاری سے نیہ اپرنگاہ ڈالی اور طلب نہ
ہونے کے باوجود کباب پلیٹ ہیں رکھ لیا۔

" بھابھی کباب تو ایسے بنائے ہیں کہ جی حابتا ہے جیب میں چھپا کر لے اؤں۔"

" ارے بھی چھپانے کی کیا ضرورت ہے تم یوں بی لے جاؤ ویے سے

كباب تمهارى كلاس فيلونے بنائے بين

اندیقه نے مسکراتے ہوئے کہا تو احمر نے ہاتھ وہیں روک لیا اور ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔اس نے براسا منہ بنا کر کباب واپس رکھ دیا اور بولا کچھ نہیں۔باتی سب اپنے اپنے کھانے میں مصروف رہے۔

" ویے احمر عام طور پر تو کلاس فیلوز آپس میں خوب باتیں کرتے ہیں گرتم دونوں نے تو اب تک ایک دوسرے سے ایک بات بھی نہیں کی نہ ہی اس تعلق کو ظاہر کیا ہے جبکہ کچھ کلاس فیلوز تو "حارث کے لہج میں چھپا طنز زوہیب سمجھ گیا تھا گر وہ اسے اہمیت ہی کب دے رہا تھا۔

" ارے حارث بھائی یہ تو محض اتفاق ہے کہ ہم کلاس فیلو بن مجئے ورنہ تو میں بھا بھی اور بچوں کو جانتا تھا۔ بعد میں بتا چلا کہ بیہ کلاس فیلو ہیں بہر حال بیہ بتا کیں کہ کل آپ کا کیا پروگرام ہے۔"

وہ بے نیاز کہجے میں اسے نظر انداز کر رہا تھا تو پہلی بار نیں۔ لاتعلق اچھانہیں لگا۔گر وہ کچھ بھی ظاہر کئے بغیر برتن اٹھا کر رکھتی رہی۔ ''کل تو ہم لوگ کہیں جا رہے ہیں''

" اچھا تو ٹھیک ہے کل ہم اور پروگرام بنائیں گے۔مری چلیں گے سنو فالنگ ہونے والی ہے بڑا لطف آئے گا اور اس دفعہ تو اور بھی مزا آئے گا آپ لوگوں کے ساتھ"

" فرور کیول نہیں "اور پھر احمر خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔ بعد میں کتنی ہی دیر احمر موضوع گفتگو بنا رہا تو ندیہ ا چڑ کر وہاں سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ ساتھ ہی شہوار بھی آ گئی۔

دونوں لان میں مہلنے لگیں بھیگی جاندنی کا سکوت پھیلا ہو اتھا۔ زم اور نم کھاس پر چلتے ہوئے انہوں نے ڈھیروں باتیں کر ڈالیں' جاند کی ہمراہی میں بھی بنس پڑتیں اور بھی شجیدہ ہو جاتیں۔

" نیہ ہے ہوتے ہیں تو کیا اس تمام مرد ایک سے ہوتے ہیں تو کیا وہیب بھی،

" نہیں سنہیں شہوار زوہیب تہہیں شدت سے چاہتا ہے۔ میں بھائی کو بہت اچھی طرح جانتی ہوں وہ تہہاری چاہت کی گنتی گہرائی تک اترا ہوا ہے کہ"
" نیے او جم میرے قدم اکھاڑتا ہے مگر محبت کا یقین تھام لیتا ہے۔میری تو کھسمجھ میں نہیں آتا"

" شہوار وہم بے وجود ہوتے ہیں محض ہیولا ہوتے ہیں۔ہمارے اپنے اختراع شدہ ورنہ تو ان کا کوئی وجود کوئی اہمیت نہیں ہوتی بس اللہ کی ذات پر عجروسہ رکھو۔یہ تعلق اسی کی پاک ذات نے جوڑا ہے تو اس کی پاک ذات مجموسہ رکھو۔یہ نیسہا نے شہوار کو بڑے اچھے لفظوں میں سمجمایا۔

" میری سمجھ میں نہیں آتا نیہ اس کہ اس لڑکی عالیہ میں ہے کیا جوزوہیب

اس سے اس قدر متاثر ہے' '' عالیہ نجیب کیا چیز ہے دیکھ لیس کے کل جا کر۔زوہیب نے کل شام کو

تيار رہے کو کہا ہے۔''

" بی ہاں ہم بھی چاہتے ہیں تفری کے دنوں کو یادگار انداز میں گزاریں اس طرح کا ملاپ اتفاق اور خوش قسمتی سے ہوتا ہے۔"
اور پھر زوہیب اور ساجد پروگرام بناتے رہے نیدہا اور شہوار بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئیں تو عالیہ آ ہتگی سے اٹھ کر حارث کے پاس آ گئی۔
" حارث آپ الگ تھلک ہی رہتے ہیں جپ چاپ سے" وہ صوفے

'' حارث آپ الک تھلک ہی رہتے ہیں چپ چاپ سے وہ سو ہے ہیں چپ جاپ سے وہ سو ہے ہیں چپ جاپ سے وہ سو ہے ہیں ہی اس کے قریب ہی بیٹھ گئ تو حارث نے جیرت سے اسے دیکھا۔ اتن اچھی سی لڑکی کو کون پیند نہ کرے گا۔

" کوئی خاص وجہ نہیں زوہیب نے آپ کو بتایا تھا کہ مجھ میں یہ ہی خرابی ہے۔ آدم بے زاری کی؟" عارث کی نظریں دور بیٹھے ہنتے زوہیب پڑھیں لہج میں بلکا ساطنز تھا۔

" برائی بردی ہو یا چھوٹی برائی برائی ہوتی ہے گر پھولوگوں پرسوٹ کر جاتی ہیں ان کی برائی بودی ہے سے سے سات ادھوری چھوڑ کر اٹھ گئی تو حارث کو لگا جیسے اس کی مہک اس کے پاس رہ گئی ہو۔ پھر اس نے سر جھٹک دیا اور سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔وہ زوہیب کے سامنے نگاہ نیجی کرنا نہیں چاہتا تھا۔درمیان میں اس کی اینی معصوم بہن کی خوشیاں تھیں۔

" عالیہ عالیہ ارے بھی ' تمہارے مہمان آئے کہ نہیں۔ ہارا پروگرام بھی خراب ہورہا ہے اور ''

احمر بولتا ہوا اندرآ گیا تو جیرت سے سب اس کو اور وہ سب کو دیکھنے لگا۔
'' اوہ تو یہ یہاں بھی'' نیے انے براسا منہ بنایا' شہوار نے ہاتھ دبا
کر جیب رہنے کی تاکید کی۔

ا کلے روز شام کو وہ لوگ عالیہ کے پاس موجود تھے۔سفید لباس میں سادہ کی پروقار لڑکی ایک ساتھ ہی دیہ اور شہوار کو پندآ گئی اور کتنی عجیب بات تھی کہ شہوار جو اے اپنی رقیب سمجھ بیٹھی تھی۔ ڈھیروں شکوے شکایات تھیں اس سے ملی تو لگا جیسے کوئی شکوہ نہ ہو۔حسد کی تپش ختم ہی ہوگئی تھی اس کی سنہری رنگت اور بات کرنے کے انداز سے وہ دونوں متاثر ہوگئی تھیں تو مخالف صنف تو پھر کمزور دل ہوتی ہے۔البتہ حارث چپ کمزور دل ہوتی ہے۔البتہ حارث چپ چپ عیاب بیٹھا تھا اس نے یہ بھی نہیں دیکھا تھا کہ عالیہ کتنی بار اسے دیکھ چکی ہے۔عالیہ کے دو اور کزنز آگئے تھے۔

" اچھا پھر اب جبکہ ہم سب جمع ہیں تو کوئی پروگرام بناتے ہیں۔" عالیہ کے کزن ساجد نے کہا۔ بات برمسکرا دی تھی۔

'' بھی یہاں تو کلاس فیلو برادری بیٹھی ہے۔ہم چلتے ہیں'' ساجد اٹھ کھڑا ہوا تو احرنے اس کا ہاتھ پکڑلیا۔

" صاف کیوں نہیں کہتے کہ ان کا فون آنا ہے یا کرنا ہے" احر نے "
ان" پر زور ڈالا تو ساجد کھسیانا سا ہو گیا کیونکہ وہ جا بھی اس لئے رہا تھا۔ حنا
اس کی مگیتر تھی اور وہ اس کوفون کرنے جا رہا تھا۔

" یونائی" ساجد کھیانا سا ہوکر اس کے شانے پر مکا مارتا ہوا نکل گیا اور پھر وہ سب کتنی ہی دیر باتیں کرتے رہے۔ سیر وتفری کے پروگرام بناتے رہے۔
" اچھا اب اجازت جا ہیں گے عالیہ کیونکہ امی کہہ رہی تھیں یہاں آ کرتم لوگوں نے مجھے تنہا چھوڑ دیا خود انجوائے کرتے پھرتے ہو۔ بچے الگ خفا ہوں گے۔" وہ سب کھڑے ہو گئے۔

" عالیہ ہمیں آپ سے ال کر بے حد خوثی ہوئی ہے"
شہوار نے واقعی دل سے کہا تو ڈھیر سارا سکون زوہیب کے اندر اتر گیا۔
" عالیہ بعض لوگوں کی شخصیت میں ایس کوئی بات ہوتی ہے ایسا سحر ہوتا ہے
کہ ہرکسی کو اپنا بنا لیتے ہیں اور آپ بھی ان بی لوگوں میں شامل ہیں"
" کاش میرا شار بھی ایسے بی لوگوں میں ہوتا جو دوسروں کو اپنا بنا لیتے
ہیں سب " ننیہا کی بات پر احر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا سب

" احمرتم كهال؟ " زوجيب اور حارث أيك ساتھ احمر كى طرف هے۔

" آپ یہال کیے احمر صاحب؟ " شہوار نے مسکرا کر پوچھا تو وہ اس کی طرف کھوم گیا۔ برابر ہی نیسہا کھڑی تھی احمر نے اس پر نظر ڈالی۔

'' آپ کے چہرے پر جو تحریر کھی ہے تاں کہ میں کسی گھٹیا فلم کا گھٹیا سا ہیرو ہوں کہ جہاں آپ ہول وہیں پہنچ جاؤںتو یہ آپ کی غلط فہی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ پچھ فلمی سے اتفا قات ضرور ہورہے ہیں۔ عالیہ اور میں آپ میں فرسٹ کزنز ہیں اور جس گھر میں ہم کھڑے ہیں یہ ہماری مشتر کہ سگی خالہ کا گھر ہے۔ عالیہ نے جھے بتایا تھا کہ اس کے پچھ مہمان آنے والے ہیں اور میں اس لئے آیا تھا کہ اگر اس کے مہمان آئے جا چکے ہوں تو اس کو آپ لوگوں کے ہاں لئے آیا تھا کہ اگر اس کے مہمان آئے جا چکے ہوں تو اس کو آپ لوگوں کے ہاں لئے کر جاؤں گا اب جھے کیا معلوم تھا ہماری منزل ایک ہی

ساری تفصیل بتا کرا حمر نے ایک نگاہ نیسہا پر ڈالی جس کے چبرے پراس کے لہج کی سچائی کی چبک اور یقین کی ملائمت آ چکی تھی تو اک تسکین آمیز سا احساس احمر کے اندر تک اثر گیا۔

'' واہ بھی بہتو اور بھی اچھا ہوگیا۔احمر بھائی بیر زوہیب اور حارث میرے کلاس فیلوز ہیں اور بہت قابل لوگ ہیں اور جھے بتا چلا ہے کہ آپ اور نیہا کلاس فیلو ہیں'' عالیہ نے پیار سے نیہا کو دیکھا۔''ہاں گر ہیں بید جھوٹ کیے بولوں کہ بیر بہت ذہین اور قابل آ دمی ہیں'' احمر کی آ تھوں میں شوخیاں تھیں اس نے کن اکھیوں سے دیکھا سب کے ساتھ وہ بھی اس کی

" بھا بھی آپ مان کیوں نہیں لیتیں وہ قیصر ہی تھا۔ میں بھلا اپنی زندگی اپنی خوشیوں کے قاتل کو نہیں بہچان پاؤں گی۔ پانچ سال کے اس عرصے نے اس کے نقوش میرے دل میں بیوست کیے ہیں مٹائے نہیں ہیں اور وقت نے اسے عرصے میں اس میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔سوائے اس کے وقت نے اسے عرصے میں اس میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں کی۔سوائے اس کے چرے پر نظر کی عینک کے کوئی تبدیلی بھی نہیں آئی تھی پھر بھلا میں اس کو کیسے نہ

بہ قصر کو دوبارہ دیکھ کر نیں چر سے بھر گئی۔وہ تمام زخم جو قیصر سے منسوب تھے رہنے گئے تھے اور ٹیسیں اٹھنے گئی تھیں۔

"نیسها میری جان کوئی اور ہوگا اس سے ملتا جلتا ہوگا وہ"
اندیقه اسے مستقل بہلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

عاصم اور باتی سب کہیں دعوت پر گئے ہوئے تھے نیہ اپنے ٹمیٹ کی وجہ سے نہ گئی۔ اس وقت بھی وہ لان میں کری ڈالے پڑھ رہی تھی نومی ٹمی جو اس کی وجہ سے نہیں گئے تھے۔ قریب ہی کرکٹ کھیل رہے تھے۔ سورج ڈھل رہا تھا۔ خکی میں بھی اضافہ ہورہا تھا۔

" نمی کی کچی تم مجھی اچھی کرکٹ نہیں کھیل سکتیں۔بار بار گیند باہر اچھال یق ہو......'

ٹی سے خفا ہوتا ہوا نومی گیند پکڑنے باہر گیا تو اندھا دھند روڑ کر اس کرنے لگا کہ رنگ روڑ نہیں تھی پھر بھی گاڑیاں گزرتی رہتی تھیں نومی کی وجہ سے ایک دم ہی کسی گاڑی کے بریک چرچرائے نیسہا تڑپ کر بھاگی۔

" بیٹا ہمیشہ روڑ دیکھ بھال کر کراس کرنی چاہئے۔کوئی بڑا حادثہ بھی ہوسکتا تھا۔خدا کا شکر ہے کہ آپ ج گئے جائیں شاباش۔"

گاڑی والا نومی کو پیار کر کے سمجھا رہا تھا اور جب نیہ ابھا گئ ہوئی نومی کک پیچی گاڑی والا بیٹھ چکا تھا ۔۔۔۔ نیہ اسے دیکھتی چلی گئ پھر ایک دم چیخ پڑی گاڑی والا بیٹھ چکا تھا ۔۔۔۔ نیہ اسے دیکھتی چلی گئ پھر ایک دم چیخ پڑی۔۔

'' قيمر!''



بهیگی پلکیں هنستے خواب ن 219

سكتا ہے۔انقام كى روايت كوختم ہو جانا جاہئے جس نے ہميں ان حالوں كو پہنچايا ے۔''

زوہیب عارث اور نیہ اے جانے کے بعد عاصم مال کے پاس بیٹ کر کہہ رہا تھا جو کسی ممبری سوچ میں ڈونی تھیں ' نجانے کیوں وہ بھی اس واقعے سے دہل سی گئی تھیں۔

'' میں تو خود یہ ہی چاہتی ہول عاصم مگر خیر اب اس کاحل یہ ہے کہ حارث اور نیں ہے کہ حارث اور نیں ہے کہ اور حارث اور نیں ہے۔'' رخصتی کر دیں مے۔''

عذرا بیگم کوتو مسائل کاحل اب بی نظر آتا که حارث اور نیها کا نکاح کر ا حاریز_

" ٹھیک ہے ای لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم کوئی بھی فیصلہ کریں اس میں نیہا کی رضامندی شامل ہو۔ پہلے بھی اس نے محض ہماری خاطر ہاں کر دی تھی اور صرف نیہا ان کی رضامندی بھی ضروری ہے پہلے ان سے بات کرلیں پھرویکھا جائے گا۔"

y.....**y**

ان لوگوں کے جانے کے دن بھی قریب آ رہے تھے۔ان کی تفریح کے سارے پروگرام احمر نے ترتیب دیے تھے اور ان لوگوں نے انجوائے بھی خوب کیا تھا۔ایک تو احمر بہت خوش مزاج اور مجت کرنے والا لڑکا تھا اور یہاں

'' بھابھی آپ یقین کریں وہی تھا'' وہ تیز تیز سانسوں کے ساتھ بھابھی کو یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

" اچھا ہوگا ہمیں کیاتم ریلیکس رہو۔اب یوں ہلکان ہوگی تو امی بھی پریشان ہوں گی۔ بلکہ انہیں بتانا ہی نہیں کہ تہمیں وہ نظر آیا تھا۔"

نیہا کے لیے یہ واقعہ معمولی نہیں تھا۔ کھر میں سب کو پاچل گیا۔

"نیها تم نے اس خبیث آدمی کوتھٹر کیوں نہیں مارا۔ کاش میں اس وقت ہوتا تو شوٹ کر دیتا اس کینے آدمی کو۔"

زوہیب نے تلی سے کہا۔

'' زوہیب اس قدر جذباتی ہونے سے فائدہ؟ ٹھیک ہے اس نے ہمارے ساتھ اچھا نہیں کیا ۔۔۔۔۔ گرسوچو ذرا انقام کی روایت ہی نے ہمیں اس المیے سے دوچار کیا ہے ۔۔۔۔۔ معاف کر دینا متحن بھی ہے اور اچھی' روثن' آباد کرنے والی روایت بھی جس کو ہم جب پس پشت ڈال کر انقام کی راہ اپناتے ہیں تو برباد ہو جاتے ہیں۔معاف کرنے کے لیے دل اور ظرف کی ضرورت ہوتی ہے جو جاتے ہیں۔معاف کرنے کے لیے دل اور ظرف کی ضرورت ہوتی ہے۔''

عاصم نے زوہیب کے بچرے ہوئے انقام کے طوفان کے سامنے اپنے کی اور صبر کا بند باندھا گروہ بے حد غصے میں بڑبڑا تا ہوا باہرنکل گیا۔
'' آپ ہوں گے بڑے نہ میں بڑا ہوں نہ مجھے شوق ہے بڑا بننے کا۔'' وہ غصے میں باہرنکل گیا باتی سب ایک دوسرے کو دیکھ کررہ گئے۔
''بہت جذباتی اپروچ ہے زوہیب کی ای اسمجھایا کریں اسے اس کے اپنے لیے یہ جذبائیت مناسب نہیں۔ بجھے بھی اتنا ہی دکھ ہے گر اب کیا کیا جا

دوسری طرف مز گیا۔

'' شکر ہے تمہیں کچھ نظر تو آیا۔ اپنی وے تیار ہو جاؤ جلدی سے۔'' وہ باہر نکلتے ہوئے بولا تو وہ اس کا بازو پکڑ کرسامنے آگئی۔

'' نیں ہے اوقعی بہت اچھی' بہت پیاری لڑکی ہے۔بالکل موم کی نازک سی گڑیا کی طرح مجھے یہ جان کر بہت خوشی ہوئی ہے کیا وہ بھی؟''

وہ بڑے پیار سے بوچھ رہی تھی کہ وہ دھیرے مسکرا دیا۔

''محرّم ڈاکٹر صاحبہ! اب تیار ہو جائے۔''

" مجھے تیار ہوکر کیا کرنا ہے۔تیار تو حمہیں ہونا چاہئے جو کہتم ہو چکے ہو۔ " عالیہ نے شوخ نظروں سے احرکو دیکھا جو سفید کلف شدہ شلوار سوٹ میں خوب چ رہا تھا۔

'' اچھا تو ٹھیک ہے چلو پھر''

احمرنے بلیٹ کراسے دیکھا تو وہ ٹھیک ٹھاک حلیئے میں تھی۔اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر جانے لگا تو چھن سے ایک خیال عالیہ کے دل میں آیا حارث کے روپ میں وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

'' کیا مطلب ہے خود تو بن سنور کر جا رہے ہو اور میں گندے حلیئے میں چل پڑوں تم ذرا انتظار کرو میں ابھی آئی۔''

تونیہ اسلامی جواس کی زندگی میں بہار کے اطیف احساس کی طرح واخل ہوئی میں گرکتنی عجیب بات تھی کہ اس نے اپنی چاہتوں' اپنی زندگی کا انتساب جس

کے نام لکھ دیا تھا وہ اس سے بے خبرتھی۔

" عاليه عاليه " احمر عاليه كوآ وازيس ديما هوا آيا_

'' یہ کیا حرکت ہے بھی' تم تیار نہیں ہوئیں۔'' وہ اسے بستر میں دیکھ کر خفگی اولا۔

" کیوں بھئ کہاں جانا ہے؟"

یوں تو عالیہ' احمر کو اتن کٹ میں دیکھ کر سجھ گئی تھی مگر پھر بھی شوخ سی بے نیازی سے احمر کو دیکھا تو وہ تپ گیا اور کمبل تھنچ کر پرے پھینکا۔

" یو چیر کہا تھا کہ تیار ہو جاؤ۔زوہیب کے ہاں جانا ہے۔"

'' کیا مشکل ہے احمر ابھی کل ہی تو وہ لوگ ہو کر گئے ہیں اب ہمارا آج جانا ضروری تونہیں۔''

'' ضروری!' احمر اس کے قریب آیا اور بغور اسے ویکھنے لگا۔

" کھے باتیں زندگی سے بھی ضروری ہوتی ہیں عالیہ! مرتم اس درد کی

لنت آشنائی سے بہرہ ہوناں

احمر کے کہج میں گہرائیاں تھیں آنکھوں میں فندیلیں می روثن تھیں عالیہ عربی

" بھائی صاحب بات کیا ہے گر ہوتو نہیں مجھے یہاں نیہا نظر آ رہی

11.

عالیہ نے احمر کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے شوخی سے کہا تو وہ جھینپ کر

y **y** **y**

ند اس واقعہ کے بعد کچھ ہم سی گئی تھی۔اس وقت بھی وہ کمبل لیٹے

agar Azeem I

" کیا مطلب ہے حارث؟ میں کافی دنوں سے محسوں کر رہی ہوں کہ تمہارے اور شہوار کے رویے میں ایک خاص تبدیلی ہی آگئی ہے میں نے"
" چلو اچھا ہوا کہ جس بات کو کہنے کے لیے میں لفظ تلاش کرتا رہا وہ تم نے خود ہی محسوں کر لی۔"

اور پھر حارث نے اسے ساری بات زوہیب اور عالیہ کے بارے میں بتا دی تو وہ چرت زدہ ی اسے دیکھنے گئی۔

'' کتنا تضاد ہے اس بات میں جو میں سوچ رہی تھی اور جوتم نے کی ہے کیا واقعی ایسا ہے؟''

نيها كويه صورت حال جان كر حيرت موري تقى ـ

" واقعی ایبا بی ہے نیہاتم نے یہ بات محسوس نہیں کی حیرت ہے حارث کے لیج میں ہاکا سا طنز تھا۔"

'' بخدا میں نے ایسا پھے محسوں نہیں کیا اور اگر ایسا ہے تو زوہیب کے راست کی سب سے بڑی دیوار تو میں ہوں۔اس نے ایسا سوچا بھی کیوں؟ شہوار کو اس نے اپنی مرض سے پند سے اپنایا تھا۔اپنی خواہش سے مثلی کروائی تھی۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ حارث وہ شہوار کو بے حد چاہتا ہے وہ الی حرکت کر ہی نہیں سکتا اور پھر شہوار میں الی کون سی کی ہے اور عالیہ میں الی کیا خوبی ہے کہ وہ اس کی طرف ملتقت ہوگیا ہے۔ ٹھیک ہے عالیہ اچھی امپر بیولاکی ہے گر اس کا یہ مطلب تو نہیں۔ تب ہی میں کہوں شہوار کی مسکراتی آئھوں میں اداسیوں کی شام کا سوگ کیوں گھل گیا ہے۔ لیکن حارث بے شک عالیہ تم اداسیوں کی شام کا سوگ کیوں گھل گیا ہے۔ لیکن حارث بے شک عالیہ تم لوگوں کی کلاس فیلو ہے اور تم لوگ اسے مجھ سے زیادہ جانتے ہوگر یہ بات میں لوگوں کی کلاس فیلو ہے اور تم لوگ اسے مجھ سے زیادہ جانتے ہوگر یہ بات میں لوگوں کی کلاس فیلو ہے اور تم لوگ اسے مجھ سے زیادہ جانتے ہوگر یہ بات میں

آتش دان کے قریب کری ڈالے کتاب گود میں رکھے بیٹی تھی۔ نگاہیں 'کتاب کے بجائے انگاروں پر جی تھیں۔خود اس کی زندگی انگاروں سے مختلف تو نہیں تھی سکتی ہوئی روح کو جملیاتی ہوئی 'نظروں میں پھر سے ماضی گھونے لگا تھا۔وہ خو بروقیصر جس نے اس کی زندگی کو داغ دار کر دیا تھا اور نجانے کب تک ماضی آنسوؤں کی صورت گریبان تر کرتا کہ حارث دروازے پر ہلکی ہی دستک کے ساتھ اندر آگیا۔نیہ انے جلدی سے آنکھیں رگڑ ڈالیں اور حارث کو دیکھ کر ساتھ اندر آگیا۔نیہ ان جادوں میں سے سورج کی ہلکی ہی کرن آئی اور غائب ہو یوں مسکرائی جیسے گھنے بادلوں میں سے سورج کی ہلکی ہی کرن آئی اور غائب ہو گئی۔حارث نے اس کے مقابل رکھے ہوئے موڑھے پر بیٹھ کر اس کو بغور و کھوا۔

'' موسم ابرآلودتو تھا گراتنا بھی نہیں کہ بارش ہونے گے کیا بات ہے۔'' حارث نے اس کی بھیگی پلکوں کو دیکھا تو کئی آنسو اس کے چرے پر یوں گرے جیسے برسات کے بعد درختوں پر تھبرا ہوا پانی گرتا ہے۔

" حارث! ميرے ساتھ ايما كيوں ہوا؟ كيا بگاڑا تھا ميں نے اس آدمى كا جس نے درد آشا كرديا ہے۔"

اس کے صبر ضبط کا پیانہ پھر چھلک پڑا۔حارث کتنی ہی دیر اس کا نرم سرد ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں دبائے سمجھاتا رہا۔

" تم ماضی کوروتی رہتی ہو نیے اجبکہ ہمارا حال بھی خوشکوار نہیں رہا۔ ہم ایک دوسرے سے دور ہوتے جارہے ہیں۔"

حارث اس سے جو بات کہنے آیا تھا۔اس کا آغاز کیا تو نیہا چرہ صاف کرکے تمام حیات کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوگئی۔ '' اگر الیا ہوا تو میں خود کوخوش نصیب تصور کروں گا۔'' حارث اک انجانی خوثی کے احساس کے ساتھ بولا۔

" تو انشاء الله وہ خوش نصیب تم ہی ہو گے اگر زوہیب نے کوئی گر ہو کی تو اسے مجھ سے قطع تعلق کرنا ہو گا۔ میں شہوار کے حق پر کسی کو ڈاکہ ڈالنے کی اجازت نہیں دوں گی۔ زوہیب نے کیا سمجھ کر ایسا کیا ہے اور میرا تو خیال ہے عالیہ کو زوہیب اور شہوار کے تعلق کا پتا بھی نہیں ہے۔"

نيها كوتوره ره كرزوبيب برغصه آربا تفا-

" نہیں زوہیب نے خاص طور پر مجھے منع کیا تھا کہ عالیہ کومٹنی کے بارے میں نہ بتاؤ میں سمجھا کہ شرما رہا ہوگا مجھے کیا خبرتھی کہ وہ عالیہ کوشہوار کی جگہ دیے جا رہا ہے۔ شہوار میری عزیز بہن ہے اور جب سے عالیہ درمیان میں آئی ہے۔ ہر وقت اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے موتی چیکتے رہتے ہیں۔'' حارث کے لیج میں بہن کا دکھ کھل گیا۔

" حارث شہوار سے صرف تمہارا تعلق نہیں وہ میری بہن ہے۔میری بھی دوست ہے میں ہگامہ کر دول گی اگر الیا کچھ زوہیب نے کیا تو یو ڈونٹ وری۔"

نیہ اے برے خلوص سے تسلی آمیز انداز میں اس کا ہاتھ تھیتھایا۔ اس وقت دروازہ کھلا اور انقہ 'احمر' عالیہ اور زوہیب کے ساتھ اندرآ گئی اور کسی نے مید دیکھا ہویا نہ دیکھا ہویا دیکھ کر اہمیت نہ دی ہو گر احمر کی نظریں حارث کے ہاتھ میں نیے ا کے ہاتھ پر تھہر گئیں جو ان کے آتے ہی الگ ہوئے تھے وہ لوگ باہر سے آئے تھے۔شدید سردی سے اندر کا ماحول کافی گرم تھا گر احمر کو

وثوق سے کہمکی ہوں کہ عالیہ بہت اچھی اور علیمی ہوئی لڑی ہے۔وہ زوہیب کو اس حیثیت سے قبول کر بی نہیں سکتی۔ حارث! یقین کرو میں نے اس لڑکی کی آگھوں میں تبہاراعکس دیکھا ہے۔''

روانی سے بولتی نیسہا ایک دم اس جملے پررک کراسے دیکھنے لگی تو وہ بھی جیران ہو کر اسے دیکھنے لگی تو وہ بھی جیران ہوکر اسے دیکھنے لگا پھر یوں نظریں جھکالیں کویا اس میں اس کا قصور

'' بیتهارا وہم ہے۔''

یوں تو اس نے اس کی بات کو وہم کے پردے میں چھپا دیا مگر حقیقت بیتی کہ خود اس نے بید بات نوٹ کی تھی کہ عالیہ اس کی طرف ملتفت ہے۔ دل میں عالیہ کے لیے زم گوشہ اور پندیدہ جذبہ رکھنے کے باوجود وہ اس حقیقت کو اپنا وہم قرار دیتا تھا حالانکہ تعلق کے اسنے عرصے میں اس نے بیہ بات محسوں کی تھی کہ بارہا عالیہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی تھی۔ اس کی طرف متوجہ ہوتی تھی وہ ہی زوہیب کے غصے میں اس اپنا وہم سجھتا رہا۔

" وہم نہیں ہے حارث میں یقین سے یہ بات کہد سکتی ہوں کہ عالیہ متہمیں پند کرتی ہے۔"

" معلوم نہیں نیہا میں کیا کہدسکتا ہوں " حارث جان کر اس ذکر سے کترا گیا۔

" اچھا فرض کرومیرا وہم یقین کی صورت اختیار کر لیتا ہے تو؟" منیہا سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو شعلوں پر نظریں جمائے اس یقین کی لطافتوں کو دل میں محسوس کر رہا تھا۔ در آپ لوگ تو پھر آئے ہی نہیں۔'' عالیہ کی نظریں حارث پڑھیں۔ '' زوہیب تو ہر روز ہی جاتا ہے آپ لوگوں کی طرف'' حارث کے نارمل کہجے میں ہلکی سی تلخی تھی۔

" میں زوہیب کی نہیں آپ کی میرا مطلب ہے آپ لوگوں کی بات کررہی

. جول-''

عالیہ کی بات پر زوہیب کے چبرے پر تناؤ آ گیا۔ شہوار اٹھ کر چلی گئی۔ نیے انے پہلے زوہیب پھر حارث کو دیکھا جیسے کہدرہی ہو۔ میں نے سی کہا تھا ناں کہ عالیہ تہمیں پند کرتی ہے اک سکون سا حارث کے اندر اتر رہا

"احرآج تم بہت چپ چپ ہوکوئی خاص بات-"
حارث احر کے سنجیدہ چہرے کو د کھنے لگاتو وہ ایک دم سیدھا ہوکر بیٹھ گیا" ارے بھی ایس کوئی بات نہیں میری اس خاموثی میں اک طوفان برپا
ہ انجوائے منٹ کا "کھیل کود کا مری میں برف باری شروع ہو چکی
ہے انجوائے منٹ کا "کھیل کود کا مری میں برف باری شروع ہو چکی
ہے انبذا ہم نے مری کا پروگرام بنایا ہے۔" احر نے کو بشاش نظر آنے کی
کوشش کی۔

" واہ مزا آ گیا خوب انجوائے کریں گے۔مودی کیمرہ لے جاکیں گے، ماری زندگی کا بیخوبصورت ترین سفر ہوگا کیوں عالیہ۔"

روہیب نے اپی بات کی تائید کے لیے عالیہ کی طرف دیکھا تو عالیہ نے بے دلی سے مسکرا کر اس کی تائید کی۔زوہیب کا بوں کمبل ہوتا اسے پند تحفن سی محسوس ہونے لگی تھی۔دل میں ایک تیرسا آرپار ہو گیا تھا۔ '' السلام علیم آپ لوگ کب آئے؟''

حارث نے عالیہ کو دیکھتے ہوئے احمر کی طرف ہاتھ بوھایا جس کی شاکی نظریں نیسہا سے حارث کی طرف لوث آئی تھیں۔

" ابھی ابھی تو آئے ہیں۔ میں نے سوچا اس وقت نیہ اکا کمرہ ہی گوشہ عافیت ہے۔ اس لیے یہاں لے آئی خیرتم لوگ بیٹھو میں چائے بناؤں۔ "
انیقه جلدی جلدی بولتی باہرنکل گئ۔

" کتنی عجیب بات ہے بھائی اس کمرے کو گوشہ عافیت کہہ گئ ہیں جبکہ بھی مجھی انسان کا دل گوشہ عافیت سے بھاگ جانے کو چاہتا ہے۔" احمر نے بے دلی سے حارث سے ہاتھ ملاتے ہوئے آ ہستگی سے کہا۔

'' لیکن فی الحال ہم آپ کو بھا گئے نہیں دیں گے بیٹھئے۔'' مارید میں نیٹر اس اور کی میں نیسریت سام ماریس

حارث نے بڑی خوش دلی سے احمر کوصوفے پر اپنے قریب بھا لیا جبکہ احمر کا جی یہاں سے بھاگ جانے کو جاہ رہا تھا۔

" آپ کیسی ہیں بلکہ میرا خیال ہے کہ آپ جناب کی دیوار گرا دین چاہئے عالیہ کیسی ہوتم ؟"

نیہ اعالیہ کے قریب آکر بیٹھ گئ جو احمر کے قریب بیٹھی تھی۔ائے قریب آکر بیٹھ گئ جو احمر کے قریب بیٹھی تھی۔ائے قریب آکر بیٹھ جانے پر احمر نے خوش کن حیرت سے نیبہ اکو دیکھا۔ول میں ایک لطیف می لہر دھڑکن کے ساحل کو چھو کر گزر گئی۔ مگر دوسرے ہی بل حارث کے ہاتھ میں نیبہ کا ہاتھ نظروں میں آگیا تو وہ گہری سانس لے کر زوہیب سے ما تیں کرنے لگا۔

" ہاں کیوں نہیں 'ہم سب خوب انجوائے کریں گے کیوں نیہا۔ "
عالیہ نے اب نیہ اکودیکھا جو کھڑی سے باہر اپنے کمرے کے سامنے
ہڑے درخت کی ہلتی ہوئی شاخوں کو دیکھ رہی تھی۔ جس سے اندازہ ہورہا تھا کہ
خوب تیز ہوا چل رہی ہے اسے اندر بیٹے جمر جمری سی آگئی وہ سٹ کر بیٹے گئی۔
" سوری بھئی عالیہ میں تو معذرت چاہوں گی۔ سردی شدید ہو رہی ہے
میری طبیعت بھی خراب ہے پھر پراف بھی آنے والا ہے اور میں پراف کے
ذمانے میں ہرگز بیارنہیں پڑنا چاہتیاس لیے سوری۔"

یوں تو یہ الفاظ سے گر احمر کو یوں لگا جیسے اس نے آتش دان سے ڈھیر سارے جلتے انگارے اٹھا کر اس پر ڈال دیئے ہوں' وہ جبٹس کر رہ گیا۔ اپنی انسلٹ کے خیال سے انگاروں سے زیادہ آگ اس کے بدن سے نکلنے گی تاہم وہ نارمل رہا۔

" اوکے نیور مائنڈ جو جانا چاہئے ویکم جو نہ جانا چاہے تو ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا ہم تو زندگی کی اس تلی کے تمام رنگ اپنی ذات پر اتار کر ایک حسین یاد بنالینا چاہتے ہیں کہ جب زندگی میں سناٹا ہو' اندھرا ہوتو یادوں کے یہ جگنو ہاری ذات کے گرد جگمگانے لکیں۔ہم لوگ تو ضرور جا کیں گے۔''

احمر نے خشک لہج میں کہتے ہوئے ندیہ اس کی اہمیت کو بالکل ختم کر دیا تو وہ چونک کر اے و کھنے لگی۔ کتنا مختلف لگ رہا تھا احمر اس وقت ہمیشہ والے احمر سے ۔وہ اسے دیکھ رہی تھی اس وقت احمر نے اک تیز نگاہ اس پر ڈالی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

" ارے واہ! یہ کیا بات ہوئی بیٹھو بھی نہ کوئی پروگرام بنا نہ کچھ کھایا پیا بیٹھو ہم سب جائیں گئے تھی کہا احمر زندگی کا ہر لمحہ رکلیں تلی کی مانند ہوتا ہے جو اپنے رنگ اور نقش انسان کی ذات پر چسپال کر جاتا ہے جو لمحہ گرفت میں ہو اس کا حسن اپنی ذات میں اتار لینا چاہئے۔سرمایہ سمجھ کر سنجال کر رکھ لینا چاہئے۔سرمایہ سمجھ کر سنجال کر رکھ لینا چاہئے۔سرمایہ ہم سب چلیں کے پھر نجانے یہ لمحات ہماری زندگی میں آئیں نہ آئیں کہ آئیں کیوں عالیہ ۔۔۔۔۔۔

یک میں ہے ۔ زوہیب کی ہر بات میں عالیہ کی شہادت نے سب کو مشکوک کر دیا تھا' عالیہ نے ناگوار ساتاثر دیا اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئ۔



تھی۔ایک نشاط انگیز احساس خوشبوکی طرح قریب سے گزر گیاگر دوسرے ہی بل دل بچھ ساگیا جب وہ حارث کی طرف بڑھ گئی۔

مری میں ان لوگوں نے خوب انجوائے کیا۔ احمر اپنے انداز میں ہنتا ہاتا رہا تو کسی کو بھی اس کے دل میں ہوتی تکلیف کا گمان تک نہیں گزرا۔ سردی اتن شدید تھی کہ جہاں بیٹھ جاتے اٹھنے لگتے تو محسوس ہوتا کہ جوڑ آپس میں جڑ گئے ہیں' مستقل برف باری ہورہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے آسان سے نرم نرم روئی کی بارش ہورہی ہو۔ ان حسین لمحات میں پہلی بار نیہ اپنے ماضی کی اس تلخی کو مکمل طور پر بھول کر انجوائے کر رہی تھی۔

" کتنا مزا آرہا ہے جی چاہتا ہے زندگی ای طرح روئی کی نرم پھوار کے احساس کے ساتھ گزر جائے۔"

نیہ انے آسان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا 'ایک برف کا گولہ اس کے منہ پر آکر لگا۔اس نے چونک کر مارنے والے کو دیکھا نظریں سامنے احمر پر جا کھبریں جو حارث کے قریب کھڑا تھا۔نیہ انے دیکھا تو ایک دم حارث کی اوٹ میں ہو گیا نجانے کیوں احمر کی یہ کھلی گتاخی اسے نا گوارنہیں گزری۔زم پھوارکی ہی ہلکی سی مسکراہٹ اس کے نبول پر آگئی۔

اک لطیف سا احساس اس کے خواب جزیرے کو چھو گیا مگر دوسرے ہی بل اسے لگا۔اس لطیف احساس کی کلی کوکسی نے نوچ ڈالا ہو۔وہ جلدی سے وہاں سے ہٹ گیا۔

تمام وقت وہ لوگ برف سے کھیلتے رہے اور برف کا روایق سنومین بناتے رہے۔انجوائے کرتے رہے کھر الا کے نجانے کہاں غائب ہو گئے وہ ان کے

جنب سے احمر نے حارث اور دنیہ اکو ایک دوسرے کا ہاتھ تھاے دیکھا تھا اک بے چینی سی تھی اندر وہ جانتا تھا کہ دنیہ اسمعمولی لڑکی نہیں نہ ہی اس کو جیت لینا آسان تھا گر اسے تو اس جدوجہد میں بھی اک لطف آ رہا تھا۔وہ تو جذبوں کے اس خاردار راستے کے تمام کانٹے پلکوں سے چن لینے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ ہر خار کی چیس اسے آیک نشاط آ فریں درد سے آشنا کردیتی گراب اسے لگتا تھا جیسے وہ تہی دامن ہو گیا تھا۔مزل گم اور راستے سنسان ہو گئے۔ان راہوں کی دھول دھند بن کراس کی آنکھوں میں از آئی تھی گر وہ اپنی کوئی کمزوری اس کی دھول دھند بن کراس کی آنکھوں میں از آئی تھی گر وہ اپنی کوئی کمزوری اس سے سم گر پر ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ جب سب مری جا رہے تھے تو اس کا خیال تھا کہ اپنے کہنے کے مطابق نیہ انہیں جائے گی گراس وقت جرت سے اسے کہ اپنے کہنے کے مطابق نیہ انہیں جائے گی گراس وقت جرت سے اسے دیکھتا رہ گیتا رہ گیا بہ کرم لانگ کوٹ میں شہوار اور عالیہ کا ہاتھ تھا ہے وہ باہر آئی

علاقے میں اس برف باری میں گم ہو گئی تھیں۔''

عیب زنگ آلودی آواز مچینس مچینس کرسنومین کے طلق سے نکل رہی تھی وہ تین ایک دوسرے سے چیک گئیں۔ ہمت بھی تو نہیں تھی کہ بھاگ جا تیں۔
'' میرا خیال ہے اس کو بھوت ماموں کہہ دیتے ہیں …… سنا ہے الی مخلوق کو ماموں کہہ دیتے ہیں …… سنا ہے الی مخلوق کو ماموں کہہ دیا جائے تو بہت لحاظ کیا کرتے ہیں۔''

نیہ انے کھکھیا کر کہا عالیہ اور شہوار کا خیال تھا۔ چپا کہا جائے تو زیادہ لحاظ کرتے ہیں۔''

" میں بہت بدلحاظ قتم کا بھوت ہوں۔ لڑکیوں کسی رشتے کا لحاظ نہیں کروں کا اور کی رہتے کا لحاظ نہیں کروں کا اور کی نیہا ذرا اپنے تیز دھار والے ناخنوں سے میرے حلق میں کھجانا بڑی خارش ہورہی ہے۔''

وہ آواز کی طرح زنگ آلودی پھنسی پھنسی می خارش آلودہ ہنسی ہنسا تو نیے ہا کی جان نکل گئی۔

" مممم یرے ناخن نہیں ہیں۔" آواز اس کے طلق میں الک نئی۔

" جھوٹ مت بولولڑی اللہ تعالی نے تہمیں حسن کے تمام لوازمات سے نوازا ہے۔ ذرا دیکھو کتنے خوبصورت ناخن اللہ نے تم کو دیئے ہیں اور تم جھوٹ بول رہی ہو۔ خیر عالیہ بٹی میرے بال ایک عرصے سے الجھے ہوئے ہیں۔ ذرا جھاڑو سے میرے بال تو سنوار دو ہاں ما نگ آڑی نکالنا آج کل آڑی مانگ کا فیشن ہے نال ارے شہوار! تم چپ چپ اور فارغ کیول بیٹی رہو۔ " ذرا میرا میک اپ ہی کردو ہاں لپ اسٹک براؤن لگانا ڈراک

بنائے ہوئے سنومین کے قریب بیٹھ کران کا انتظار کرنے لگیں۔

'' توبہ ہے کتنا خوف ناک لگ رہا ہے ناں ساسیے ہی ہاتھوں سے بنایا ہوا بنومین۔''

شام کے اترتے اندھروں میں شہوار نے بوے سے سنومین کو دیکھا تو اسے خوف سامحسوس ہوا۔''

" یہ ہمارے والا سنومین نہیں ہے بلکہ جب ہم اندر گئے ہوئے تھے تو لؤکوں نے بتایا تھا ویسے واقعی کچھ خوف سامحسوس ہورہا ہے۔" عالیہ بھی کھسک کران کے مزید قریب ہوگئی۔

" ویے رات کو زومیب اور احمرسنومین کے بارے میں کچھ عجیب وغریب باتیں سنا رہے تھے کہ ایک بار کچھ لوگ یہاں آئے ہوئے تھے۔انہوں نے بھی سنومین بنایا اور بنا کر ڈھا دیاتو پتا ہے وہ سنومین دراصل بھوت تھا۔" " کیاکیا بھو بھوت"

مارے خوف کے سب کی آتھیں پھیل گئیں شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔خوف بردھنے لگا وہ اب کھسکنے لگی تھیں کہ لڑکوں کے بنائے سنومین میں ہلکی سی حرکت ہوئی۔تینوں نے سانس روک لئے۔دھر کنیں تیز ہو گئیں ہاتھ پیروں سے جان نکل گئی۔

" کہاں جا رہی ہو بچیو! یہیں بیٹھونا اچھا لگ رہا ہے تم لوگوں کا یہاں بیٹھ کر اپنی تعریفیں کر کے جھوٹ بولنااس وقت تم لوگ جھے اپنی مدت سے بچھڑی ہوئی ساتھی چڑیلیں لگ رہی ہو کہیں تم لوگ وہی میری ساتھی چڑیلیں لگ رہی ہو کہیں تم لوگ وہی میری ساتھی چڑیلیں تو نہیں ہو جو میرے لیے پانی شھنڈا کرنے لیے برف کی تلاش میں اس

احرنے نیسہا کو دیکھا جو ابھی تک سہی ہوئی بچی کی طرح بیٹی تھی۔ '' ہاں ڈاکٹر ہیں تو کیا ہوا ہم لڑکیاں بھی تو ہیں۔'' شہوار نے سادگی سے اپنی کمزوری شلیم کرلی۔

" یارتم لڑکیاں جو بڑے شوق سے لڑکوں کی سیٹ مارکر انسانیت کے جذبے سے سرشار ہو کرشو مارتی ہوئی میڈیکل میں آتی ہوتو حوصلے بھی مردوں والے رکھا کرو ناں یہ تو بتاؤ تم لوگ ڈیڈباڈی کی ڈائی سیشن کیے کرتے ہو۔مردوں سے خوف نہیں آتا۔ مجھے تو حیرت ہے لڑکیوں کے ڈاکٹر بننے پر۔" صارت نے دونوں کو چھیڑا۔

'' خیر خیر سس الی بھی بات نہیں اللہ تعالیٰ نے بھی عورت کو حوصلہ دیا ہے۔ لڑکیاں ڈاکٹر ہی نہیں فضاؤں کو بھی مسٹر کرکے پرواز کرتی ہیں۔ پائلٹ ہیں نیسہا تو اور بولتی کہ احمر ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔''

" او کےاب آپ حقوق نسوال اور کارنامہ نسوال پریکچر نہ دینے بیٹھ جائے گا ہم تو تب جانیں آپ لوگول کی بہادری کہ نیم سااکیلی جاکر اسٹورروم سے آگیٹھی میں ڈالنے کے لیے کوئلہ لے کرآ کیں۔"

احمر کی نگاہوں میں شوخیاں تاج رہی تھیں۔غیرت اور بہادری کوچیننے کیا گیا تھا۔اسٹورروم بنگلے کے باہر کہیں بنا ہوا تھا جہاں صرف ایندھن جمع تھا۔

'' ممم چلی تو جاتی مگر میرے سر میں درد ہے۔'' اندر سے وہ خوف سے کانپ رہی تھی یہ بگلہ تھا بھی تو اچھا خاصا خوفناک۔ '' اچھا تو آپ سر کے بل چلتی ہیں بخدا بچھے قطعی علم نہیں تھا حد ہوگئ

'' اچھا تو آپ سر کے بل چلتی ہیں بزدلی کی مان لو کہتم لوگ بزدل ہو۔'' براؤن آج كل ڈراك براؤن فيشن ميں ہے تال ارے آؤ نال ڈرتی كيوں ہو لاؤ ہاتھ پكڑاؤ۔"

اور جیسے ہی اس نے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھایا تینوں چیخ کر بے ہوش ہو گئیں۔

y.....**y**.....**y**

" مجم ہر میدان میں مردوں کے شانہ بشانہ چلیں گے۔اپنے حقوق کی جنگ لڑیں گے۔ہم نے کوئی چوڑیاں نہیں پہن رکھیں ہم میں کیا کی ہے اور حال سے جنوف زدہ ہو کر بے ہوش ہو گئیں۔حد ہوگئ یار بزولی کی۔"

دراصل اس سنومین میں احمر چھپا ہوا تھا۔وہ دونوں کہیں دور چلے گئے تھے۔ان کے بوش ہو جانے پر اب نداق اڑا رہے تھے۔وہ تینوں کھیسانی ہوکر ان کو گھور رہی تھیں۔

" بہت بدتمیز ہوتم لوگ" شہوار نے احمر کو گھورا۔

'' مجھے معلوم تھا اس فتم کے شرراتی کیڑے احمر کے ذہن سے ہی برآمد ہوتے ہیں۔بدتمیز کہیں کے۔''عالیہ نے احر کو گھورا۔

" ہم لوگ تو خیر جتنے بھی بدتمیز ہیں سو ہیں مگرتم لوگ تو ضرورت سے زیادہ بردل واقع ہوئی ہو یارتم سے سارے ڈرامے کا بیراغرق کر دیا۔"
" درمیان ہی میں بے ہوش ہو گئیں بی تو ڈاکٹر صاحبہ ہیں۔"

By Wagar Azeem Paksitanipoint

تھا اس وقت اس کے ہاتھ کے کمس میں۔

Scanned By Wagar :

" احر وہاں وہاں کوئی ہے گر میں بزدل نہیں ہوں۔دیکھیں میں نے کوکلوں سے ٹوکری بھر لی ہے۔"

نیہا نے خلک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے ٹوکری آگے کی تو اس کی اور احمر کی نگاہیں بیک وقت ٹوکری پر پڑیں مگر نیے ہے۔ اسے ہاتھ میں ٹوکری کے بجائے اپنے جوتے تھے جس کو دیکھ کر وہ کھیسانی می ہوگئی۔ احمر کی مجری نظریں اس پر تھبر گئیں۔

" مجھے یقین آگیا نیہ اکر آپ بردل نہیں ہیں گر وہاں جو کوئی بھی تھا میرامحن تھا۔" احمر نے اپنے ہاتھ پر اس کے ہاتھ کی گرفت کو دیکھا تو اس نے کھیسانی سی ہوکر ہاتھ چھوڑ دیا۔ احمر کا انداز اسے چڑا کر بھیجے والا تھا اور وہ اس میں کامیاب بھی رہا۔ "میں ہرگز بزدل نہیں" نیہ انے خوف زدہ لہجے میں چیلنے قبول کیا تو لڑ کے ایک دوسرے کو دیکھ کرمعنی خیزی سے مسکرائے۔

" پھر جائے کیونکہ کو کلے ٹھنڈے پڑ رہے ہیں۔"

" آؤ عاليه" اس نے عاليه كى طرف ويكھا۔

'' ان نہیں اکیلی''

" صرف اکیلی کی شرط ہے یوں تو ہم جانتے ہیں کہ آپ سب مل کر بھی جائیں گی توایی وے جائیں یا برد کی قبول کریں۔"

احر نے نجانے کیا سوچ رکھا تھا اب ایس بھی بات نہیں تھی کہ وہ احر کے سامنے بردلی قبول کر لیتی دل میں آیتیں پڑھتی باہرآ گئی۔ لرزتے قدموں سے اسٹور تک آئی۔ لرزتے ہاتھوں سے دروازے کو ہاتھ لگایا تو دروازہ چرچرا کرخود کھل گیا۔ اندر گھپ اندھیرا تھا اس کا حلق خٹک ہو گیا۔ اس نے ٹوکری آ آگے کرکے کو کلے ڈالنے شروع کئے تو اسے پہنسی پہنسی کی آواز آئی۔ اتنی سردی کے باوجود پینے آ گیا۔دل میں آیت الکری پڑھتے ہوئے اس نے ٹوکری مرکی کا وادر بھا گئے ہی والی تھی کہ آواز آئی۔

" الوكى نيها تم في مير علق كى خارش نبيس منائى تقى نال سلاؤيس تبهار بالول ميں جماڑو سے برش كر دول آؤشاباش -" اس كى روح فنا ہو عنى وہ بھاگى سامنے احر جار بإتفا اور وہ چيخ بڑى -

" احر!" احران بى قدموں پر رك كيا تو اس نے اس كا ہاتھ مضبوطى سے پكر ليا۔ احركو لگا جيے وہ ہواؤں ميں پرواز كرنے لگا ہے۔ كتنا مان بحرا اعتاد



یزنے لگے۔''

عذرا بیگم نے دامن کھیلا کر ڈھیروں دعا کیں بیٹی کودے ڈالیں۔
'' انشاء اللہضرور اللہ تعالی اس کو بے شار خوشیاں دے گا۔ امی جان
آپ نے دیکھانہیں نیہ اکتی خوش رہنے گئی ہے۔ جب سے بیلوگ آئے ہیں وارث سے تو اب زیادہ ہی دوئی ہوگئی ہے میں تو سوچ رہی ہوں ہوسکتا ہے میں نو سوچ رہی ہوں ہوسکتا ہے بید دونوں پہلے ہی ایک دوسرے کو پند کرتے ہوں۔ تب ہی تو حارث بھی اپنی منتقی برخوش نہیں تھا۔ اب منگنی خم ہوگئی تو کتنا خوش ہے۔''

" ہاں یہ بات تو میں نے بھی نوٹ کی ہے۔اییا ہو جائے تو خدا کا شکر ادا کرتے نہ تھکول گی۔اپ پھر اپنے ہوتے ہیں وہ بد بخت تو میری معصوم بکی کو خدا غارت کرے اس کو۔"

عذرا بیگم ماضی کو یاد کرکے پھر سے آبدیدہ ہو گئیں۔ کیونکہ نیہ اتو کی صورت تیار نہیں ہوئی تھی انہوں نے ہی دباؤ ڈال کر اسے آمادہ کیا تھا۔
"امی جان انسان زندگی میں بعض خوفتاک خواب بھی تو دیکھا ہے ناں۔ آپھی اسے خوفتاک خواب سمجھ کر بھول جائے۔اللہ تعالیٰ نے ہمیں بچا

ناں۔آپ بھی اسے خوفتاک خواب سمجھ کر بھول جائے۔اللہ تعالٰی نے ہمیں بچا لیا تھا کہ ہماری لاکی ہمارے پاس رہی۔اگر ساتھ کہیں لے جاتا تو ہمیں اس کی خبر تک نہ ملتی یہاں مسز ادریس ہیں ان کی بہن کے ساتھ ایبا ہوا۔وشمنی میں نکاح کرکے لے گیا وہاں جا کر نجانے کیا کیا مظالم ڈھائے اس پر کہ اس کی لاش ہی واپس ملی۔ہم پر تو اللہ پاک کا خاص کرم ہوا کہ یہیں چھوڑ گیا ورنہ تو اللہ باک کا خاص کرم ہوا کہ یہیں چھوڑ گیا ورنہ تو الیہ ایس باتیں سننے میں آتی ہیں کہ رو تکئے کھڑے ہوتے ہیں۔"

" بال بینی میں تو اینے رب عظیم کا شکرانہ ادا کر ہی نہیں سکتی۔خیرتم اب

"امی جان آپ یقین کریں اس روز جب عالیہ اور احمر آئے تھے اور میں ان لوگوں کو لیے باتیں کررہے میں ان لوگوں کو لے کر نیے ہا کے کمرے میں گئ تو دونوں بیٹے باتیں کررہے تھے۔حارث نے نیے کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔اب ظاہر ہے کوئی خاص بات ہی کر رہے ہوں گے تاں۔ مجھ کو بڑی خوثی اور تیلی ہوئی تھی دونوں ہی رضا مند لگتے میں ۔ ،،

انیقه اور عذرا بیگم کوتو ہر وقت نیسها اور حارث کے رشتے کی پڑی رہتی مقی۔انیقہ نے اس روز والا واقعہ عذرا بیگم کو سایا تو خوثی سے ان کا چرہ تمتما اٹھا۔

" اچھا بہواگر ایسا ہی ہے تو مجھے اور کیا جا ہے۔ میں تو جلد از جلد دونوں کا انکاح کر دینا جا ہتی ہوں۔ خدا میری کی کو اتنی خوشیاں دے کہ اس کا دامن کم

اب بھی وہ پڑھتے پڑھتے تھک گئی تو آتش دان کے قریب کری کی پشت سے فیک لگا کرآئی کھیں بند کر کے بیٹے گئی۔اس وقت شدت سے گرم گرم چائے یا کافی کو جی چاہ رہا تھا۔ گرم گرم چائے کی مہک آئی تو اس نے حیرت سے آئی تو اس نے حیرت سے آئی تو اس نے حیرت سے آئی کو یں۔رہا منے ایقہ چائے کے ساتھ پکوڑے لیے کھڑی تھی۔وہ خوشی سے اچھل پڑی۔

" جیو بھابھی جان! اللہ تعالیٰ آپ کو بے شار خوشیاں دے۔آپ جیسی
بھابھیاں بی گھروں کو جنت بنایا کرتی ہیں۔" اس نے وارشکی سے بھابھی کو بیار
کرلیا۔اندیقہ وہیں بیٹے گئی اور بات کے آغاز کے لیے الفاظ تلاش کرتی رہی۔
" واہ مزا آ گیا تیز مرچ والی چیز کے ساتھ چائے پیوتو جلن کا مزابی اور
ہوتا ہے ہے ناں بھابھی۔"

اپنی بات کی تائیر کے لیے اس نے اندھ یہ کودیکھا جو گہری سوچ میں تھی ا وچونک گئی۔

" بھابھی کوئی بات ہے کیا؟" اس نے کپ تپائی پررکھ دیا۔
" بوں ہاں اہم بات ہے؟" اندقه اسے بغور دیکھ کر بوئی۔
" کہنے ناں بھابھی سپ نس سے پیٹ میں درد ہونے لگتا ہے۔" نیسہا
کو واقعی گھراہٹ ہونے لگی تی۔

'' موقع مناسب تو نہیں نیہ اگرامی کے کہنے پر بات کر رہی ہوں ماؤں کو تو فکر ہوتی ہے نال کہ بیٹیال ڈاکٹر بنیں' انجینئر بنیں یا پچھے اور مگر وقت پر دلہن ضرور بن جائیں۔''

انسے ما قرتے ڈرتے کہا تھا۔رزلٹ اس کے توقع کے عین مطابق

.... نیہا سے بات کروتا کہ میں کراچی جاکر وحید سے بات کروں۔ نجانے کیوں مجھے وہم سا ہوگیا ہے۔ جاہتی ہوں نیہ اللہ کا حارث سے نکاح جتنی جلدی ہو سکے کر دوں۔''

" خل سے ای نیہ اور حارث گھر کے بچے ہیں۔ پہلے بھی ہم جلدی کی تھی تو کیا حاصل ہوا۔ دونوں پڑھائی سے فارغ ہو جائیں تو شادی کر دیں گے ایک ساتھ۔''

" نہیں بٹی! یہ میری خواہش ہے تم ایبا کرو نیہا سے اسلیے میں بات کرو۔ وہ خود درد کی اندھیر گری سے ہو کر آئی ہے۔روشن کی طلب اس سے برھ کرکس کو ہوگی تم بات کرواللہ تعالی تہمیں خوش رکھے۔''

" جیدا آپ کا حکم امی جان! میں آج ہی نیہ اسے بات کروں گی آپ آرام کریں۔کافی ٹھٹڈ ہورہی ہے دیکھوں جا کر بچے کہاں ہیں اور نیہا بھی تو بچہ بن جاتی ہے ان لوگوں کے ساتھ۔"

انيقه نے عذرا بيكم پرلحاف سيدها كركے ڈالا اورخود اٹھ كر باہر آمكى۔

مراف قریب آرم تھانیہ ای نیدیں اڑی ہوئی تھیں۔اس وقت بھی جب شدید سردی تھی اور ول یہ چاہتا تھا کہ نرم گرم بستر پر کمبل لپیٹ کر پڑ جائے۔اس نے آتش وان کے قریب کری ڈالی بھی بیٹے کر پڑھنے گئی بھی شہلنے گئی اور بھی فون پر ارم اور ناکلہ سے ڈسکٹن کرنے گئی Passicon گئی اور بھی فون پر ارم اور ناکلہ سے ڈسکٹن کرنے گئی سے کا میں میں کا کا میں کا کہ سے ڈسکٹن کرنے گئی سے کا کا میں کا کہ سے ڈسکٹن کرنے گئی اور بھی فون پر ارم اور ناکلہ سے ڈسکٹن کرنے گئی اور بھی فون پر ارم اور ناکلہ سے ڈسکٹن کرنے گئی سے کھی کے میں کی کھی کے بھی کہ کے کہ کا کہ کی کہ کی کہ کر بڑھی کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کرنے گئی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کہ کی کھی کی کھی کی کے کہ کی کہ کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کھی کی کھی کی کھی کی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کی کھی کی کے کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کرنے کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کہ کی کی کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی

برآمد ہوا۔نیمامتھ سے اکھر گئی۔

" بھابھی آپ کو اور امی کو تو بس یہ بی پڑی رہتی ہے۔آگیا ہوگا کوئی پر پوزل و کھے نیا ہے پر پوزل و کھے نیا ہے دلہن بنا کر دل نہیں بجرا ہے آپ لوگوں کا و کھے نیا ہے دلہن بن کر میں نے۔میری روح تک کو جھلیا کر رکھ دیا ہے سہاگ کے جوڑے نے ابھی تو وہ زخم مندل نہیں ہوئے اور آپ لوگ بچھے پھر دلہن بنانا چاہتے ہیں خدا کے واسط بھابھی بخش دیں مجھے۔کہہ دیں امی سے معاف رکھیں مجھے اب میں مزید ذلت برداشت نہیں کر سکتے۔ "

وہ نے سرے سے اُدھر گئی۔ایک ایک زخم بلبلا اٹھا وہ تڑپ اٹھی۔

" نیے ہا میری جان ٹھیک ہے تمہارے ساتھ بہت برا ہوا گر اس کا یہ مقصد تو نہیں اور پھر وہ تو غیرلوگ تھے۔اپے تو پھر اپنے ہوتے ہیں۔"

انیقه کی بات کا آخری جمله نیها پر یوں گرا جیے گہری نیند میں کسی نے خوند اپانی ڈال دیا ہووہ چکرائی سی بھابھی کود کھنے لگی۔

" یہ اپنوں سے کیا مراد ہے آپ کی بھابھی؟" وہ اس کے قریب آگئی۔
" نیسہا وہ دراصل ای کا بلکہ ہم سب کا خیال ہے کہتم اور حارث۔"
" واث کیا کہا بھابھی آپ نے میں اور حارث اونو" حارث کے نام پر وہ یوں اچھل گویا کرنٹ نگا ہو۔

'' ہاں …… نیہا اس میں ہرج ہی کیا ہے پہلے غیروں کو آزما کے دیکھ لیا۔ حارث اپنا ہے ہرلحاظ سے تہارے قابل ہے۔''

" مجھے اس کی اچھائیوں سے کب انکار ہے بھابھی! لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیںنہیں بھابھی ہرگز نہیں چیرت ہے مجھے آپ لوگوں کی سوچ پر کہ

نہ اس سے بوچھا نہ مجھ سے بات کی اور سب بچھ طے کر لیا۔ حد کر دی آپ لوگوں نے تو بھابھی۔''

نیہ ا کوشد پیرشاک لگا تھا وہ تو حارث کے بارے میں سوچنا بھی گناہ مسجھتی تھی۔

" کیا ہرج ہے نیہ اور تم ایک دوسرے کو جانتے ہو سجھتے ہو سجھتے ہو سجھتے ہو سجھتے ہو سجھتے ہو سجھتے ہو سجھی دوتی ہے دونوں میں اور پھر تمہارے ساتھ ہو جانے والی ٹریجڈی کو کوئی دوسرا نجانے کس انداز میں لے، سمجھے۔حارث تو سمجھتا ہے تال۔'
" بھا بھی جان کسی کو جان لینے اور سمجھ لینے کا مطلب بینہیں کہ شاری سے کہا کہ دوست ہے اور جتنا وہ مجھے سمجھتا ہے کوئی اور

بھا ی جائے۔ حارث میرا بہت اچھا دوست ہے اور جننا وہ جھے سجھتا ہے۔ کو اُ اور سجھ بھی نہیں سکتا گر اس کا یہ مقصد تو نہیں کہ میں اس سے شادی کر لوں صرف میں ہی نہیں وہ بھی اس بات کے لیے تیار نہیں ہوسکتا کو اُی تک ہے۔ نفرت ہے جھے شادی کے نام سے آئندہ اگر آپ لوگوں نے شادی کا نام لیا تو تو

وہ کش گود میں رکھ کرشدت سے رو پردی۔

اندیقه کی بلکیس بھی بھیگ گئیں وہ اس کو ساتھ لگا کر بیٹھ گئی۔

'' نیہ امری جان تمہارا یہ دکھ تو نہیں' اس دکھ کی چین تو ہم سب دل میں محسوس کرتے ہیں گر جان حقیقت سے فرار بھی تو دانش مندی نہیں۔ای بیار رہتی ہیں ان کی غواہش ہے کہ''

" بھابھی ان کی خواہش کے لیے میں نے اپنا سب کچھ تو داؤ پر لگا دیا تھا۔ شیج پر بیٹھی دہن آکھوں میں سہانے سپنے سجائے اپنے دولہا کی منتظر ہوتی

ہے۔ کین مجھے تو وہ تھنہ ملاجس نے میری روح تک کو گھائل کر دیا۔ پلیز بھا بھی امی سے کہہ دیں میں دوبارہ ذلیل نہیں ہو سکتی۔ اب مجھ میں ہمت نہیں اور حارث کے لیے دوبارہ ایبا نہ سوچیں۔ اس لیے کہ میں نے حارث اور زوہیب میں کوئی فرق محسوس نہیں کیا۔''

اس نے الگ ہوکر چمرہ صاف کیا اور واش روم میں چلی گئے۔واپس آئی تو انیقه وہیں موجود تھی۔

" ٹھیک ہے نیہ احارث نہ ہیگر جان پہاڑی زندگی پڑی ہے ابھی۔"
" کس نے کہا ہے کہ زندگی پہاڑ کی سے بانی پر بننے والے بللے سے
زیادہ بے ثبات ہے آپ کی یہ زندگی اور یوں بھی پہاڑ کو ریزہ ریزہ ہوتے کون
سی دیرگتی ہے۔" وہ دکھ سے بولی۔

انيقه الم كمرى موكى _

" زندگی ای دھوپ چھاؤں وکھ درد اور خوثی کا نام ہے نیہ اتم دل پر بوجھ نہ ڈالو۔ سکون سے پڑھائی کرو میں امی کو سمجھا دول گی اور تہاری جائے کھی شخنڈی ہوگئ ہے میں تازہ بنا کر لاتی ہوں۔" اندھ مے نے جھک کر اس کی جائے اٹھائی جو اب برف ہو چکی تھی۔

" وچلو پڑھائی شروع کرو میں نے کافی وقت برباد کر دیا تمہارا ڈاکٹر صاحب؟" اندقه بیار سے اس کے گال چھوکر نکل گئی۔

وو كيا مشكل ہے آج كل سب مصروف بيں _كوئى بھى جارے ساتھ نہيں كھيلاً يخت بوريت مورى ہے۔''

ٹی' نومی جوآج کل خود تو فارغ تھے گر بروں کی مصروفیت کی وجہ سے بور ہورہے تھے۔

" چلوآؤ خود ہی کھیلتے ہیں کرکٹ۔"

دونہیں میں تمہارے ساتھ نہیں کھیوں گی ہر بار پہلی گیند پر وکٹیں اڑا دیتے ہو۔'' ٹی اپنے اناڑی بن کوقطعی تسلیم نہیں کرتی تھی نوی کی باؤلنگ میں غیب نظر آئے۔ نظر آئے۔

وو متہیں بیٹ تو ڈھنگ سے پکڑنا آتانہیں ہزار بار بتا چکا ہوں بیٹ کو ایسے کو ایسے کو ایسے کی اچھا چلو ایسے کی وقت کیند تو وکٹوں ہی کو لگے گی اچھا چلو



بجورا بندر كهه ديا تو؟"

ٹمی نے اپنی پیاری سپھیو کا بدلہ لیا پہلے تو وہ مصنوعی انداز میں خفا ہوا پھر را پڑا۔

'' تو کیا ہوا خوب گزرے گی جوال بیٹھیں گے بندر' بندریا۔'' اس نے کچھ ایسے کہا کہ بچ کھلکھلا کر ہنس پڑے۔وہ خود بھی بے ساختہ س پڑا۔

" ارے ہاں انکل ایک خوشخری تو آپ کو سائی ہی نہیں۔" می کو ایک دم می یادآ گئی تو احمر نے اس سے بھی زیادہ خوشی اور جوش کا مظاہرہ کیا۔
وہ پوری توجہ سے ہمہ تن گوش ہو گیا۔ ٹی بھی اس کے قریب ہو گئی۔
" واہ بھی کس لئے ؟ کیا ہماری منی فرنیڈ کی برتھ ڈے آ رہی ہے۔"
" نواہ بھی کس لئے ؟ کیا ہماری منی فرنیڈ کی برتھ ڈے آ رہی ہے۔"
" نہیں انکل حارث انکل اور پھپھو کی شادی جو ہو رہی ہے رات کو دادو نے بتایا ہے۔"

یہ خبر تھی کہ پچھلا ہوا سیسہ جس نے ساعتوں کو ناکارہ کر دیا تھا۔ یکبارگ اس تکھری دھوپ میں بھی اندھیرا سامحسوں ہوا وہ ڈھے سا گیا۔

" انگل کیا ہوا آپ کو؟ " اس کے چرے پر اداس شام کے سائے اتنے گرے ہو گئے تھ کہ بچ بھی پہچان گئے کہ کچھ غلط ہو گیا ہے۔

'' ہوںہاں بھی واہ بیاتو زبردست خبر ہے اب تو موٹے کنارے والے کہرے والے کہارے والے کہارے والے کہارے والے کہا

اس نے بمشکل تمام خود پر قابو پایا۔

'' میہ بی تو گڑ برا ہے انکل کہ شادی بہت دور ہے۔دونوں جب بڑھ کر

آؤ۔میں بتاؤں دیکھو بیٹ کوایسے پکڑتے ہیں۔''

اس نے باؤلنگ کرائی ٹمی نے شارف لگایا گیند ہوا میں اچھی اور سیدھی گیٹ سے اندر آتے احر کے ہاتھوں میں چلی گئی۔

'' ارے انکل آپ اتنے دنوں میں آئے۔کہاں سے آپ؟ ہم تو بہت بور اہورہے تھے۔'' دونوں بچے بدی محبت سے اس سے لپٹ کر اس کی غیر حاضری کا سبب پوچھ رہے تھے۔

وہ باری باری دونوں کو پیار کرکے گھاس پر ہی بیٹھ گیا۔

'' سر اور میڈم سارے سوالات کے جوابات دینا ضروری ہیں کہ چوائس بھی ہے۔'' اس نے سہی ہوئی صورت بنا کر دونوں بچوں کو دیکھا۔

" پہلاسوال لازی ہے کہ اتنے دن کہاں تھے؟ آئے کیوں نہیں۔"

" وہ سر بات دراصل میہ ہے کہ پراف سر پرسوار ہے اور میہ بے حد تف ایگزام ہوتا ہے نال تو دیکھو پڑھ پڑھ کر مخبا بھی ہو رہا ہوں۔" اس نے مسکین صورت بنا کر سرآ کے کر دیا۔

'' ایگزامزنو ہم بچوں کے ہوتے ہیں آپ لوگ تو بڑے ہوگئے ہیں پھر بھی ایگزامز۔''

" بیٹا امتحان تو انسان آخری سانس تک دیتا رہتا ہے خیر یہ بتاؤ باتی توم گھر پر بی ہے تال وہ بندریا تو یقیناً کتابیں چائ چائ کر زبان کالی اور صفحات سفید کر رہی ہوگی۔"

وہ دونوں سمجھ کئے کہ احمر کا اشارہ منیسہا کی طرف ہے۔

" انکل آپ نے ان کو کٹ تھنی بندریا کہہ دیا اور جو انہوں نے آپ کو

اے شک تھا کہ احرکس رائے پر چل پڑا ہے۔

ر تدگی کی ڈور الجھ ی گئی تھی فیلف دلوں کے راستے مختلف دلوں ہیں بن گئے تھے۔ حارث کواب خود بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ عالیہ اسے پند کرتی ہے اور عالیہ عام لڑکی نہیں تھی۔ اس کی چاہت اس کی پندیدگی کسی بھی مرد کے لیے اعزاز ہو سکتی تھی۔ وہ بے حد خوش تھا جبکہ زوہیب کو بھی اس بات کا اندازہ ہو رہا تھا اور یہ بی بات اسے گوارا نہیں تھی۔ وہ چاہتا تھا عالیہ اس کی طرف متوجہ ہو اور اس کو متوجہ کرنے کی کوشش میں بیا اوقات وہ چھور بن پر اتر آتا۔ شہوار کو حارث کی چڑ میں واضح طور پر نظر انداز کر دیتا تو وہمعصوم می لڑکی دل تھام کررہ جاتی۔

وہ لوگ واپس جارہے تھے۔نیہ انے ضد کرے ای کوروک لیا تھا۔وہ رک منی تھیں مگر جیسے جیسے جانے کے دن قریب آرہے تھے۔شہوار اداس ہورہی

'' نیہ امیرا جانے کا بالکل دل نہیں جا ہتا۔ پلیزتم بھی وہاں چلو یا میرا ایڈمیشن بھی بیبیں کرا دو؟'' وہ اس کے ساتھ لگ کرسسک سی پڑی۔نیہ ا سب جھتی تھی۔

'' میں جانتی ہوں تم ایبا کیوں جاہتی ہو مگر شہوار! حوصلہ نہ ہارو انشاء الله سب تھیک ہو جائے گا۔ جب ستارہ گردش میں ہوتا ہے تاں تو بہت برسی برسی

فارغ ہو جائیں گے تو تب ہوگی کچ انکل بڑا مزا آئے گا بس اب جلدی ہے۔ شادی کے دن آ جائیں۔''

بچے بوی خوشی سے بتا رہے تھے اور اس کے اندر آندھیاں چل رہی تھیں ۔طوفان بریا کر دیا تھا ان کی باتوں نے۔''

" ہاں بھی خوب انجوائے کریں گے۔اب میں چلنا ہوں۔" وہ مردہ قدموں سے آگے بوصنے لگا۔

"انكل ابھى تو آپ آئے ہيں كى كوبھى پانہيں ہيںسب كو بتاتا ہوں۔"

"نبيں نومى مجھے پردھنا ہے آپ كى پھپھوكى طرح ميرے بھى امتحان ہيں بلكہ اب تو صرف ميرا بى امتحان ہے۔" اس نے دھيمے لہج ميں كہا اور بے جان سے قدموں سے گيٹ سے نكل رہا تھا كہ اند قله آگئ۔دور سے اس نے احركو جاتے ديكھا۔

'' احر احرر رکوبھئی'' وہ آگے بڑھی مگر اس سے قبل وہ گاڑی اڑا کر لے جاچکا تھا۔

" ارے بیاحر باہر سے کیوں چلا گیا۔ کھ کہہ کر گیا ہے نومی کیوں چلا گیا احر اند قسم کو نام باہر باہر اند قسم کو نجانے کیوں اچھا نہیں لگا تھا احر کا یوں آتا اور باہر باہر سے چلے جانا۔

" پا نہیں ابھی تو آئے تھے باتیں کر رہے تھے۔اندر جا رہے تھے تو ٹی نے بتایا کہ حارث انکل اور پھپھو کی شادی ہورہی ہےتو پھروہ فوراً چپ ہو گئے اور چلے گئے ہمیں تو خود پانہیں چلا۔"

بچوں نے جب تفصیل بتائی تو انسے ماری کہانی سمجھ گئے۔ کچھ یوں بھی

بهیگی پلکیں منستے خواب 🕜 251

کرایا اور شاید آپ لوگوں کو بیمعلوم نہیں کہ شہوار زوہیب کی منگیتر بھی ہے۔'' حارث نے بید حقیقت جان بوجھ کر عیاں کی تھی۔زوہیب ساٹے میں آ سمیا۔ عالیہ کے لیے بینی اطلاع تھی وہ خوثی سے اٹھ کرشہوار کے پاس آ بیٹھی جوعم صم ہوگئی تھی زوہیب کا چیرہ تپ گیا تھا۔

" ارے واہ اتن اچھی بات تم لوگوں نے چھیائے رکھی۔ آج تک کسی نے بتایا بی نہیں کہ زوہیب اور شہوار منگیتر ہیں۔''

" کیوں عالیہ ہاری دوسری بھابھی کیسی لگیں؟" نیہا پیار سے شہوار کو و تکھنے لگی۔

" واہ نیے ا بھا بھیوں کے معاملے میں تو تم بری خوش قسمت ہو۔زوہیب یہ بری غلط بات ہے کہتم نے آج تک بتایا ہی نہیں کہتم متلی شدہ مواور اتنی پیاری مگیتر رکھتے ہو۔این وے مبارک ہو "عالیہ نے براہ راست زوہیب سے کہا تو ایک بے جان اور کھیسانی سی مسکراہٹ اس کے لبوں برآگئ ۔سب ہی بنس بول رہے تھے زومیب چپ سا ہو گیا تھا یوں کو یامنکی نہیں اس کی کوئی غلط بات ظاہر ہوگئ ہو۔ شہوار مجرم سی بن سہی ہوئی چور نظروں سے اسے دیکھ کر دیکھ کی گہرائیوں میں گرتی جا رہی تھی۔مہمانوں کے مطبے جانے کے بعد زوہیب سب پر گرم ہو گیا کہ کیا ضرورت تھی منتنی کا بتانے کی۔

" ارے واہ یہ کیا بات ہوئی متکنی تو اتنا خوبصورت ساتعلق ہے کہ لوگ خوشی اور شوق سے بتاتے ہیں اور تم ہو کہ خفا ہورہے ہو۔"

نيها نے اسے چھٹراتو تا ہوا وہ پہلے ہی تھا اور پھٹ پڑا۔

'' ہاں تو چھر پیفلٹ چھپوا کر پھیلا دو اس منگنی کےمنگنی منگنی''

تبدیلیاں آ جاتی میں زندگی میں۔زوہیب تہارا ہے اور تہارا ہی رہے گا۔" نیہ ا کی پیار بھری تملی بھی جذبوں کے آئینے پر چھائی گرد کو صاف نہ کر

" میں تو اس گردش کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ میں بہت کمزور اڑکی ہوں آخر زومیب چاہتا کیا ہے۔یہ وہی زومیب ہے جو کہا کرتا تھا تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔'' وہ پھر سسک پڑی۔

" مرد ہرائ سے یہ بی کہتے ہیں کہتم میری پہلی اور آخری محبت ہو پہلی اور آخری محبت کے درمیان نجانے یہ کتنی محبیں کرتے ہیں اور پھر ہرطرف سے ناکام ہو جانے کے بعد واپس اپنی پہلی محبت کے پاس لوث آتے ہیں اس

وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو میرے پاس آیا بس یمی بات اچھی ہے میرے ہرجائی کی عالیہ بوی اچھی لاکی ہے تم اس کی طرف سے بدگمان نہ ہونا۔وہ تہاری بھابھی بلکہ ہماری بھابھی بنے گی۔''

" مول " شہوار نے حمرت سے نیم اکودیکھا تو اس نے ساری بات اسے بتا دی۔

ا مکلے روز ان لوگوں کو جانا تھا۔انیق سے رات ڈنر پر عالیہ اور احر کے ساتھ ان کے گھر والوں کو بھی بلایا ہوا تھا۔سب اداس سے تھے۔

" شاہد بھائی آپ زومیب وارث اور نیسها کوتو جانتے ہی ہیں۔ پیشہوار ہیں نیہا کی کزن اور حارث کی بہن۔'' احمر نے اپنے کزن شاہر سے تعارف

زوہیب انگارے چبار ہاتھا۔

" زوہیب تم گرم کیوں ہو رہے ہو۔ یہ تنہاری فلطی ہے کہ تم نے عالیہ کو منگنی کا نہیں بتایا اب اگر بتا دیا گیا ہے تو اس میں اتنے سے پا ہونے کی کیا ضرورت ہے۔"

حارث نے بڑے خل سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو اس نے غصہ سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

" تم تو اس معاطے میں چپ ہی رہو۔ میں سب جانتا ہوں تم مجھ سے جیلس ہو۔ یہ سارا ڈرامہ تہارا ہی تحریر کردہ ہے اور تعلق کی جس ڈور کوتم لوگ متلی کا نام دیتے ہووہ میں آج تو ژنا ہوںختم کرنا ہوں یہ متلی۔ "

مال کوروتا ہوا دیکھ کر وہ ان کی طرف بردھا۔ "کیا ہوا امی جان! آپ کیوں رو رہی ہیں۔"

بوے سعادت مند بیٹے کو دکھے کر انہوں نے سارا دکھ بیٹے کے سینے میں

منتقل کر دیا غصے سے عاصم کی رکیس تن گئیں۔

" ای ! آپ چپ ہو جائیں میں دیکھ لیتا ہوں زوہیب کواس کی یہ جرأت

کہاں ہے بیزوہیب زوہیب۔"

عاصم غصے میں باہر کی طرف بر حا۔انیقہ حبث آگے برحی اوراس کا بازو

تهام لیا۔ نیسہا کی بھی جان نکل گئی عاصم کا غصہ بڑا خطرناک تھا۔

" عاصم حوصلے اور تخل سے کام لیں "سرکش کھوڑے اور جوان اولا د کو بڑے

پیار اور نری سے ڈیل کرنا پڑتا ہے ورنہ یہ ہاتھ سے نکل جاتے ہیں۔فی الحال

" اور شہیں بیت کس نے دیا کہ شہوار جیسی معصوم لڑکی کا دل تو رو۔معلوم ہے وہ کتنا جا ہتی ہے تہمیں۔

" اور شاید اس کی طرح کسی کو بھی معلوم نہیں کہ میں اسے کتنا چاہتا ہوں۔ بس کوئی سجھ نہیں رہا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔میرا پراہلم کیا ہے۔"

" دیکھوزومیب! یہ جو آپس کے تعلق ہوتے ہیں جتنے خوب صورت ہوتے ہیں اتنے ہی نازک بھی ہوتے ہیں۔ تعلقات کے آئینے پر غلط قبمی یا شک کی گرد پر جائے تو بہت کچھاس کی لپیٹ میں آجاتا جب تمہیں عالیہ سے کوئی لینا دینا نہیں ہے تو کیوں دل خراب کرتے ہو بتاؤ کیا بات ہے۔"

اند قد نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تو وہ ان کو دیکھنے لگا۔ عجیب طرح کا الجھاؤ تھا اس کے چرے پر اس کی نظروں میں عجیب سی تحریر تھی جو الیقہ کی سجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

"اتنا یادر کھنا زوہیب! میں تہمیں شہواری حق تلفی ہر گزنہیں کرنے دوں گی۔اییا ہوا تو تم مجھے کھودو کے اپنی اکلوتی بہن کو" نیسہا نے بھی جذباتی جملہ کہا۔
"میں عالیہ کو کیا سمجھتا ہوں اس سے کیا چاہتا ہوں یہ کوئی نہیں سمجھ سکتا اور نہ بی میں اپنا مقصد حاصل کرنے تک بتاؤں گا بس۔"

وہ فیصلہ کن کہے میں بولتا ہوا باہر نکل گیا تو وہ دونوں کچھ نہ سجھتے ہوئے ایک دوسرے کو دکھ کررہ گئیں۔ آپ اس سے بات نہ کریں میں پوچھتی ہوں کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے۔ یقیناً کوئی خاص بات ہی ہوگی آؤ نیہا۔"

رو جیب نے ان دونوں کو دیکھا اور نظریں جھکا کر جٹ کر بیٹھ گیا۔ غصہ الراتو اندازہ جواکہ وہ کتنی بڑی بات کر چکا ہے۔ اب بھائی اور بہن کے سامنے مجرم کی حیثیت سے کھڑا سوچ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔

" زوہیب! یہ عالیہ کا کیا معاملہ ہے۔" انیق اے جملے پراس کا سر مزید ملک گیا۔

'' میرے اور عالیہ کے درمیان کچھ نہیں۔'' اس کا صاف لہجہ اس کی بات کی سچائی کی گواہی دے رہا تھا۔

" اگر کھے نہیں تو چرتم نے اس کو بنیاد بنا کر اس معصوم لڑی سمیت سب کے دل کیوں توڑ دیے' امی ہارث پیشنٹ ہیں۔ان کوکس قدر دکھ پہنچا ہے کہ وہ دل تھام کر بیٹھ گئی ہیں کیوں کیا تم نے ایبا۔''

" پیتنیس بھابھی ! کیا ہو گیا تھا مجھےکین خدا کی قتم میں نے یہ دانستہ نہیں کہا۔ بس غصے میں میرے منہ سے نکل گیا۔ "

اس كالهجه صاف اور نادم ساتھا۔

" " كس بات كا غصه تفاحمهين صرف بيكه تمهارى اورشهواركى متكنى كو ظاهر كيون كيا ميارات بات نهيس تقى " كيون كيا ميارات بات نهيس تقى " كيون كيا كواس كى بات برغصه آميا -

" ہاں ہاں میں مانتا ہوں میرے اور عالیہ کے جی دوئی ہے مگر وہ نہیں

جوتم لوگ مجھ رہے ہو۔"

افردہ بھی نہ ہوں' کیا جواب دول گی میں تہارے والدین کو کیا سوچیں کے وہ کہ میری کہ میری کے میں نے بوڑ نے کے لئے یہ تعلق جوڑا تھا۔ارے مجھے خبر ہوتی کہ میری اولاد میں سے کوئی اس حد تک گرسکتا ہے تو' تو زوہیب مربھی جاتا تو میں شہوار کو اس کے لئے ہرگز نہ مانگتی۔ہونہہ عباس تو اچھے رہے ایک افیک میں ان جھ نہ جھ نہوں سے آزاد ہو گئے۔ میں بدنصیب ہی رہ گئی اولاد کی گتا خیال در کی گھنے اور ذلت برداشت کرنے کے لئے۔''

" میری توسمجھ میں نہیں آتا کہ اس کو جرات ہوئی کیے بیر حرکت کرنے کی اور بیا عالیہ کا کیا چکر ہے' بند کر دو احمر اور عالیہ کا آتا جاتا حد ہوگئ جذباتی پن کی۔''

" آرام سے 'سکون سے عاصم اس جذماتیت نے تو ہمیں آج یوں نیم جان کر دیا ہے اور آپ بھی اس طرح جذباتی ہورہے ہیں۔ احمریا عالیہ کا اس میں کوئی قصور نہیں دونوں بوے آجھے بچے ہیں بلکہ ان کا خاندان تو بے حداچھا ہے۔ عالیہ تو اتنی اچھی لڑکی ہے کہ میری تو خواہش ہے کہ وہ ہمارے گھر میں ضرور آئے گر۔ "اند قله کی بات پر حارث اور ندہا نے اسے دیکھا گر میں خواس وقت شدید غصے میں تھا۔ عالیہ کے چکر میں تو پرانے رشتوں کو تو ٹر رہا عاصم اس وقت شدید غصے میں تھا۔ عالیہ کے چکر میں تو پرانے رشتوں کو تو ٹر رہا

و هنائی حد دیکھو نہ سوری نہ معذرت اسے سمجھاؤ اگر وہ لائن پر نہیں آیا تو میں اسے کاٹ کر ایسے بھینک دوں گا جیسے کسی کینسر زدہ عضو کو کاٹ دیا جاتا ہے۔عاصم زندگی میں شاید پہلی باراتنے غصے میں آیا تھا۔

" فھیک ہے عاصم! زوہیب کی اس حرکت نے سب کو بہت ہرث کیا ہے

زوہیب کے رویے نے خاندان کی بنیادوں کو ہلا کر رکھ دیا تھا 'عذرا بیکم تو چپ ہی ہوگئی تھیں۔آج شام کو ان لوگوں کی والپی تھی۔سب عذرا بیکم کے کرے میں بندتھا۔

کے کرے میں جمع تھے سوائے زوہیب کے جوضے سے کمرے میں بندتھا۔

"" تائی امی پلیز؟ آپ اتنا اثر کیوں لے ربی ہیں 'آپ کی طبیعت پہلے بی خراب رہتی ہے اور آپ۔' عارف نے بڑھ کرعذرا بیکم کو سمجھانا چاہا جو شہوار کو ساتھ لگائے کھڑی تھیں شہوار کو انہوں نے بڑے ارمانوں سے وحید صاحب کو ساتھ لگائے کھڑی تھیں شہوار کو انہوں نے بڑے ارمانوں سے وحید صاحب سے مانگا تھا وہ تو یہ بھی سوچ کر ہول ربی تھیں کہ بھائیوں جیسے دیور کو کیا منہ دکھائیں گی۔

" ارے میرے چاند میری عربیر کی ریاضتوں کی کمائی لٹ گئی تو کیا اب nned By Wagar Az

سا رشتہ ہوسکتا ہے۔" شہوار نے بلیث کر عذرا بیگم کو دیکھا اور ان سے لیٹ عنی-

'' تائی امی آپ بالکل بھی فکر نہ کریں انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا' رہی بات امی ابو کی تو ہم ان کو پچھ بھی نہیں بتائیں سے کہ کیا ہوا ہے۔''

'' بیتو بہت اچھا ہوگا حارث ورنہ ہم چچا جان اور چچی جان کی وجہ سے اس قدر پریشان ہیں کہ حد نہیں اس بار جب میں گیا تھا تو چچا جان نے کہا تھا کہ اب ان دونوں کی شادی کر دی جائے تا کہ زندگی پر چھایا جود تو ٹوٹے مگر ان کو کیا خبر کہ یہاں۔''

''عاصم بھائی اس میں پریٹان ہونے والی کون سی بات ہے۔ زوہیب کو جتنا میں سجھتا ہوں اتنا کوئی نہیں سجھ سکتا وہ ایبا کیوں کر رہا ہے' میں پھھ پچھ سجھ رہا ہوں گر پریفین نہیں ہوں۔ میں اپنے وہم کی تقدیق زوہیب ہی سے کراؤں گا۔ تائی امی آپ بالکل بھی دکھی نہ ہوں اور آپ اس پاگل شہوار، کی باتوں کا اثر بھی نہ لیجے گا۔ جب انبان ہر نہ ہوتا ہے تو الی ہی جذباتی اور بے سروپا با تیں کرتا ہے۔ بس آپ بے فکر ہو جائے اور اپنا خیال رکھے۔ اور بے سروپا با تیں کرتا ہے۔ بس آپ بے فکر ہو جائے اور اپنا خیال رکھے۔ اور بے سروپا با تیں کرتا ہے۔ بس آپ بے فکر ہو جائے اور اپنا خیال رکھے۔ اور بے سروپا با تیں کرتا ہے۔ بس آپ بے فکر ہو جائے اور اپنا خیال رکھے۔ اور بے سروپا با تیں کرتا ہے۔ بس آپ بے فکر ہو جائے اور اپنا خیال رکھے۔ اس میں کا دیا ہے ساتھ لگا

" جیتے رہو بیٹے خداتم لوگوں کو ہمیشہ خوش رکھے۔کامیاب کرے میں تو وحید اور تمہاری ماں کا سامنا کرنے سے اداس ہوں۔"

" بس اب آپ کو اداس ہونے کی قطعی ضرورت نہیں اب سب لوگ

گر انسان کی زندگی میں اکثر ایسے مقامات آ ہی جاتے ہیں۔ میں نے بوی
تفصیل سے زوہیب سے بات کی ہے وہ کی غلط فہی کا شکار ہے اس نے خود
قرار کیا ہے کہ عالیہ سے اس کی کوئی جذباتی وابنتگی نہیں اور یہ کہ شہوار کی جگہ
کوئی دوسری لڑکی نہیں لے سکتی۔' زوہیب سے گفتگو کے بعد کم از کم اویقہ تو
مطمئن ہوگئ تھی اور اس کی بات پر اعتبار بھی آ گیا تھا لیکن شکتہ دل شہوار کو
بھابھی کی بیہ بات دکھ دے گئی الفاظ آنسوؤں میں ڈھل گئے۔

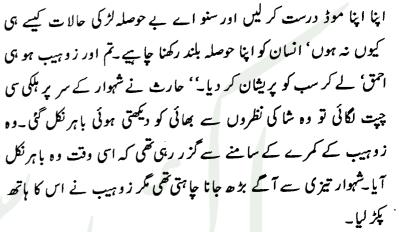
" چھوٹی سی غلط فہمی بعض اوقات بڑے برے تعلق توڑ دیا کرتی ہے بھائی اور رہی بات جگہ کی تو اب مجھے اپنی جگہ بھی نہیں چاہیے۔اس انسلٹ کے بعد میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔" شہوار نے اب تک برداشت کیا تھا گر پیانہ صبر لبریز ہو گیا تو چھلک پڑا۔عاصم "شہوار کے قریب آ گیا اور اس کے سر پاتھ رکھ دیا تھا۔

" تہماری نہیں بلکہ ہماری انسلٹ ہے شہوار اس کا ہم سب کو دکھ ہے گر تمام راستے بند نہ کرو واپسی کا کوئی ایک دروازہ کھلا رکھنا ہی دانش مندی ہوتا ہے۔" شہوار تعلق کی ٹوٹی ڈور کو جوڑا بھی جا سکتا ہے۔اس کی بات پرشہوار کے سینے سے ایک زخمی سانس باہر آیا اس نے دھند کے پیچھے کھڑے عاصم کو دیکھا ' کتنے اچھے سے یہ سب کتنی محبت تھی ان سب میں گرنجانے کس کی نظر لگ گئی تھی ان کی پرسکون زندگی کو۔

" عاصم بھائی ٹوٹی ڈورکوگرہ لگا کر جوڑیں کے تو گرہ تمام عرچیتی رہے گ اور شاید میں بہت بے حوصلہ ہوں یہ چین برداشت نہیں کر پاؤں گی۔تائی ای بہو نہ سہی بیٹی تو میں ہوں ناں آپ کی' ماں بیٹی کے رشتے سے بڑھ کر پھر کون بهیگی پلکیں هنستے خواب 🔾 261

زوہیب ای وقت اتنا پریشان لگ رہا تھا جیسے کوئی گہرے پانی میں ڈوب رہا ہو اور مدد کے لئے کسی کو پکار رہا ہو۔

" جو لوگ اپنے گرد بے معنی اور خود ساختہ الجھنوں کا خود جال بنتے ہیں۔اس الجھاؤے ان کوکوئی دوسرانہیں نکال سکتا۔ میں کم از کم اب تمہارے ہیں۔اس الجھاؤے ان کوکوئی دوسرانہیں نکال سکتا۔ میں کرسکتی۔ کیے بوھ گئے۔



'' شہوار پلیز' پلیز میری بات تو سنو۔'' زوہیب کے لیج میں ندامت پھھتاوا اور الجھاؤ ساتھا گر اس کے ہاتھ میں وہی حدت اور وہی گرم جوثی تھی شہوار تیورا کر مڑی۔

" کیا کچھ باتی رہ گیا ہے سانے کو۔" وہ کڑوے بادام کی طرح تلخ ہو رہی تھی۔

" اتنی اجنبی نه بنوشهوار" اس کے اس انداز پر وہ جزیز ہوا۔

" مجھ میں اور آپ میں دوئ تو شاید کہی بھی نہیں ہوئی زوہیب صاحب ہم تو سدا کے اجنبی ہیں اور پلیز آئندہ کھی نہ پیچے سے مجھے پکارنا اور نہ آگے بڑھنے کی کوشش کرنا اس لیے کہ ریجیک ہونے کی اذبت اس قدر تکلیف دہ ہوتی ہے کہ بیا اوقات تو حوصلے جواب دے جاتے ہیں۔'

'' طنز نه کروشہوار پلیز میری بات سجھنے کی کوشش کرو میں' میں بہت الجھا ہوا ہوں۔بہت پریشان ہوں کوئی سرا میرے ہاتھ نہیں آ رہا پلیز ہیلپ می۔'' " ہاں ہم لوگ جا رہے ہیں گر عالیہ چند روز تھبر کر آئے گی۔" " حتبہیں یہ کیسے پتا چلا کہ وہ چند روز تھبر کر آئے گی۔" " کل فون آیا تھا۔"

" اوہوتو ڈائیریکٹ ڈائیلنگ شروع ہوگئی۔" اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بی نیسہا نے اسے چھٹرا تو وہ جھینپ گیا۔

'' بی نہیں کل جبتم لوگ شاپگ کرنے گئی تھیں تو تمہارے لیے اس کا فون آیا تھا۔ ظاہر ہے فون میں نے ریسیور کیا تھا تو مجھ سے ہی بات ہونا تھی۔اب تم یہ کرنا کہ جو بھی صورت حال ہے ناں اس کو بتا وینا۔زوہیب کا رویہ سب پھھ اور یہ بھی پوچھ لینا کہ اس کی میرے بارے میں کیا رائے ہے؟ اگر اچھی رائے ہے تو ہم اسے پر پوز کرنے آ جا کیں یانہیں؟''

" بری جلدی میں ہو میں نے کہا تھا نال کہ عالیہ الی لڑی ہے کہ-" نیے ہے اسے پھر چھڑا تو وہ مجرا سا سانس لے کر بیٹہ کیا۔ شہوار کی ہر وقت بھیکی پلکیس اس کو بہت تزیاتی تھیں۔

" إلى نيها الى ميں كھ شك نبيل كه ميں عاليه كو لبند كرتا ہوں محرجلدى ميں اس ليے كر رہا ہوں كه اى طرح اصل صورت حال سامنے آئے مى دو وہيب كيا جاہتا ہے صرف اى صورت ميں معلوم ہوسكتا ہے۔"

" ٹھیک ہے حارث تم بے فکر ہو جاؤ' اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔" پھر شہوار' حارث اور زوہیب والیس کراچی چلے گئے جاتے وقت شہوار کتنا توٹ کرروئی تھی۔ ندے۔ اس کے ساتھ لگ کر' زوہیب عجیب الجھا ہوا نادم سالگ

" حارث تم نے جوامی کو آئی جاندار تسلیاں دی ہیں ان کا بیگ گراؤنڈ کیا ہے؟ " حارث اپنا سامان پیک کررہا تھا کہ دنیہ سے آآگئی۔وہ شرف تہہ کرکے واپس اس کی طرف مڑا۔

'' دیکھو نیہ ہم انبان ہر بات سے بے خبر ہوتے ہیں خدا کو معلوم ہوتا ہے کہ انبان خبارے میں جا رہا ہے یا نفع میں' لیکن چھٹی حس تو خدا کے سب کو دے رکھی ہے تاں۔جس سے انبان اندازے لگا لیتا ہے اور میں بھی زوہیب کے اس رویے کے پیچے جو بین السطور کہانی ہے اس کی ہیٹہ لائن جان گیا ' بس اب کنفرم کرنا چاہتا ہوں اور یہ کام اب تم کرو گی ۔''

'' میں مگر کیے؟ میں تو یہاں ہوں اور تم بھی آج جا رہے ہو۔''

رہا تھا۔ان دونوں کی شکلیں اس کی نگاہوں کے سامنے تھہری گئی تھیں۔وہ آتش دان کے قریب بیٹی اس الجھے تعلق کا کوئی سر ڈھونڈ رہی تھی۔

y.....**y**.....**y**

" السلام عليم كر والوكهال بائ جات مو-" احرآيا تو برطرف خاموثى تقى المرقى المرقى المرقى المرقى المركى آواز برجلدى سے بابرآ منى-

" وعلیم السلام احر! تمهارے تو کان کھینچنے جا ہیے۔" انیاق اس کے اس کے جھکے ہوئے شانے پر ہاتھ پھیر کراس کا کان زور سے پکڑا۔

" بیغضب نہ سیجے گا بھابھی کان لیے ہو مے تو کوئی لڑی نہیں دے گا آپ کے بھائی کو پھر آپ کا بیمسکین بھائی ڈیش ڈیش رہ جائے گا۔"

" مجال ہے کسی کی جو مہیں اٹر کی دینے سے انکار کرے۔"

" اچھا یہ بات ہے تو" احمر کی آنکھوں میں تھوڑی دیر کے لئے روشی جگی مر پھرایک دم سایہ سالہرا گیاوہ سیدھا ہو گیا۔

" اچھا خیر چھوڑی کیا حال احوال ہیںسب کے۔میرے دوست کدهر ہیں۔" وہ صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔

'' اپنے ابو کے ساتھ باہر گئے ہیں مگر وہ دونوں تم سے سخت خفا ہیں کہاں تھے اپنے دن سے۔''

> تم بھی خفا ہو' لوگ بھی برہم ہیں دوستو اب ہو چلا ہے یقین کہ برے ہم ہیں دوستو

ای وقت نیہ اکی کام سے اندر آگئ تو بیشعر کویا آپ ہی آپ زبان سے پیسل گیا۔ نجانے اس کی آواز میں کیا تھا کہ اس کے لیج کالوچ نیہ ا کے ول میں اتر گیا۔ مگر وہ توجہ دیئے بغیر اپنے کاموں میں گی رہی۔ احمر کی ممری نظریں ای پرتھیں۔

'' بھابھی میر مدآپ کی نند ہوتی ہیں ناں۔'' '' ہاں خوش قسمتی سے نند ہی ہوتی ہیں۔''

" تو پھر ان کو کسی ٹرینگ اسکول میں ایڈ میشن دلوا دیں کچھ میز زہی سیکھ لیں۔ارے کل کو پرائے گھر جائیں گی تو آپ بی کا نام ڈبوئیں گی نہ سلام' نہ دعا' نہ بروے چھوٹے کا لحاظ نہ دوئی دشنی کی پروا' بچوں کو ہرفتم کے آ داب ہے آگاہ ہونا چاہیے تاکہ پرائے گھر جاکرلیکن شاید بیرتو اپنے ہی گھر جائیں گ ناں۔''بولتے بولتے اس کے شوخ لہجے میں شام کا سناٹا سا کونج گیا۔نیہ اس نے بلیٹ کراسے دیکھا کیبارگی نگاہیں ملیں اور جھک گئیں۔نیہ البحی ک نے بارگی نگاہیں ملیں اور جھک گئیں۔نیہ البحی ک دہاں ہے آگئی۔وہ بھی چپ سا ہوگیا اندھ ہے اس کی بات کا مطلب سمجھ گئی دیا سے تشویل سے بات کرنا چاہتی تھی کیونکہ احمر اسے شروع بی

" ارے ہاں بھابھی یاد آیا یہاں تو کسی کی شادی وادی ہو رہی تھی کیا پروگرام ہے۔" احمر کو اپنی بات کی گہرائی کا احساس ہوا تو اس کے اثر کو کم کرنے کی غرض سے شوخی سے بولا' اندیقہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئ۔

'' کیوںتم نے تیاری کر کی ہے؟''

'' جی الیی ولیی خوب گوٹا کناری والے کپڑے جیولری وغیرہ وغیرہ۔''

اختیار خدا کے حضور شکر ادا کرنے لگا۔ انیقہ اس کے انداز سے اس کے چبرے رچکتی خوشی کو دیکھ کرسب کچھ بھی تھی۔

'' بھابھی' میں میں آپ سے پچھ کہنا چاہتا ہوں۔'' وہ بے حد خوش تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس وقت بات کہہ دے یا پچھا تظار رکرے۔

" تم وہ بات کہنا چاہتے ہو جو تنہاری آنکھوں سے عیاں ہے ، چبرے پراٹھی ہے۔" انبقہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ کھڑا ہو گیا۔

" میں چلتا ہوں بھابھی!" احمر بچھ کہنہیں پایا تو گھبرا کر جانے کے لئے اٹھ گیا گر اندیقه کی آواز پر اس کے قدم جم سے گئے۔

" سنو احرتم سے کچھ سننے سے قبل میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں' تم جذبوں کی کن شدتوں پر ہو' یہ ای روز معلوم ہو جائے گا۔اب تم جاؤ اور پرسکون ہو کر امتحان دو تم بہت اچھے لڑکے ہو اور اللہ تعالی اپنے اچھے نیک بندوں پر خاص کرم کرتا ہے خدا حافظ۔''



" لیکن افسوس که تمهاری ساری تیاری دهری ره جائے گی۔"
" اندوه کیوں کہیں کسی وشمن کی نظر تو نہیں لگ گئے۔" اندیق کی طرف سے اس معمولی اشارے سے نجانے وہ کیوں مطمئن اور شوخ ہو کر اچھل

" ہاں بھی ' واقعی کسی وشمن کی نظری لگ گئی ہے۔ حقیقت یہ ہے ہم سب بڑے تو یہی چاہتے تھے گر۔ ''

'' مگر'' احمر کے جذبوں کی ڈوبٹن ٹاؤ توازن پکڑنے گئی تھی۔ '' مگر یہ کہ شادی ہوتی ہے لڑکے لڑک کی رضا مندی سے جب دونوں ہی اس نجوگ کے لئے تیار نہیں تھے تو زبردئ تو نہیں کی جاسکتی۔''

" اور دونوں رضا مند کیوں نہیں تھے دونوں کی جوڑی تو خوب جھی۔" احمر کے اندر تو اس انہونی خوشی کی چھلے۔ " احمر کے اندر تو اس انہونی خوشی کی چھلجڑ یاں سی چھوٹے لگی تھیں گر وہ تقدد بی کرنا جاہتا تھا۔

"اچھا ول سے کہدرہے ہویہ بات کہ ان کی جوڑی خوب چی ۔" اندھ ہے نظریں فظروں سے اسے دیکھا تو دل کا چور پکڑے جانے پر اس نے نظریں جھکالیں۔

" بھی بات یہ ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بہن بھائی سجھتے ہیں لینی انہوں نے بھی ایک دوسرے کو کسی اور نظر سے دیکھا نہ سوچا تو پھر ہم کیا کر سکتے تھ "

" اوہ خدایا تیراشکر ہے" احمر اتنے دنوں سے اس پریشان کن صورتحال سے دوچار تھا آج بھابھی کے الفاظ نے پریشانی کو پھے کم کیا تو اس کا دل بے

Scanned By Wagar Azeem

"اچھا پھر چائے تیار کرو میں نکل رہی ہوں خدا حافظ۔"
ریسیور رکھ کر عالیہ نے بلٹ کر احمر کو دیکھا جو سینے پر ہاتھ باندھے کھڑی
سے ڈوستے سورج کو بڑی ولچپی سے دیکھ رہا تھا۔ چبرے پر عجیب طرح کا
سکون اور اطمینان روشن تھا۔عالیہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس کے مقابل

'' اب تو خوش ہو جاؤ بھائی۔''

" کیوں کون سا قالون کا خزانہ میرے نام کر دیا ہے آپ نے کزن ماحبہ۔"

" صرف تمہاری فاطر میں نے نیہ اکو یہاں بلایا ہے کیا یہ سی خوش کے خزانے سے کم ہے تمہارے لیے۔" عالیہ نے اسے چھیڑا۔

" بل دو بل کو آنااور آک چلے جانا میر بھی کوئی خوشی ہے۔ یہ تو اور بھی زیادہ اذبت ناک ہے عالیہ کچھ ایسا کرو کہ وہ آئے اور آکر نہ جائے۔" اس نے اک گہرا سانس لے کر کہا تو عالیہ ہنس دی۔

'' خدا کومنظور ہوتو انشاء اللہ ایسا ضرور ہو جائے گا' نیے ہا مجھے بھی بے صد

" بیتو ہم بہن بھائی کی کی طرفہ پندیدگی اور چاہت کے جذبے ہیں نال عالیہ وہ کیا چاہت ہے جذبے ہیں نال عالیہ وہ کیا چاہتی ہے کچھ علم نہیں اور میں خیرات میں اس کا ساتھ نہیں چاہتا '
اعزاز کے ساتھ اس کا پیار چاہتا ہوں گر لگتا ہے عالیہ کہ اس کے احساس تک رسائی کا راستہ اتنا طویل ہے کہ' نیہا کی بے اعتنائی اس کی ہمت توڑ توڑ وہ تی تھی۔

" اجیما تو کل تم جاری ہو' عالیہ پھر نہ جانے کب ملنا ہو آج اور کل کے دن میں سے کچھ لمحات تم میرے نام کردو۔''

'' کچھ کھات ارے جناب ہم تو تمام عمر آپ کے لئے اٹھا کر رکھ دینے کو بیب ''

" اچھا خیر یہ ڈائیلاگ تو آپ کی اور کے لئے اٹھا رکھیں میں کسی اور سلیلے میں تم سے ملنا چاہتی ہوں تم آؤگی یا میں آ جاؤں۔"

'' ہوں تو یہ بات ہے'' عالیہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر اسی وقت احمر اندر آیا تو گویا عالیہ کی سوچ کو راہ مل گئی۔

"ایا ہے نیہ کہ میرا وہاں آنا تو اب مشکل ہے ایبا کروتم ہی آ جاؤ ہو کتا ہے کتی کا فائدہ ہو جائے۔"

Pabsitanipoint

" كبيل بھى نبيل وہ تو روز اول كى طرح اجنبى ہے۔اب جب كہ ہم فائنل پراف وے رہے ہيں استے سالوں ميں بھى ميں نے ايك بار بھى اپنا عكس اس كى نظروں ميں نبيل و يكھاليكن ميں بھى بھى عبت كا ككول اس كے سامنے نبيل كى نظروں ميں نبيل و يكھاليكن ميں بھى بھى عبت كا ككول اس كے سامنے نبيل كھيلاؤں گا۔اسے پروپوز ضرور كروں گا ہمراہى كى بھيك نبيل ماگلوں كا۔" احمر كے مضبوط لہج ميں و حلے الفاظ اس كى انا خوددارى كے غماز شھے۔

" پھرتو وہى معاملہ ہو جائے گا كہ۔"

کچھ وہ کھنچ کھنچ رہے بچھ وہ تنے تنے اسی کھکش میں ٹوٹ میا رشتہ جاہ کا

" چاہ کا رشتہ ہوگا تو ٹوٹے گا نال میں تو کیک طرفہ جذبوں کے سفر پر لکلا ہوں جن کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔" اک سامیہ سا احمر کے چہرے پر لہرا گیا۔
" مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے احمر کیا فائدہ تنہا سفر کرنے کا لوث آؤ صرف میہ سوچ کر کچھ لوگ ہمارے لیے نہیں ہوتے۔" احمر کے وجیہہ چہرے پر اترے سائے عالیہ کو بے چین کر گئے۔اس کی بات پر احمر بلیث کر اسے کتنی ہی دیر وکھتا رہا۔

" عالیہ کیا یہ اتنا ہی آسان ہے جتنی آسانی سے تم نے کہہ دیا ہے شوق کی منزل کتنی ہی مشکل اور پر خطر ہو' کتنی ہی صعوبتیں برداشت کرتا پڑیں انسان خوشی اور شوق میں سب برداشت کرتا چلا جاتا ہے گر واپسی کا سفر وہ بھی تنہا کتنا ہی سہل اور آسان کیوں نہ ہوانسان ٹوٹ جاتا ہے' تھکن سے بے حال ہو جاتا ہے۔'' اس کے لہجے میں کمبی مسافق کی تھکن اتر آئی۔

" تو احر اسليا آم برحة جانا بهي تو دانش مندي نبيس بول بهي مجهاللّا

'' جذبے اگر صادق ہوں تو راستے سمٹ جایا کرتے ہیں خود بخو د کم از کم میرا تو اس بات پر یقین ہے۔'' عالیہ کی آواز کی گہرائی میں حارث کا پروقار چہرا مجر آیا۔

'' ہاں تم یہ بات کہد سکتی ہو' حارث واقعی بے حد اچھا لڑکا ہے' شاید شہیں معلوم نہیں کہ ان کے گھر والے کیا کرنے جا رہے تھے نیسہا اور حارث۔''
'' ہاں مجھے حارث نے سب کچھ بتایا ہے۔''

" اوہوتو گویا اس حد تک اغرر اسٹینڈنگ ہوگئی ہے کہ سب کھے۔" احمر نے اس کے کھلے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر واضح تحریر کے آئینے میں حارث کی صورت نظر آرہی تھی۔

" بھی ہم لوگ کلاس فیلو بھی تو ہیں" عالیہ اس کی بات پر جھینپ سی گئی۔
" کلاس فیلوز تو ہم بھی ہیں گر کوئی راہ و رسم نہیں وہ اپنی رعونتوں کے جلال میں کھڑی ہے اور میں اپنی تمناؤں کے ساحل پر کھڑا حسرت اورا مید سے اس خلیج کو دکھے رہا ہوں۔" احمر کی نگاہوں میں سداکی اکھڑ اور اجبنی سی نیہ کھوم گئی۔ لیجے میں نارسائی کا سوز کھل گیا۔ عالیہ نے بڑے پیار سے احمر کو دیکھا اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ وہ نییہ اگوروح کی گہرائیوں تک چاہتا ہے گر نجانے کیوں وہ نییہ اکی طرف سے پر امید نہیں تھی۔ کلیوں کی طرح نازک اور خوبصورت سی لڑکی سمندر کی طرح مہری تھی جس کی مہری آئھوں میں انجانے فوبصورت سی لڑکی سمندر کی طرح مہری تھی جس کی مہری آئھوں میں انجانے راز پوشیدہ لگتے تھے۔ بعض اوقات اس کی مسکراہٹ اتن اداس اور بھیگی می ہوتی جسے شام کی بارش کے بعد بارش کے چند قطرے پوں پر گھر گئے ہوں۔

" نیے اک زندگی میں تم اپنی جگہ کہاں یاتے ہو۔"

" ارے بھی عالیہ ایک اسٹوڈنٹ کی زندگی میں ڈھیر سارے کاس فیلوز ہوتے ہیں اب ہر کسی سے ہائے ہیلوتو رکھی جاسکتی ہے انڈر اسٹینڈ نگ تو نہیں کی جاسکتی ناں۔ " نیہ ا نے خاص طور پر احمر کو سانے کے لئے کہا اور سرخ شعلوں پر ہاتھ گرم کرنے گئی۔

" میں ہر کسی کی بات نہیں کر رہی نیہ اکوئی ایک تو ایسا ہوتا ہے کہ جس " " میں ہر کسی کی بات نہیں کر رہی نیسہ اکوئی ایک تو ایسا ہوتا ہے کہ جس

وو آئی ایم سوری عالیہ مجھے تو آج تک کوئی ایسا کلاس فیلونہیں ملاجس کے بارے میں سوچ سکوں۔'' وہ احمر کو خود ہے ممل طور پر مابوس کر وینا جا ہتی تھی اور وہ اس مقصد میں کامیاب بھی ہور ہی تھی۔اس کے نارال کہے میں ڈھلا ایک ایک لفظ نشتر کا کام کر رہا تھا۔احر کے دل حزیں پر مگر وہ اپنے دل کا اتنا تابع بھی نہیں تھا کہ اتنی تذلیل برداشت کر جاتا۔ آ ہتھی سے اٹھا اور ندے ا سامنے جا کھڑا ہوا کچھ دریاہے دیکھا رہا' آتش دان سے زیادہ شعلے تو اس کے ول سے اٹھ رہے تھے تا ہم اس نے حمل اور ضبط كا دامن ہاتھ سے نہيں چھوڑا۔ " عالیہ یہاں میں اپنی کلاس فیلو نیہا ہے سو فیصدی متفق ہوں مجھے بھی آج تک ان کی طرح کوئی اس قابل کلاس فیلو ملا ہی نہیں کہ جس کو میں سوچوں' جاہوں یا اس کی طلب کروں۔ہاں اگر کوئی خوش فہمی یا غلط فہمی کا شکار ہو جائے تو الگ بات ہے۔'' اس کے لیجے کی کاٹ اور چبرے پر بختی نے کچھ دریے لئے نیسہا کو ہلا کر رکھ دیا۔ایک عجیب سا احساس دل میں جاگا وہ تو مجھتی تھی کہ شاید احراب شدت سے جاہتا ہے گر آج بہ تلخ سا اکٹر سا احر ہمیشہ کے بہتے ہناتے احرے کتنا مخلف لگ رہا تھا جواس کے سامنے اس کی حیثیت ختم کر رہا

ہے کہ جیسے نیہا کی زندگی میں پہلے سے کوئی موجود ہے۔"

" عالیہ پلیز ایبا تو نہ کہو" احر تڑپ سا گیا۔
" خدا کرے میرے اس خیال کی بھی تقدیق نہ ہو۔"
" آمین" اک دعا احر کے دل کی گہرائیوں سے آٹھی اور لیوں پر آ کر آہ کی صورت میں دم توڑگئی۔

" لیکن عالیہ اگر ایبا ہوا کہ اس کے دل میں سی اور کا خیال ہو یا مجھی اس کے دل برکسی اور هیمید ربی ہوتو ' تو میں اس کا خیال دل سے نکال دول گا۔اس لیے کہ میں اس معالمے میں بہت کم ظرف موں اور، "احر کی بات ابھی ممل نہیں ہوئی تھی کہ دروازے پر ملکی سی دستک کے ساتھ نیہ۔ اندرآ حمی عالیہ نے بوی جابت سے آگے بوھ کر اسے ساتھ لگا لیا۔ احر اس وقت بہت سجیدہ مور ہا تھا۔نیہ انے ایک نظراسے دیکھا نجانے کیا بات تھی جب وہ اس طرح سنجیدہ ہوتا تو نیہ اسا کواپنے آئیڈیل کے خانے میں کھڑا نظر آتا۔اس وقت بھی وہ پستنی شلوار سوٹ پر گرم شال لیٹے سنجیدہ سا بہت اچھا لگ رہا تھا گر ہمیشہ کی طرح اس نے ول میں اٹھنے والی اس خواہش کو اندر بی جذب كرليا اورسداكا اجنبي چروسجاليا۔اس كواہميت ديئے بغير عاليہ كے ساتھ آتش دان کے قریب کری پر ٹک گئی 'جب کہ احر نے بھی اسے کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ اپنی جگہ بیٹھا رہا ہدالگ بات تھی کہ نہ دل پر اختیار تھا اور نہ نظروں پر جو بارباراس کے چہرے پر جاتھہرتی تھیں۔

'' یار میری توسمجھ میں نہیں آتا کہ تم دونوں تو کلاس فیلوز ہو گر ہمیشہ اجنبی بن کر بی ملتے ہو حالانکہ کلاس فیلوز میں تو اتنی اعثر اسٹینڈنگ ہوتی ہے۔''

بارے میں تہاری کیا رائے ہے۔ نیہا کی غیر متوقع بات پر عالیہ نے قدرے جرت سے اسے دیکھا پھر تخل سے بولی۔

'' زوہیب کے بارے میں میری رائے گر بیسوچ لو کہ اب تم نے خود رائے مائی ہے اور زوہیب تمہارا بھائی ہے اور بہنیں بھائیوں کے معاطع میں چھ کچی می ہوتی ہیں۔''

" ميرا خيال ہے عاليه ميں تمهاري جي عركي موں اپني رائے كے سليلے ميں مر مخص آزاد ہے الیا ہوتا تو میں تم سے پوچھتی ہی نہیں تمہیں جو کہنا ہے بالکل کل کرانی رائے کا اظہار کرو۔ ' نیسہا کی اتن کبی بات پر عالیہ مسکرا دی۔ '' اچھا یہ بات ہے تو سنو نیہا زوہیب میرا کلاس فیلو ہے بہت اچھا اور اسارٹ ہے۔شروع میں تو نہ اس نے مجھ پر توجہ دی اور نہ ہی وہ میرے کئے كوكى الميت ركهما تها چر آسته آسته مجھے محسوس مواجيے وہ مجھ پر خاص توجه دینے لگا ہے۔خواہ مخواہ ہی میرے قریب آنا بات کرنے کے بہانے تلاش کرنا' نوٹس کا تباولہ کرنا' مائنڈ نہ کرناکس حد تک لا ابالی لڑکا ہے 'جس کی شخصیت میںنہ وقار ہے اور نہ توازن جوبس اپنی پند و ناپند کا کسی بھی طریقے سے اظہار کر دینا جا ہتا ہے۔کوئی تھہراؤ نہیں ہے اس کی شخصیت میں میری دوست نے بارہا اس کی طرف میری توجہ دلائی مگر وہ مجھے متاثر نہیں کر سکا اور اس کی شخصیت کے بودے بن کا تو مجھے یہاں آ کراس وقت پتا چلا جبتم نے بتایا کہ اس کی مثلنی شہوار جیسی اچھی لڑکی سے ہو چکی ہے۔میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ بقول تمہارے کہ شہوار اور زوہیب ایک دوسرے کو شدت سے چاہتے ہیں اور خود زوہیب کی ضد کی وجہ ہے متلنی ہوئی۔ پھر وہ ایبا کیوں کر رہا

تھا۔ کیا چیز ہے میشخص بھی بھی تو سر سے پیر تک طلبگار نظر آتا ہے اور بھی راہ چتن اجنبی وہ الجھ کر رہ گئی۔خود اپنی ذات کی لفی کا ملال تھا یا اس کی انسلٹ کا خیال وہ دکھی ہی ہوگئی۔وہ تو پہلے ہی چوٹ کھائے ہوئے تھی۔مزید کسی ایسے زخم کی متحمل نہیں ہوسکتی تھی ان دونوں کی باتوں سے عالیہ پریشان می ہوگئی۔

'' بہت عجیب ہوتم دونوں۔''

" ہاں دو عجیب دو کناروں کی طرح ساتھ ساتھ چلتے ہیں گر ملتے نہیں۔"
احمر نے بطور خاص اس کو سنایا اور ایک دم باہر نکل گیا اور نیہ اجو عالیہ سے
بہت ساری با تیں کرنے اور سننے آئی تھی۔اس کے جانے کے بعد اس کا ول
ویران سا ہو گیا۔وہ کتنی ہی دیر چپ بیٹھی انگاروں کو دیکھتی رہی اور عالیہ اس
کے چبرے کے الجھاؤ دیکھتی رہی پھر اس نے نیہ ہاکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے
لیا۔

" تم نے تو کہا تھا کہ تہمیں بہت ی باتیں کرنی ہیں۔" اس کی بات پر نیہا نے اسے دیکھا تیکھے نقوش والی بیاڑی جو حارث کو بہت پندتھی 'بڑی اور مخلص دوست تھی۔

'' عالیہ آج جو باتیں تم سے کرنا جاہتی ہوں امید ہے تم س کر خفانہیں ہو گی۔''

" دیکھو ندہ اعمر اور علم کی جس منزل پر ہم لوگ کھڑے ہیں نال وہال جذبات کا بہاؤ بہت نارل ہوتا ہے تم جو کہنا جا ہتی ہو بغیر تکلف کے ' بغیر کسی سنٹر کے کہہ ڈالو۔''

" بیہ بات ہے تو پھر عالیہ تم بالکل اسٹیٹ فارورڈیہ بنا دو کہ زوہیب کے

ہے جب کہ مجھے خود بھی اندازہ ہے کہ میرے معاملے میں وہ سجیدہ نہیں ہے۔ جیب الجھا ہوا شخص ہے ایسے مردکسی کو بھی تحفظ نہیں دے سکتے تو ایسے خض کے لئے میری کیا رائے ہو سکتی ہے۔''

" یہ تو تھی تمہاری رائے اب مشورہ دو کہ کیا کیا جائے کیونکہ شہوار اس کے علادہ ہم سب کی پند ہے۔ ہماری اپنی ہے امی تو بھر کر رہ گئی ہیں جب سے اس نے شہوار سے منگی ختم کی ہے۔ "

'' کیا کہا زوہیب نے منگنی ختم کر دی ہے۔'' یہ خبر بہت حیرت انگیز تھی الیہ کے لئے۔

" ہاں اور پھر ندہانے ساری بات بتا دی تو عالیہ کو خصہ آگیا۔"
" تم پتا کرو ندہ اسا کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے اس کے اس رویے کے بیچھے کوئی نہ کوئی کہانی ضرور ہے۔"

" یہ تو مجھے بھی یقین ہے کہ زوہیب کے اس رویے کے پیچھے کوئی کہانی ضرور ہے مگر کیا ہے چھے کوئی کہانی ضرور ہے مگر کیا ہے چھ بتا تا بھی تو نہیں خیر اب زوہیب کے ذکر کوچھوڑو۔یہ بتاؤ حارث کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟"

نیم کی بات پر عالیہ اسے دیکھتی ہوئی اٹھ کر کھڑی کے باس جا کھڑی موئی۔نیم اس کے قریب جا کررگ گئی۔

" عالیہ دیکھو یہ زبردتی والا معاملہ تو ہے نہیں گر ہمارے تہارے حالات کی جو ڈور الجھ کی ہے' نیسہانے پھراپی بات دہرائی تو عالیہ اس کی طرف دیکھ کرمسکرانے گئی۔

" بات سے ہے نیہ اکہ ہم جذباتی عمر کی حدود کراس کر چکے ہیں۔اب ہماری رائے میں دل و دماغ کی کیساں رضا مندی ضروری ہے۔'' " تو اس کا مطلب ہے کہ تمہارے دل ود ماغ کی رائے میں تضاد ہے۔''

" برگرنہیں ایبا بالکل بھی نہیں نیہ ابات صرف اتی ہے کہ میں جا ہی

ar Azeem Paksitanipoint

عاليه متكرا دى۔

'' احچما تو پھر میں فون نہیں کروں گی۔''

'' کیوں بھئی کیوں فون نہیں کروگی تم ؟'' نیہا خفگی سے پلٹی۔ در بھریوں تا میں شرق قبال کی سے کر بریز میں آتی جھے ''

'' بھی آج تو میں شرقی لڑی ہوں۔ ہاں کا فون خود کرتی اچھی لگوں گی کیا۔'' عالیہ نے قدرے شرما کر کہا تو ندیہا نے خوش ہو کر اسے ساتھ لگا لیا۔

" اوہ عالیہ تھینک یو اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے۔ " نیسہ ا گاڑی میں بیٹے رہی تھی کہ ای وقت احمر کی گاڑی اندر داخل ہوئی " احمر کی گاڑی کی فل لائیش نیسہ ایر بڑیں۔ گرے کر کے گرم سوٹ اور ملکے سے میک اپ میں وہ بہت نیسہ ایر بڑیں۔ گرے کر کے گرم سوٹ اور ملکے سے میک اپ میں وہ بہت

حسین لگ رہی تھی۔ احمر اے دیکھے گیا۔اے اپنی اور نیے اکی پہلی ملاقات کا

منظر یاد آ گیا۔اس وقت بھی وہ اس کی گاڑی کی لائٹوں میں چہرے پر برہمی

کے تاثرات لیے کھڑی تھی مگر آج چہرے پر عجیب طرح کی ملاحت اور سکون تھا

اور کچھ وہ خود بھی خوش اور مطمئن تھا۔ کافی دنوں بعد دل کے تاروں نے شوخ

دهن چھیڑی تھی۔

'' اے مسٹر چیک پوسٹ پر لائیلیں آف کر دی جاتی ہیں۔کیا اتنا بتایا نہیں کسی نے۔'' عالیہ نے آھے بڑھ کر لائیل آف کر دیں تو وہ باہر آگیا۔ '' سوری میڈم آئندہ خیال رکھوں گا۔''

"اچھااب گاڑی پیچے شاؤنیہا اپی گاڑی نکالے گ۔"

" نيسها كون نيسها؟ يكس حريا فاخته كانام ب ويسي كلاس فيلو يكيا ادا

ہے کہ ابھی آئیں ابھی چل دیں۔'' احمر نیسہا کے قریب آ کر بولا۔

" بیکافی در ہے آئی ہوئی تھی۔اب جا رہی ہے 'گاڑی ہٹاؤ۔''

ہوں' میری خوشی میں سب کی رائے شامل ہو۔''

'' عالیہ ہم بھی ہے ہی چاہتے ہیں کیونکہ یہ بل دو بل کی بات تو نہیں ہوتی زندگی بھرکا نباہ ہوتا ہے۔ سوچ سمجھ کر' سب کی رائے اور خوش کے ساتھ فیصلہ ہوتا چاہیے۔ دراصل زوہیب کے رویے کے تضاد نے خاندان بھرکو پریشان کرکے رکھ دیا ہے۔ ایک طرف تو وہ شہوار کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کرسکا' دوسری طرف تم عالیہ یقین کرو کہ ہم اس قدر اپ سیٹ ہیں کہ حدنہیں۔ زوہیب نے پریشان کرکے رکھ دیا ہے۔''

" میں تم لوگوں کی پریشانی سمجھ رہی ہوں 'آنی خاصی پریشان تھیں اس روز مجھی 'ایسا ہے میں تمہیں فون کر دوں گی اپنے دوست سے مشورہ کر کے۔'

"کون سے دوست سے مشورہ کرکے؟" نیہ انے سوالیہ نظروں سے عالیہ کو دیکھا تو وہ مسکرانے گئی۔

" احمر سے احمر میرا بھائی ہی نہیں بہترین دوست بھی ہے۔وہ لا ابالی سا اور کھلنڈرا نظر آتا ہے۔لیکن بہت ذبین اور سنجیدہ بندہ ہے اندر سے۔" عالیہ فی احمر کی تعریف جان بوجھ کرکی تھی۔نیسہا چپ سی ہوگئی۔

" اوہ اچھا "نيمانے بے ساختہ كہا اور اٹھ كھڑى ہوئى۔

"اچھا پھر میں چلتی ہوں 'گھر میں آج کل خاصی بے روفقی ہورہی ہے' ان لوگوں کے جانے سے اور کچھ زوہیب کی پھیلائی ٹینٹن سے۔''

'' چلوٹھیک ہے لیکن۔''

'' کوئی لیکن ویکن نہیں تم برائے مہربانی فون جلدی کر دینا اور جواب ہاں میں ہونا چاہیے۔'' نیسہا نے بڑے پیار سے اس کے گال چھوتے ہوئے کہا تو

، ہوئے ہیں۔"

" ہاں عالیہ بیرزوہیب واقعی کچھ عجیب سالگا ہے مجھے ' کچھ گڑ بڑ ہے ضرور اس کے ساتھ۔''

'' اس متھی کوسلجھانے کے لئے بیسب ہور ہا ہے۔تم اپنی رائے دو کہ میں کیا جواب دوں۔''

''انكاركر دو۔''

'' کیا! '' عالیه بری طرح چونکی تو وه ہنس پڑا۔

'' گھبراؤ نہیں عالیہ بات یہ ہے کہ حارث واقعی اچھالڑکا ہے۔تم دونول ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو اور میری رائے بہت اچھی ہے اور یقیناً بزرگوں کا بھی اعتراض نہیں ہوگا۔''

دو تھینک یوفرینڈ مم نے میرا بوجھ ہلکا کر دیا۔ ' عالیہ سکون سے مسکرا دی۔

y **y** **y**

ہاؤس جاب میں نیسہاکی نائٹ لگ رہی تھیں۔ تھکن بھی سوار تھی گر نیسہ
بے حد خوش اور مسرور تھی۔ اس نے جو خواب دیکھا اب وہ تکیل کے قریب آ
اس کی اکثر نائٹ احمر کے ساتھ ہی لگا کرتی کچھ تو اسنے برسوں میں وہ اس کہ سمجھ گئ تھی اور کچھ عالیہ کے حوالے سے رشتے داری کے امکانات تھے۔ عالیہ کے والے سے رشتے داری کے امکانات تھے۔ عالیہ کے والدین بھی آ بھی ہو کجھ وہ سب تعلیم سے فارغ بھی ہو کجھ وہ سب تعلیم سے فارغ بھی ہو کجھے۔ اس لیے عالیہ اور حارث کی منگنی کے امکانات روش تھے۔ نیہ سا بہ

" یہ ہوا ناں رعب کہ ہمیں و یکھتے ہی وشمن میدان چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے مانتی ہو ناں عالیہ ڈئیر۔ 'نہ جانے کیا بات تھی اب نیسہاکو احمر کی باتیں بری نہیں گئی تھیں مسکراتی ہوئی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئ۔

" عالیہ بدی سنگدل ہو' روکو یار۔ "احرنے آ ہستگی سے کہا۔

" تم اپنی گاڑی ہٹاؤ جلدی کرو' اسے دیر ہورہی ہے۔' عالیہ نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اسے گاڑی کی طرف دھکیلاتو وہ اسے گھورتا' پاؤں چھڑتا ہوا گاڑی میں بیٹے گیا اور گاڑی رپورس کرنے لگا۔

" فینک ہو۔" نیہ انے گاڑی باہر نکال کر احمر کا شکریہ ادا کیا اور عالیہ کو ہاتھ ہلاتی آگے تو عالیہ نے احمر کو ساری بات بتا دی۔

" ہوں دال میں کالا تو خیر مجھے شروع ہی میں نظر آگیا تھا۔لیکن یار انہا ہے ' بلکہ قیامت کے آثار ہیں کہ بزرگوں کو خبر تک نہیں اور لڑکیاں خود رشتے طے کرتی پھر رہی ہیں توبہ استغفار۔' احمر نے اسے چھیڑتے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگائے تو عالیہ کھیانی سی ہوگئ۔

" میں نے تم سے بحثیت دوست تمہاری رائے بوچھی ہے اور معاملات تو ظاہر ہے 'بزرگوں نے ہی طے کرنے ہیں ' یوں بھی ان کے گھر کا مسئلہ اٹکا ہوا ہے اور میں چاہتی ہوں ' اگر ہم کسی کے کام آ سکیں تو زیادہ اچھا نہیں۔' عالیہ نظریں چاگئی۔

" لینی که حارث کی شادی ہی ان کے خاندان کا مسکلہ ہے۔"

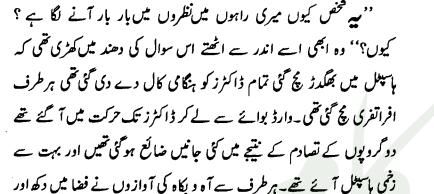
" حارث نہیں بلکہ زوہیب نے ان لوگوں کے لیے پراہلم کھڑے کیے

خوش تھی احمر بھی اس نے تعلق پر مسرور تھا۔

" یار یہ کون سے کلاس فیلو ہوتے ہیں جو زندگی کے سفر کے فیلو بھی بن جاتے ہیں۔" ہاسل کے کوریڈر سے گزرتے ہوئے احمر نے ارم سے کہا جس کی منتنی بھی کلاس فیلو ہی سے ہورہی تھی۔

"د کھ لو ہم جیسے ہوتے ہیں۔" ای وقت نیے ہے اہمی گاڑی پارک کرکے ان کی طرف بڑھ رہی تھی کہ سامنے سے گزرتے شخص کو دیکھ کر قدم جم سے گئے۔بدن میں جو نثیاں ی رنیکئے لگیں۔

" تيمر....!"



'' تم میں سے کسی کا اوپوز بٹیو ہے۔'' '' نوسر'' دونوں نے نفی میں سر ہلا دیئے تو وہ مزید پریشان ہو گئے۔

كرب كھول ديا تھا 'كسى كو كچھ ہوش بھى نەر ما ' نيہ اور ارم بھى مصروف

تھیں۔ای وقت ڈاکٹرعبدالرحیم بہت جلدی میں تقریباً بھا گتے ہوئے آئے۔

" یار بڑا پراہم ہو جائے گا ایک نوجوان کو بیگروپ چاہیے۔ کہیں سے بھی بندوبست نہیں ہو سکا 'اپنے والدین کی اکلوتی اولاد ہے۔' اس وقت انچارج بھی ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب سے بہت بولائے ہوئے تھے۔

'نیہ ایس یہاں ہوں تم ذرا اوپر کا راؤ تھ لے آؤ۔'' انہوں نے نیہ ا

" اچھا ٹھیک ہے۔" اور جیسے ہی وہ باہر آئی۔زخیوں کے عزیز و اقارب روتے دھوتے دعا کیں کرتے ملے۔اسے دیکھ کراپنے عزیزوں کے بارے میں ہو جھنے لگے۔

" بیٹی میرا ایک ہی بیٹا ہے۔اس کا بڑا آپیشن کر رہے ہیں اورخون نہیں مل رہا کیا ہوگا ؟میرا بچہ میرے مولا میرے بیچے کو بچا لے۔" اس نے پیار سے اس عورت کے آنسوصاف کیے اور تسلیال دینے گئی۔

"دو کھے آنی اللہ ہی تو ہے جو خالق و مالک ہے۔ دعا کریں کوشش تو ہم کر رہے ہیں تاں۔ آپ دعا کیجے۔ "وہ اس خاتون کوتسلیاں دے کر آئی می ہو میں آئی تو نگاہیں گویا اس منظر پر تھہری گئیں۔ احمر اس نوجوان کوخون وے رہا تھا ، وہ آئکھیں موندے بڑا تھا جب کہ دوسری طرف براہ راست اس کا خون اس نوجوان کی رگوں میں اثر رہا تھا۔ جس کی ماں کا برا حال تھا ایک وم سے ڈھیر مارا احترام اس کے دل میں احمر کے لئے اثر آیا "کتنی عجیب بات تھی ایک عرصہ ہو گیا تھا ' دونوں کو ایک ساتھ گر وہ اس کو سجھ نہیں سکی تھی یا سجھنا ہی نہیں جا ہتی تھی۔ اس وقت احمر نے آئکھیں کھول دیں۔ اسے یوں متوجہ دکھے کر ایک لطیف می اہر اس کرب ناک ماحول کو خوشگوار بنا گئی۔

'' ہیلو ڈاکٹر صاحب کیا سوچ رہی ہیں۔'' احمر نے قدرے نقابت سے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرا کر کہا تو وہ جھینپ گئی۔

'' کچھنہیں بس یہ ہی کہ آپ کا بلڈ گروپ تو بڑا ہی قیتی ہے' کسی بھی وقت کسی کی کے ایک کا اوپوزیٹیو گروپ ہے' ہمیں تو معلوم ہی کسی تھا۔''

'' محرّمہ ہم تو سر سے پیرتک پوزیٹو ہیں۔آپ ہی کو خبر نہ ہو تو الگ بات ہے۔''اک گہری نظر اس پر ڈال کر اہم نے آئھیں موندلیں وہ لمبا سا سانس لے کر وہاں سے آگئی۔اس رات کی کو پلک جھپکانے کی فرصت نہیں ملی۔نیہ ہا اہم اور اس مریض کو دیکھنے اوپر گئی تو بتا چلا' اہم وہاں نہیں ہے۔وہ نیجے ڈاکٹر ز روم میں آئی تو صوفے کی پشت سے فیک لگائے اہم الگلیوں کے بوروں سے سردبا رہا تھا۔وہ کچھ دیراسے دیکھتی رہی پھر کھنکار کراپی موجودگی کا احساس دلایا' تو اس نے فورا آئکھیں کھول کر دیکھا۔نیہ ایک ہاتھ میں جوس اور دوسرے میں سیب اس کی طرف بڑھائے کھڑی تھی۔اہم کو اپنی آئکھوں پر اعتبار نہیں آ رہا میں سیب اس کی طرف بڑھائے کھڑی تھی۔اہم کو اپنی آئکھوں پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔

'' پهرکيا ڈاکٹر نيسها''

"کیا اتنا خون دے دیا ہے آپ نے کہ جوس اور سیب کو نہ بہجان سکیں۔"
" اچھا بیسیب اور جوس ہیں' یقین جانیے میں سمجھا کہ آپ نے بلیث میں کئے ہوئے فٹ بال رکھے ہیں اور جوس کے ڈب کو تو میں سو فیصدی تھی کا کنستر سمجھا تھا۔" اس کی بات پر وہ بہلی بار دل سے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اس کے ہوئوں کے گوشے گہرے ہونوں بناتے چلے گئے۔

" ویے بائی داوے اس تکلف کی کیا ضرورت محسوں کی آپ نے۔" اس کے لیجے کی ممبیمر تا کرے کی فضا کو بھی کمبیمر کر گئی وہ اس کی طرف پلٹے بغیر دروازے کی جانب بڑھتے ہوئے بولی۔

" آپ کا بلڈ گروپ بہت قیمی اور نایاب گروپ ہے اور ہمیں ایسی نایاب چیزوں کی قدر کرنی چاہیے۔ یہ جوس اور سیب آپ کی وقتی نقابت کا علاج ہیں۔ "یہ کہہ کر وہ تو باہر نکل گئی گر احمر کے دل کا شہر تاروں سے روشن ضرور ہو گیا۔ آشاؤں کے نتھے منے جگنو ادھر ادھر سے نکلنے لگے۔

******* ****** ******

'' ارے بھی' اس لڑکے کا کیا ہوا جے خون کی ضرورت تھی؟'' '' خدا کا شکر ہے بھابھی' اب تو بالکل ٹھیک ہے احمر کا بلڈ گروپ اس سے مل گیا تو احمرنے فورا خون دے دیا۔''

'' گر بیٹا ابھی پرسول ہی احمر کی امی کا فون آیا تھا' وہ بتا رہی تھیں کہ وہ بیار ہے پھر بھی اس نے خون دے دیا۔''

''امی یہ جو مائیں ہوتی ہیں ناں بس اولا دکی بال برابر تکلیف کو بھی نجانے کیا سمجھ لیتی ہیں۔احرکوئی سیریس بیار تو نہیں تھا کہ خون نہ دے سکتا۔''

ی بات میں بیات نہ کرو نیے ہارو کی کہ احمر بہت اچھا لڑکا ہے بہت اچھا انسان' اچھا ڈاکٹر اور' انیے قے نیادہ سے زیادہ احمر کی تعریف کیا کرتی تھی۔ان دونوں ماں بیٹی کے سامنے نیے ہامسکرا کر انیقہ کو دیکھنے گئی۔

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 287

" بس بھابھی آپ کو تو ایک قصیدے کی کتاب کھنی چاہیے ڈاکٹر احمر پر احمریات۔''

" اچھا یہ بتاؤ تمہیں اس کی اچھائیوں سے انکار ہے۔" جاتے جاتے اندیقه نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا تو اک شام سی اس کے چبرے کی سحر کو دھند لانے گی۔وہ کچھ دریسوچتی رہی پھر بھیگی سی مسکراہث کے ساتھ بولی۔ " نہیں" پھر وہ تیزی ہے آگے بڑھ ٹی تو اندیق کہ کو بجیب سی خوشی محسوں ہوئی۔ محسوں ہوئی۔

9 **9** **9**

" اندر آ سے بین ڈاکٹر صاحب؟ " وہ آتش دان کے قریب بیٹی فرصت کے لئی آئی تو وہ مسکرا کے لئی تو وہ مسکرا کے لئی ہوگئی۔
کر کھڑی ہوگئی۔

" آپ تو کسی بہار کے اس جھو کئے کی مانند ہیں بھابھی جو اپنے جلو میں دوسروں کے لئے خوشیاں بی خوشیاں لے کر آتا ہے۔" اس نے چائے میز پررکھ کر اندیقه کوساتھ لگا لیا۔عذرا بیگم اور بچ عاصم کے ساتھ کہیں گئے ہوئے سے اندیقه کو بھی تنہائی اور فرصت کے لحات چاہیے تھے۔

"نیہا!! تم نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے؟" انبیقه کا خیال تھا کہ وہ حسب سابق بحراک اٹھے گی مگر اس نے اس کی بات پر ایک زخی مگر فاموش نظر اس پر ڈالی۔

"نيها" ميں نے کھ پوچھا ہے۔"

" آپ جب بھی یوں میرے پاس آتی ہیں ناں بھابھی آپ کی اس بیاری مسکان میں کوئی ایما ہی ہم چھپا ہوتا ہے۔ " نیسہا مو یا زبردی مسکرائی۔

"اس لیے نیہ اکہ جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا' وہ المناک سہی لیکن اسے زندگی بھر کا روگ نہیں بنایا جا سکتا۔ ای ہر حال میں اپنی زندگی میں تمہاری شادی کر کے تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہیں۔'شادی خوش کی ضیامن نہیں ہوتی بھا بھی شادی تو انہوں نے پہلے بھی کی تھی۔''

'' ندہ اللہ بلیزتم اتنی پڑھی لکھی ہو' پانچوں اٹکلیاں برابر نہیں ہوتیں تو پھر تمام مردوں کو براسمجھ لینا بھی زیادتی ہے۔احر شہیں بہت جاہتا ہے۔''

'' رہنے دیں بھابھی پلیز آپ اس بات کوبھی اس نے بھی تو مجھے چاہنے کا محبت کا دعویٰ کیا تھا مگر کیا ہوانہیں ہے مجھے کسی کی محبت پر اعتبار۔سب ایک ہوتے ہیں۔''

"ایے تو نہیں چلے گا' تہہیں کوئی نہ کوئی تو فیصلہ کرنا ہی پڑے گا۔امی کی گرتی ہوئی صحت کو دیکھتے ہوئے۔دوسرے احمر جیسے چاہنے والے ہر موڑ پر تہہارے منظر نہیں ہوں گے۔"اے سوچ کے راستے پر ڈال کر اندیقہ باہرنگل گئی۔اس کی نظروں کے سامنے احمر اور قیصر کے چہرے تھے۔

گروپ شریک تھا۔ سنہری لباس میں نیہا قدرے گہرے میک اپ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ اہمر کی نگاہیں گھوم پھر کر وہیں آ کر تھہر جا تیں۔ اس وقت بھی نیہ خاموش بیٹھی تھی کہ احمر کی نظریں اس پر آٹھیں تو اس کی نظریں بھی آپ ہی نیہ ان قاموں میں کچھ تھا ضرور کہ نیہ اکا دل دھڑک آپ ہی آپ اٹھوں میں بے تام می نمی از آئی تھی اس کے رخداروں کی دھنک احمر کے لیجے میں از آئی تھی اس کے رخداروں کی دھنک احمر کے لیجے میں از آئی تھی۔

'' یار آصف سنا ہے کہ جو فارغ البال لوگ ہوتے ہیں۔ بڑے کی ہوتے ہیں آج تہمیں دولہا بنے دیکھ کر اعتبار بھی آگیا ہے۔ پچھ ہاتھ پھیر دومیرے سر پر۔ شاید'' احمر نے چورس نگاہ نیہا پر ڈالی۔

رد اگر آپ کو منبج لوگوں کی خوش بختی پر اتنا ہی یقین ہے تو انظار کس بات کا ہے کہی بھی حجام کے باس جائے۔آپ کے سر پر استرا پھیر کرخوش بخت بنا دے گا لیکن ایک بات واضح کر دوں کہ ایسے حضرات کولڑ کیاں کچھ خاص پسند نہیں کرتیں۔''

" یار مجھے لڑکیوں کی نہیں لڑکی کی مرف ایک لڑکی کی پروا ہے بس وہی مل جائے تو۔" باقی کی بات احمر سوچ کررہ گیا پھر خوشگواری بیشام اختتام کو پنجی تو وہ دونوں باہر آ گئے۔ نیسہا عاصم کا انظار کررہی تھی۔ رات بھیکنے گئی تھی۔
" خدا خیر کرے۔ عاصم بھیا تو وقت سے پہلے پہنچنے کے قائل ہیں۔" وہ بے قراری سے ٹہل رہی تھی۔وہ آ ہنگی سے چلنا ہوا اس کے سامنے آن کھڑا

" عاصم بھائی نہیں آئے تو کیا ہوا ہم ہم سفر بن سکتے ہیں میرا مطلب ہے

ڈاکٹر صاحبہ میں آپ کو۔' نیسہانے احمر کو دیکھا سیاہ ڈنرسوٹ میں وہ کتنا وجیہ لگ رہا تھا۔

" ارے نہیں بس آتے ہی ہوں گے بھیا آپ تکلیف کیوں کرتے ہیں۔"
اس نے ہمیشہ کی طرح اجنبی لہج میں روکھا سا جواب دیا تو احمر کو بھی غصہ آ
گیا۔سالوں کا ساتھ بھی اس کی اجنبیت کوختم نہیں کر سکا تھا۔

"محترمه میں تو آپ کی تنهائی کے خیال سے کهدر ہا تھا۔آپ کی مرضی میں تو چلا۔" احمر گاڑی کی طرف بردھنے لگاتو یہاں اکیلے کھڑا ہونا اسے مناسب نہیں لگا۔اس نے یکارا" احم"

احمر کے بڑھتے قدم رک گئے۔ول میں خوشگواری لہر دوڑ گئی گر وہ منہ بنا کر ملے آیا۔

" فرمایئے" وہ کمر پر ہاتھ رکھے لڑا کا انداز میں اس کی آٹھوں میں دیکھتا پوچھ رہا تھا۔

''آپ کوجلدی تو نہیں'' وہ جھینے ہوئے انداز میں پوچھ رہی تھی۔ '' جلدی تو بہت ہے گر اب آپ اتن منت ساجت کر رہی ہیں تو رک جاتا ہوں۔'' وہ اس کے برابر ہی بیٹھ گیا تو وہ اسے دکھ کر رہ گئی۔ پچھ ہی دیر بعد عاصم آ گئے تو وہ اس سے پچھ کے بغیر عاصم کے ساتھ آگئی۔

وہ جب گھر سے نکل رہا تھا تو مطلع صاف تھا مگر راستے میں بادل چھائے اور منزل تک پہنچتے اچھی خاصی بارش شروع ہو چکی تھی۔

" ارے احمرتم اتن بارش میں خیریت تو ہے ناں گیٹ سے اندر کی طرف بھاگ کر آتے ہوئے احمر کو دیکھ کر اندیقہ وہیں رک گئی۔

" پہلی بات تو یہ ہے کہ جب گھر سے نکلا تھا۔بارش کا کوئی پروگرام نہیں تھا اور دوسری بات یہ کہ " وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا اور بھیگا ہوا اوور کوٹ اسٹینڈ پرلٹکا کر وہیں پڑی کری پر بیٹھ گیا۔

'' اور وہ دوسری بات منہ میں ہی کہیں رہ گئی ہے' نکالو باہر اسے بھی پھر گر ما گرم جائے پلاتی ہوں۔''

دد ہوں دوسری بات سے کہ بھابھی کہ جب کسی کو محبت ہو جاتی ہے تال



" میں جانتا ہوں کہ آپ کا کمرہ ممنوعہ علاقہ ہے اور ممنوعہ علاقوں میں بلا اجازت جانے کا مطلب ہے موت ' تو محترمہ یہاں کس کو جان کی پروا پڑی ہوئے ہوئے ہیں باندھے جان بھیلی پر لیے آ محے ہیں چاہیں تو دکھتے ہوئے انگاروں کی نذر کر دیں۔چاہیں تو زندگی بخش دیں جو چاہے آپ کا حس کرشمہ ساز کرے۔سائل کو خالی ہاتھ نہ لوٹا ہے گا۔''

ایک نہایت نازک اور خوبصورت کی انگوشی اپنے چوڑے ہاتھ کی چوڑی ہشیلی پر رکھے احمر اس کے سامنے ہاتھ کھیلائے کھڑا تھا۔نگاہیں اس کے خوبصورت چہرے پرتھیں جس پر ایک بارگی کئی رنگ بھرے پھر سرد اداس شام کی دھندی چھا گئی۔اسے احمر کا یہ اظہار یہ انداز اچھا لگا تھا گمر اس سے آگے وہ سوچ نہیں سکتی تھی۔کیونکہ اس سے آگے اس کا تلخ ماضی قیصر کی صورت میں کھڑا تھا وہ کچھ دیر انگوشی کو دیکھتی رہی پھر ایک نگاہ احمر پر ڈالی۔ب چینی جس کے تھا وہ پچھ دیر انگوشی کو دیکھتی رہی پھر ایک نگاہ احمر پر ڈالی۔ب چینی جس کے چہرے سے عیاں تھی اور اس کی آنھوں میں نیہ کا عکس تھا۔اس نے آ ہتگی سے انگوشی اٹھائی۔

"الكوشى تو بہت خوبصورت ہے ، بہت منفرد آپ كى چواكس بہت اچھى ہے۔ ، وہ ايسے اطمينان سے بولى جيسے كوئى بات ہى نہ ہوئى ہو۔

'' محترمہ اللہ تعالیٰ کا خاص کرم ہے بندے پر' شکل بھی اچھی دی اور ذوق بھی ' ممر کری پند کریں یا انگوشی' لوگ داد دیے بغیر نہیں رہتے۔''اس نے کالر درست کرتے ہوئے کہا تو وہ انگوشی لے کر آتش دان کے قریب رکھی کری پر بیٹھے گئی اور احمر کو بھی اشارے سے سامنے بیٹھنے کو کہا۔کافی دیر خاموثی طاری رہی۔وہ بری سادگی ہے اپنی جذبات کا اظہار کرکے اس کو دیکھے جا رہا تھا۔گمر

تو خیریت رخصت ہو جاتی ہے۔ میرا مطلب ہے۔' بات تو وہ کہ گیا تھا۔اب جینپ کرکان کھجانے لگا تھا۔انیقہ نے اس کا وہی کان پکڑ لیا۔

" بس باتیں بنانا تو کوئی تم سے سیکھے۔ بیٹھو میں چاہے لے کر آتی ہوں۔ "
اندے۔ جانے گی تو اس نے اس کا ہاتھ پکڑلیا 'وہ بلیث کرسوالیہ نظروں سے
اسے دیکھنے گئی۔

" نہیں بھائی آپ جائے رہنے دیں آج میں کچھ کہنے سننے آیا ہوں آپ کی اجازت ہوتو۔" احمر کی بات پر اندھ سوچ میں پڑگئی۔آج کل ندہا خاصی اپ سیٹ تھی۔

"خاو بھائی خداتمہارا حامی و ناصر ہو۔" انیق مسکرا کر نیہ اے کے کرے کی طرف اشارہ کیا تو وہ کچھ دیر اس کے دروازے کے باہر کھڑا سوچتا رہا چرآ ہتگی سے دستک دی۔

"آ جائے بھابھی!" وہ اپنی جگہ پر بیٹے بیٹے بولی تو احمراندر آ گیا وہ جو انگاروں پر نظریں جمائے بیٹی تھی۔اجنبی سی خوشبو پر چونک کر مڑی اور احمر کو اپنے کمرے میں دیکھ کر ایک طرف کھڑی ہوگی۔

"ارے آپ" چرت سے نیہاکی آئس پھیل گئیں۔

" جی ہاں یہ میں ہی ہوں مگر مجھے نہیں معلوم تھا کہ میرے اندر ایسا کرنٹ ہے جو بن چھوئے بندے کو تڑیا کر رکھ دے۔"

" مرآپ میرے کرے میں آئے کیے۔"

'' بہت بھولی ہیں آپ ڈاکٹر صاحبہ ظاہر ہے دروازے سے آیا ہوں۔'' ''گر'' زچ ہوگئی۔

Azeem Paksitanipoint

'' بھابھی آپ مذاق کر رہی ہیں۔'' انسقہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ۔ -

"بیٹھ جاو احمر میں جانی ہوں یہ شاک تمہارے لیے معمولی نہیں میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں اس میں نیہاکا کوئی قصور نہیں تھا۔" انید قلہ نے اسے سب کچھ بتا دیا تو وہ مزید کچھ کے سنے بغیر بے جان ٹاگوں اور مردہ قدموں سے چلتا ہوا باہر آگیا۔انید قلہ نے بھی مزید کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔کوریڈور میں نیہا کھڑی تھی اسے یوں وکھے کراک ٹیس سی اتھی۔

" احمر صاحب یہ انگوشی بھی لیتے جائے کسی اور ہاتھ کے لئے کہاں دوسری خریدتے بھیریں گے۔"

نیہ ۔۔۔ اس کے سرد ہاتھ پر انگوشی رکھ دی اور خود بھاگتی ہوئی اپنے کرے میں آگئی۔



وہ اسے کوئی بھی مثبت جواب کیسے دے سکتی تھی۔اس کی تو روح تک زخمی تھی۔
''مس نیسہا احمر سائل کو اتنا انظار نہیں کروانا چاہیے۔'' خاموش فضا میں احمر کی ڈولتی آواز گونجی تو وہ اسے دیکھنے لگی۔ اس نے انگوشی پرسے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

" آپ کی بی انگوشی میرے پاس امانت ہے۔آپ بھابھی سے بات کرلیس جہال ان کی بات ختم ہوگئ وہیں سے میری بات کا آغاز ہوگا۔"

" او کے عجیب وغریب قتم کی لڑکی سے عشق کیا ہے تو بھگتنا تو پڑے گا۔
اب جاکر بھابھ کے انساف کی زنجیر ہلاتے ہیں آگے اللہ مالک ہے جی۔ "احمر
دھر کتے دل کے ساتھ اندیقہ کے پاس آگیا جو ابھی کچن سے فارغ ہو کر پیٹی
تھی۔وہ سرایا سوال بنا کھڑا تھا۔

" بیٹھواحر چائے پو گے۔"

" چائے کورہے دیجئے یہ بتائے کہ مسئلہ کیا ہے۔" وہ نیہا کی بات پر الجھ گیا تھا۔

" سنا ہے احمر کہ محبت میں بہت مخبائش ہوتی ہے۔ بہت برا ظرف ہوتا ہے سی محبت کرنے والوں کا۔" اندیقہ نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

" الكل درست سنا ہے جناب برسی مخبائش ہوتی ہے محبت میں۔ "وہ اپنے مخصوص انداز میں كہدر ہا تھا۔

" تو چرتم ایک طلاق یافته لڑی سے شادی کرنے کو تیار ہو؟" اندھ ہے کی بات تھی یا دھا کہ جس نے اس کے اندر کی عمارت کولرزا کر رکھ دیا تھا۔وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ کھڑا ہوگیا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

عابتا تھا گر پھر تیزی سے وہاں سے ہٹ کیا۔زخم مجھی اتنی جلدی مندل تو نہیں

ہوتے ہاں وقت درد کی شدت میں کمی کر دیتا ہے۔احمر نے خود کو نارال کر لیا

تھا۔وہ بالکل پہلے کی طرح ہنتا بولتا اور بلند قیقیم لگاتا مگر اس کے قبقہوں کا

کھوکھلا بن یا تو اسے محسوس ہوتا یا نیسها کو۔وہ ابھی ابھی اٹھ کر راؤنڈ برعمیا تھا

اور نیہ ۔ اور اندے کی طرف میں تنہا رہ می تھی۔وہ دروازے کی طرف یشت کیے کوئی کتاب دیکھ رہی تھی کہ دستک ہوئی۔ "لیس!" وہ مجھی رفیق ہوگا۔ جائے لے کر آیا ہوگا۔ " ایکسیکوزی مس ڈاکٹر احمر سے ملاقات ہوسکتی ہے۔" " جی وہ تو راؤ نڈے" یہ کہتے ہوئے اس نے بلٹ کر دیکھا تو جیسے وقت مجمد ہو گیا۔قصر کی اس پر اور اس کی قیصر پر نظریں شہری گئیں۔اس کی تلاش کا حاصل اس کے سامنے کھڑی تھی۔وہ لڑکی جس کو اس نے جاہا اپنایا اور " نننن نيها؟" قيمر كي آواز اس كي ساعتول سے كرائي تو وه وحشت زدہ ی چھے دیوار کے ساتھ جاگی اور گہرے گہرے سانس لینے گی۔ " نیے ۔۔۔ پلیز مجھے دھتکارٹانہیں۔خدا کے لئے مجھے کھے کہتے سنے کا موقع دو پلیز '' وہ آ ہتگی ہے آ مے بر ھا تو وہ تقریباً چیخ سی پری۔ " قصرآب يهال سے جلے جائے ميں کھسنانہيں جاہتی بليز-" " پلیز نیہ اخدا کے لیے مجھے معاف کر دو تمہاری اس معافی کے بعد اگر زندگی ہوئی تو سکون سے جی سکوں گا اور اگر موت بھی آگئی تو سکون سے مر سكول كا پليز ـ " ايك ايك لفظ ندامت مين دُوبا موا تفالهجد بقصور موني كي دلیل تھا مگر نیے۔اسے معاف کرنے کو تیار نہیں تھی۔اس نے جس ذلت آمیز

احمر ہاسپ ٹن نہیں آرہا تھا اس کی غیر حاضری کوسب نے محسوس کیا تھا۔ احمر کے لئے میصدمہ معمولی نہیں تھا۔ اس دن وہ کافی دنوں بعد آیا تو بہت بیار اور کمزور لگ رہا تھا۔ پہلے ٹر بھیٹر اس کی نیہا ہی سے ہوئی تھی۔ وہ بہت اجڑا ہوا الگ رہا تھا۔ نیہ سے پر ایک سکتی نظر ڈال کر وہ آگے بڑھنا چاہتا تھا کہ نیہ ہا سامنے آگئی۔

"انبان کے دل میں دکھ کا سمندر بھی ہوتو آگھ میں بوند نہیں ہونی چاہیے امر آپ تواپنے دکھ کا اشتہار ہے ہوئے ہیں۔" نیے ہانے اس کے بڑھے ہوئے شیو اور الجھے بالوں کی طرف دیکھا تو جواباً جن نظروں سے احمر نے اسے دیکھا وہ بھی تڑپ اٹھی۔

" اب آپ جتنا ظرف کوئی کہاں ہے لائے ڈاکٹر صاحبہ کہ۔" وہ مچھ بولنا

"تمہاری عمر بھرکی جدائی کیا کم سزا ہے میرے لئے نیسہا کہتم اپنی نفرت کا طوق بھی میرے گلے میں ڈال رہی ہو' پلیز پلیز نیسہا۔ "قیصر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے تو وہ گویا غصے سے یاگل ہوگئی۔

" ہاؤڈ ئیریو" اور پھراس کا نازک ہاتھ فضا میں بلند ہوا اور تیصر کے گال پر نشان چھوڑ گیا۔ عین اسی وقت دروازہ کھلا اور احمر جو اندر آرہا تھا اندر کے منظر نے اس کے قدم جکڑ لیے۔منظر بھی تو بہت عجیب تھا ندیہ ارورہی تھی۔دوسرا ہاتھ تیصر کے ہاتھ میں تھا اور وہ تھیڑ؟ اسے دیکھ کر ندیہ ا نے جھکے سے تیصر کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور باہرنکل گئی۔

'' کیا تھا بیرسب؟ اس کیا تعلق رہا ہے ان دونوں میں''وہ گم صم سا کھڑا سوچ رہا تھا۔وہ قیصر کی طرف متوجہ ہوا۔

" تيصر بهائي" وه تيصر كي طرف بزها مكر وه ايك طرف جهكتا چلا گيا_

y.....**y**.....**y**

" مجمع بھی تھا نیسہا تہمیں اس پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔خطاکار تو اس کا باپ تھا۔وہ تم سے معذرت بھی تو کر رہا تھا اور نیسہا نے گھر آ کر انیقه کو سب کچھ بتا دیا تھا۔

"کیا کرتی میں بھابھی اسے دیکھ کر مجھے شدید خصر آگیا تھا اس پر۔" قیصر کے ساتھ اس زیادتی کا ملال نیہا کو بھی ہورہا تھا۔

" بھابھی وہ مخص میرا مجرم تھا اور پھر آپ سوچیں کہ اس ۔ میرے ہاتھ

شرمندگی میں اس کو مبتلا کیا تھا۔طلاق جیسا دھیہ اس کے شفاف کردار پر لگایا تھا۔وہ اپنی روح کے قاتل کو کیونکر معاف کر دیتی۔

"شٹ اپ مسر قیصر نفرت ہے جھے تم جیسے مردوں سے جو مردعورت کی عزت کرنانہیں جانتا۔وہ اس سے محبت کا دعویٰ کرنے کا حق بھی نہیں رکھتا۔ "وہ مولیا چھٹ پڑی۔

'' میں جانتا ہوں نیہا مجھے کسی بات کا کوئی حق نہیں۔نیہا اپنی ندامت اپنی شرمندگی کا کیسے اظہار کروں اپنی بے گناہی کا کیسے تم کو یقین ولاؤں صرف اتنا کہ سکتا ہوں کہ تم مجھے معاف کر دو۔''

" اونهد امعافی کسی کوتل کرنے کے بعد معافی مانگ لی کتنا آسان ہے۔" وہ سسک پڑی وہ وقت اس کی آٹھوں میں چھنے لگا جب قیصر نے آ کر اس کو طلاق نامہ دیا تھا۔

'' خدا کی شم نیہ اجھے سے بیسب لاعلمی میں کروایا گیا۔ میں نے تمہارا ساتھ چاہا تھا پانے کی تمنا بھی کی تھی مگر ابو نے انکار کر دیا تو میں خاموش ہو گیا۔ مگر کچھ ہی عرصے بعد جب ابو میری اور تمہاری شادی کے لئے مان گئے تو میں بالکل بھی نہیں جانتا تھا کہ اس کے پیچے کیا راز ہے' ابو تمہارے والد سے ماضی کا کوئی انقام لینا چاہتے ہیں اپنی کپنٹی پر ریوالور رکھ کر انہوں نے جھے سے طلاق کھوائی تم میرے دل کا بھی تو سوچو۔'' قیصر کے ٹوٹے لیجے میں ناتمام طلاق کھوائی تم میرے دل کا بھی تو سوچو۔'' قیصر کے ٹوٹے لیجے میں ناتمام تمناؤں کا لہو کیک رہا تھا۔

' ' نفرت ہے مجھے آپ سے ۔ چلے جائے میری زندگی سے کیوں آ گئے پھر

آپ۔"

بهيگي پلکين هنستے خواب 🔾 300

کیڑ لیے اور اوپر سے احرآ گیا اور احر جومیری اتی عزت کرتا ہے۔کیا سوچا ہو گا اس نے اس منظر کو دکھے لینے کے بعد میرے بارے میں۔'' نیسہا کو احمر کی وجہ سے زیادہ شرمندگی ہورہی تھی۔

"خرامرکی بات چھوڑو وہ بہت مجھدارلڑکا ہے۔اس کو میں سب پھسمجھا دوں گی۔چلو اب ناریل ہو جاؤ اب اپنے بھائی کو نہ پھھ بتانا بہت اپ سیٹ رہتے ہیں وہ تمہاری وجہ سے۔ 'انیقه کے جانے کے بعد بھی نیسہا بہت اپ سیٹ رہی۔ قیصر کی باتیں اس کی بے گناہی اور اس پر اپنا ہاتھ اٹھانا اور احمر کا آ جانا اسے بار باریا دا آکر ڈسٹرب کر رہا تھا۔

" قیصر بھائی یہ منظر جو ابھی ابھی گزرا ہے۔اس کا کیا مطلب ہے؟ کیوں ہوا بیا؟ یہ نیہ اور آپ؟ "احرکو یہ منظر ایک تھٹن میں مطلب ہے؟ کیوں ہوا بیا؟ یہ نیہ اور آپ؟ "مخایا خکی کے باوجود وہ مبتلا کر گیا تھا۔اس نے قیصر کو سہارا دے کر کری پر بٹھایا خکی کے باوجود وہ پینہ میں نہایا ہوا تھا۔

" قیصر بھائی آپ ہولتے کیوں نہیں؟ بیسب کیا تھا۔ نیہ اتو بہت اچھی لاکی ہے پلیز قیصر بھائی بتا کیں۔آپ کو اندازہ نہیں میں کتنی اذیت میں ہوں۔''احمر مستقل ہولے جا رہا تھا۔ پوچھے جا رہا تھا قیصر کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔احمر کا چرہ دھندلا رہا تھا۔

" احمر میرے دل میں بہت تکلیف ہے مجھے گھر لے چلو پلیز۔" قیصر کی حالت واقعی خراب ہورہی تھی۔احمرنے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

اور بھائی ہیں۔ کیوں سسکیوں قیصر بھائی کیوں یہ غیر انسانی کھیل کھیلا آپ دونوں نے کیوں سن' احمر جس نے اندیق مصل کانام تک نہیں پوچھا تھا۔اب یہ جان کر کہ بیسب اس کے اپنے باپ بھائی نے کیا تھا پاگل ہوگیا غصہ سے۔

" خدا ك قتم احر مجه نيها ايك نظرين پندآ كي تقى مين اس كواپنانا بھی جاہتا تھا گر ابو کے پیش نظر اس رشتے کے ذریعے انقام لینا تھا۔ یہ مجھے خبر ہوتی تو تمام عمر نیہ اکونہ یانے کے دکھ میں گزار دیتا مگر شادی کا نام نہ لیتا گر احر ابو نے است اصرار سے رشتہ مانگا۔شادی کی اتن جلدی کی کہ میں خود بھی حیران تھا۔انہوں نے کسی رشتے دار تک کوخبر نہیں ہونے دی اور احمر پتا ہے جب میں نے ان کی بات مانے سے انکار کر دیا تو انہوں نے ریوالور کنیٹی پر رکھ لیا کہ اگر میں نے نیے ہا کو طلاق نہ دی تو وہ خود کوشوٹ کرلیں گے۔اب بتاؤ میں کیا کرتا اس وقت اگر وہاں تم بھی ہوتے تو یہ ہی کرتے جو میں نے کیا۔ میں تو اپنی نظروں میں گرا ہوا انسان ہوں۔ احمر اللہ سے دعا کرتا رہتا تھا كدندگى مين ايك بار نيهال ما عائة اس سے معافى ما مك لوں -" آج ایک مدت کے بعد احر سے بیسب کہہ دینے کے بعد قیمر کوسکون سامل کیا تھا۔اے یول محسوس ہور ہا تھا کو یا زخوں پر مرہم رکھ دیا گیا ہو گر بیسب سننے کے بعد احمر کے اندر آندھیاں سی چلنے گی تھیں۔وہ تو نیہا کے سامنے نظریں اٹھانے کے قابل نہیں رہا تھا۔

" کاش کاش بیسب نه موا موتا قیصر بھائی! قسمت کی اس سم ظریفی کو کیا تام دوں۔ " دونوں بھائی کتی ہی دریاس دکھ کی کیفیت میں رہے۔

" آپ بھی کمال کرتے ہیں' دل کا درد لے کرلوگ گھر سے ہا پیل آتے ہیں اور آپ ہا پیل سے گھر جا رہے ہیں۔''

" اس لیے احمر کہ یہ درد لاعلاج ہے۔اس کا کوئی علاج نہیں تم گھر چلو تمہارے ہرسوال کا جواب ہے میرے پاس۔ احمر ، قیصر کو اس کی ضد پر گھر لے کرآگیا اور اب اپنے سوالات کے جوابات کے لئے قیصر کے بیڈ کے قریب کری ڈال کر بیٹھ گیا تھا۔قیصر نے اسے دیکھا تو اک زخمی سی مسکراہٹ اس کے لیوں برآگئی۔

"احرتم نے کہا تھا ناں کہ نیہ ابہت اچھی لڑی ہے۔ میرے بھائی مجھ سے زیادہ کون جانے گا کہ وہ لڑی کتنی اچھی ہے اور" قیصر رک کر لمجے لمجے سانس لینے لگا۔

"کیا آپ کا اور دنیہ اکا کوئی تعلق رہا ہے ماضی میں؟" احمر نے دھڑ کتے دل کے ساتھ پوچھا تو وہ دکھ سے مسکرا دیا۔

" تعلق اور را بطے کی وہ دوڑ جو میرے سانسوں سے بندھی تھی لیکن احمر بھ حقیقت میرے لئے سب سے زیادہ اذبت ناک ہے کہ ہم دونوں بھائیوں کی منزل ایک ہی لڑکر ماضی کے اوراق پر درج منزل ایک ہی لڑک ہے۔ "قیصر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ماضی کے اوراق پر درج اپنی عابت کی وہ کہانی احمر کو سنا ڈالی۔ جس کو باپ کے تھم پر اسے زبروتی بند کرنا پڑا تھا۔

" توتو وہ ظالم کھور انسان آپ ہیںکاشکاش بیہ جان کے بین استان سن کر ان لینے سے پہلے میں مرجاتا 'میں توانیقه بھائی سے نیسہا کی داستان سن کر ان ذلیل لوگوں کو کوس رہا تھا۔ مجھے کیا خبرتھی کہ اس کے مجرم میرے اپنے باپ

''اللہ تعالیٰ ابو کو بخش دے اور ان کو جوار رحمت میں جگہ دے احمر وہ کی کو بھی معاف کر دینے کے قائل تھے ہی نہیں انہوں نے جس گناہ کی سزا نیہ اس کی فیملی کو دی وہ گناہ نہیں تھا۔ اگر ماضی میں ابو اور پچپانے ان سے مدد ما تگی تھی اور انہوں نے انکار کر دیا تو یہ ان کی انسانی کروری تھی گر خیر اب راکھ کریدنے سے کیا حاصل ؟ تم لوگ تو خالہ اور ماموں کے پاس تھے تاں میں تو ان کے ساتھ رہتا تھا۔ ان کو بہت جانتا تھا اور جن حالات میں ان کی جان تکی وہ کتی اذبت میں سے یہ میں ہی جانتا تھا اور جن حالات میں ان کی جان کی وہ کتی اذبت میں شے یہ میں ہی جانتا ہوں۔ اس وقت جائنی کے عالم میں کی یاد کرکے رو رہے تھے معافی ما تگ رہے تھے گر وقت گزر جائے تو کئی جائے گو بہت کی رہے تھے گر وقت گزر جائے تو کئی کے عالم میں کو یاد کرکے رو رہے تھے معافی ما تگ رہے تھے گر وقت گزر جائے تو کئی کے کار ہوتا ہے۔''

" بی ہاں ہم دونوں کو تو ماموں اور خالہ کے حوالے کرکے گویا آپ
ہمارے وجود بی سے بے خبر ہو گئے تھے۔ بھی پلٹ کر ہماری خبر لی نہ اپنی
خبریت دی۔ زندگی کا اتنا بڑا واقعہ ہوگزرا اور آپ لوگوں نے ہمیں خبر تک
نہیں ہونے دی۔ "مدتوں سے جمع شکوے احمر کی زبان پر آ گئے قیصر نے لیٹے
لیٹے اس کو ساتھ لگا لیا اور دونوں بھائی نجانے کون کون سے دکھوں کو روتے

" تم لوگوں کو پتا نہ ہوتو دوسری بات ہے درنہ ابو نے اپنے اس کارنامے سے خالہ جان کو بھی باخبر کیا تھا اور ماموں کو بھی ۔ان لوگوں نے دانستہ طور پرتم لوگوں کو بہیں بتایا ہوگا۔ بوں بھی اس حرکت پر بیلوگ بھی ابو سے اور جھے سے خفا تھے۔ میں تو مفت میں برباد ہوا ہوں ۔احمر بے گناہ لٹا ہوں مگر کیا کر سکتا ہوں میں ۔"پھر دونوں بھائی اس کرب ناک سفر میں چپ چاپ چلتے رہے 'کتی

عجیب بات تھی۔دکھ کے اس سفر کی منزل ایک ہی لڑکی تھی۔دونوں کی جاہت ایک ہی تھی اور یہ بات زیادہ اذیت ناک تھی۔

" احرکتنی عجیب بات ہے میں تو نیہ اکومض اس لیے تلاش کرتا تھا کہ اس سے معافی ما تگ سکول اسے بتا سکول کہ میں کو کتنا چا بتا ہوں۔ "وہ رک کر مم ہے معافی ما تگ سکول اسے نام سے دھندلی آئھول سے اپنے خوبرو بھائی کو دھندلی آئھول سے اپنے خوبرو بھائی کو دیکھا۔

" نارسائی کا یہ درد بھی چاہت کی طرح ہمارا مشتر کہ درد ہے۔ بھائی میں تو نیہا کے سامنے جانے کی ہمت بھی نہیں کرسکتا کس تمنا سے میں نے اسے چاہا تھا۔ جب بھائی نے اس کے ساتھ ہونے والے اس ستم کا بتایا تھا تو میں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ نیہہاکواپنا کر اسے اتن عزت اتن چاہت دوں گا کہ اس کے زخم من جائیں سے گر وہ لرزتی آواز کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا ' دروازے تک گیا پھر پلٹ کر قیصر کو دیکھنے لگا جوخود اس وقت قابل رحم لگ رہا تھا۔

" مراب تو میں اس سے نظر ملانے کے بھی قابل نہیں رہا تو اسے اپنانے کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا۔ اف میرے خدا کاش ایسا نہ ہوا ہوتا۔ "اہم سر تھا ہے کمرے سے باہر نکل گیا اور قیصر دردکی اس تمری میں تنہا بھٹکنے لگا۔

..... **y** **y**

" كيا ہو گيا ہے تمہيں زوہيب ايك عرصے سے تم اي طرح بے كلى كا

بهیگی پلکیں هنستے خواب 🕜 307

" عالیہ عالیہ نجیب قیصر کی سکی چھوٹی بہن ہے حارث صاحب؟" " کیا کہا؟"

زوہیب کے الفاظ دھما کہ خیز مادے کی طرح حارث کے آس پاس پھٹنے

" ہاں حارث ورنہ عالیہ کوئی ملکہ حسن بھی نہیں تھی کہ شہوار جیسی منگیتر ہونے کے باوجود میں عالیہ میں دلچیسی لیتا۔عالیہ میرے لیے ٹارگٹ تھی۔میرے انتقام کا میرے سکون کا اس لیے میں اس کی طرف بوصتا چلا گیا اور۔''

'' زوہیب جمہیں یقین ہے کہ عالیہ قیصر کی۔'' '' یقین کا ثبوت ملنے کے بعد ہی میں نے ایسا کیا تھالیکن جو کام میں نہ کر سکا۔وہ تم کرو گے ورنہ میرے دل میں آگ گئی رہے گی۔''

اس وقت زوہیب حارث کوتھرڈ کلاس فلموں کا گھٹیا سا ولن لگ رہا تھا۔
" اگر ایبا ہی ہے زوہیب تو سوری میں عالیہ کی عزت کرتا ہوں اور اس
سے انتقام لینا میرے نزدیک بہت گھٹیا حرکت ہے۔"

" با به بوئی نال بات اگر ندیه اتنهاری سکی بهن بوتی تو تب میس ای کرتم :

"شن اپ زوہیب تم پاگل ہو چکے ہو میں برائی کے بدلے میں برائی نہیں بھلائی کرنے کا قائل ہوں' اگر انہوں نے ماضی کے کسی گناہ کا انقام ہم سے لیا تو میں ان کی برائی کا جواب بھلائی سے دے کر آئندہ انقام کی راہیں بند کرنا چاہتا ہوں۔ زوہیب میں تو تہمارے بارے میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ تم اس حد تک بھی گر سکتے ہو۔'' شکار ہو۔ ہم دونوں کن اور بھائی ہی نہیں اچھے دوست بھی ہیں۔ آج تک ایک کوئی بات نہیں ہوئی جو ہم نے ایک دوسرے سے چھپائی ہو مجھے بتاؤ کیا پراہم ہے تہمارے ساتھ جمہیں احساس نہیں تہماری وجہ سے ہم سب پریشان ہیں۔''

زوہیب ان دنوں بے حد پریشان تھا اور حارث نے یہ بات محسوس کر لی تھی اور آج اس نظروں سے حارث کو دیکھنے لگا۔ دیکھنے لگا۔

" حارث نیہا تمہاری بھی بہن ہے تاں؟"

" ہاں اس میں کھوٹک ہے۔"

اس عجیب سوال پر حارث نے بنس کر کہا۔

"اس کی بربادی کا دکھ جیسے مجھے ہے، تمہیں بھی ہے تال۔"

" أف كورس مرتم نے يہ كيا الى سيدهى باتيں شروع كر دى ہيں "

" اگر الیا ہی ہے تو حارث پھر وقت آگیا ہے تم ان ذلیل لوگوں سے بہن کی بربادی کا انتقام لے سکو۔"

" انقام مركس سے ؟" اس كى بے كى بات پر حارث كھرا ہو كيا۔

" ان ہی سے جنہوں نے ہماری بہن کوطلاق دے کر برباد کر دیا تھا۔ہمیں کسی کو مند دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا تھا۔ان سے۔"

" زوہیب کیوں ذہنی مریضوں جیسی باتیں کرتے ہو اچھی پاکیزہ "صحت مندسوچ رکھنی چاہیے بہتر معاف کر دینا سجھتا ہوں اور پھر میں کس طرح ایبا کر سکتا ہوں "نجانے وہ لوگ کہاں ہیں اور۔"

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ليحصے ليكا۔

« شهوار بليز ميري بات توسنو-''

" میں نے کہا ناں اب میرے تہمارے راستے جدا ہیں۔"
شہوار کرے سے نکل گئی تو زوجیب کولگا جیے جسم سے روح نکل گئی ہو۔وہ
بری طرح اپ سیٹ ہو گیا تھا۔ایے میں وہ اپنی ماں اور بہن کا قرب چاہتا
تھا۔اس نے اس وقت اسلام آباد جانے کا پروگرام بنا لیا۔ کر اس رات عاصم اند ہے اور ندہا عذرا بیگم کو لے کر پہنچ گئے۔ان کی طبیعت بہت خراب تھی
جب سے ندہا نے قیصر کے بارے میں بتایا تھا۔ان کی حالت خراب ہوگئی
جب سے ندہا نے قیصر کے بارے میں بتایا تھا۔ان کی حالت خراب ہوگئی
ان اور ان کا اصرار تھا کہ وہ اپنے شوہر کے گھر مرنا چاہتی ہیں۔وہ لوگ فوراً

" بھابھی جان کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ اچھی خاصی گئی تھیں آپ-"
وحید صاحب نے بڑھ کر ان کا ہاتھ پکڑا تو وہ شدت سے رو پڑیں" بھابھی جان حوصلہ رکھیے کیا ہو گیا ہے ایسا۔انشا اللہ اب سب ٹھیک ہو
جائے گا۔" شاکرہ بیگم نے ان کو آرام سے بیڈ پرلٹا دیا۔

" شاكر وحيد يه سب كيا هو رہا ہے ہمارے ساتھ-ہمارے وقمن پھر ممارے درميان جيں۔مارے بيج ان كى محبوں ميں گرفتار جينسي يہ يہ

" بیسب قدرت کے کام ہیں بھابھی ورنہ انسان تو اس قدرخود غرض ہے کہ سوائے اپنے کسی کے بارے میں نہیں سوچتا۔ماضی میں ہماری طرف سے اگر سنگدلی کا ثبوت ویا گیا تو بہ بھی جرم تھا۔اگر عباس بھائی شاہنواز اور اس کے حارث کو واقعی بہت بڑا شاک لگا تھا زوہیب کی باتوں سے جبکہ زوہیب اس سے خاصا بدگمان ہو چکا تھا۔

" بس بس رہنے دو۔انسان اپنی کمزور یوں کو یوں ہی مصلحوں اور ظرف کے لبادے میں لپیٹ کر بری الذمہ ہو جاتا ہے اور تم۔"

" زوہیب تم زہنی مریض ہو۔ پیل تم سے اس موضوع پر بات بھی کرنا نہیں جا ہتا۔" حارث غصے سے باہر نکل گیا۔

y **y** **y**

شہوار سجھی تھی کہ زوہیب بے وفائی اور ہرجائی ہے۔اس نے انکشاف پر کہ زوہیب محض انتقام کے لیے عالیہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔اس زوہیب سے نفرت محسوس ہونے گئی۔

'' نہیں ۔۔۔۔نہیں زوہیب تم اندر سے اتنے کمزور ہو' پست ہو میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ زوہیب میں تہمیں بھی معاف نہیں کروں گی' نفرت ہے مجھے تم سے ۔۔۔۔۔ اب بھی خیالوں میں بھی میرا نام نہ لیتا۔'' شہوار بری طرح ٹوٹ گئی تھی اس انکشاف یر۔

" تم دونول بهن بهائي خود غرض مو صرف اپنے ليے سوچتے ہو۔"

'' اپنے لیے ہی تو نہیں سوچتے۔اییا ہوتا تو تہاری طرح گری ہوئی باتیں کر رہے ہوتے ہم لوگ بھی۔زوہیب آج سے میرا تہارا ہرتعلق خم ہے۔بھی پلٹ کر مجھے آواز نہ دینا۔''شہوار باہرنکل رہی تھی زوہیب اس کے

بھائی کی مدوکر دیتے تو ان کی دولت میں کیا فرق پڑ جاتا اور وقت پڑنے پر جو دولت کسی انسان کے کام نہ آئے تو اس کا کیا فائدہ ہمارے بھائی نے کم ظرفی کا شوت دیا تھا۔ان کو پکڑوا دیا تھالیکن شاہنواز ظرف کا مظاہرہ کرتا تو معاف کرسکتا تھا.....معاف کرسکتا تھا.....مراس نے توانتہائی گھٹیا درجے پر آ کر ہم لوگوں سے انتقام لیا کہ۔"

وحید صاحب کتنی ہی دیر ان کو سمجھاتے رہے اور وہ گزرا وقت یاد کرکے روتی رہیں۔

*

ن ونی میرے خدا بیداذیت باتی تھی اٹھانے والی احر احمر قیصر کا چھوٹا بھائی ہے۔ بیسب میرے ہی ساتھ کیوں؟"

 بردهمی ـ

''شہوار کہاں جا رہی ہومیری بات تو سنو۔'' '' نیسہا پلیز میں ضروری کام سے آئی تھی۔چھوڑو مجھے؟'' شہوار کے چہرے پرخفگی کی دھند چھائی تھی۔زوہیب اسے ہی دیکھ رہا

" آج تک کوئی کام تمہیں مجھ سے زیادہ ضروری نہیں ہوا پھر۔"
" ہوتا ہے سب کچھ ہوتا ہے نیہ ا وقت کی بساط پر ہر بات ہو جاتی
"

شہوارمستفل ناراضگی میں ہاتھ چھڑا رہی تھی۔

'' نیہ اس سے پوچھو یہ جس حرکت کی وجہ سے اتنا تھو بڑا بنائے پھر رہی ہے' وہی حرکت یہ جہ کت کی وجہ سے اتنا تھو بڑا بنائے پھر رہی ہے' وہی حرکت یہ خود نہیں کر رہی ؟ میں کتنی بار اس سے معافی مانگ چکا ہوں گر پھر بھی معاف کرنے کے بجائے متعقل روشی ہوئی ہے۔ اگر یہ معافی اور درگزر کو ٹھیک بچھتی ہے تو خود اس سے کیوں انکار کر رہی ہے؟''

زوہیب کوبھی آج موقع مل گیا تھا بھڑاس نکالنے کا۔

" یہ ہوئی ناں بات ہے اب جواب دو اس بات کا۔ایک مخص اگر اپنی غلطی پر پشیمان ہوکر معافی ما تگ رہا ہے تو پھر اس کوسزا دینا کہاں کا انصاف سے"

ہے۔ دونوں بہن بھائی کی بات میں اتنا وزن تھا کہ شہوار جو اپنی ناراضگی میں ہر اِت کو بھلائے بیٹھی تھی۔اب ناراضگی کے بادل چھٹے تو اس نے ندامت بھری انقام لينا جإبتا تها_

" زوہیب یہ بیتم اتنے چھوٹے اتنے کم ظرف کب سے ہو گئے۔انقام اور نفرت کی روایت ختم کرنے کے بجائے اس کو پینچ رہے ہو۔ میں سوچ بھی نہیں کتی تھی کہ میرا اپنا بھائی بھی اتن پستی میں گرسکتا ہے۔ گھن آ رہی ہے جھے تم سے ؟"

نیہ سے زوہیب پر بری طرح برس پڑی تو وہ آج کل شدید دباؤ میں تھا۔گھر کے ہر فرد نے اس کو ملامت کی تھی۔اسے خود بھی اس حقیقت کا ادراک ہوگیا تھا کہ حقیقی راحت اور سکون درگزر اور معافی میں ہے۔

"نیہ پلیز ایسے مت کہو میں خود بے حد شرمندہ ہوں میں اب عالیہ کا سامنا کیسے کروں گا۔''

نیہ۔ انے زوہیب کے شرمندگی سے جھکے سرکودیکھا تو اس نے اک ممہرا سانس لے کراس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

" بس ای طرح شرمندگی کا 'ندامت کا اظهار عالیہ سے کرو۔اس سے معذرت کرو بے شک تم نے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا گرتم اس کی طرف غلط نیت سے تو بردھے تھے ناں۔ای کی معذرت کرنا۔''

'' او کے ضرور کروں گا مگر اس وقت تم چھوٹی نہیں بڑی بہن لگ رہی ہو میری۔''

" ہوں اچھا یہ بتاؤعقل بردی کہ مجینس۔"

'' بہن؟'' دونوں بہن بھائی مسکرا پڑے۔اس وفت شہوار کسی کام سے ادھر آئی گر ان دونوں کو دیکھ کرفورا واپس پلٹی گر نیے۔۔۔اجلدی سے اس کی طرف وحید صاحب نے نجیب صاحب کو گلے لگا کر کہا تو کمرے کی فضا میں مبارک سلامت کی خوشبو پھیل گئی۔ قیصر جو اس تمام عرصے میں مجرم بنا سر جھکائے کھڑا تھا۔ وحید صاحب کے گلے لگ گیا۔

'' انگل کتنا سکون ہے اس معافی میں' محبت میں یہ بی سمجھایا تھا میں نے وکو گر۔''

'' چھوڑو قیصر بیٹا ماضی کو چھوڑ دو۔نتی سحر کی کرنوں میں اپنی اپنی خوشیاں تلاش کرو۔''

وحید صاحب کی بات پر قیصر کی نظر سب کومشائی پیش کرتی نیسها پر پڑی تو حزیں دل پر چوٹ می پڑی۔

> '' میری خوشیال گبرے پانیول میں ڈوب چکی ہیں انگل۔'' اس نے زیرلب کہا اور باہر تکلی نیسہا کو دیکھیا ہوا الگ ہوگیا۔

> > **y** **y** **y**

اس روز احر کے گھر والوں نے ان سب کی دعوت کی تھی۔نیہ کھر پر تھی کسی کے گھر والوں نے ان سب کی دعوت کی تھی۔نیہ کھر کے کھولے تھی کسی نے اس سے جانے کو کہا بھی نہیں تھا۔وہ اپنے کمرے میں کھڑکی کھولے خالی نظروں سے باہر دکھے رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی اور ساتھ ہی دروازہ کھول کر قیصر اندر آگیا۔

المناسم موگئي۔ آپ" وه چونک کرسيدهي جوگئي۔

بهیگی پلکیں منستے خواب 🕜 314

نظروں سے نیہا پھر زوہیب کو دیکھا۔وہ اپنی جاہتوں میں اب بھی معصوم اور سے تھا۔

د متمتم دونول بهت خراب مو₋"

اس نے کھیانی م مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

" اب توان ہی خراب لوگوں کے ساتھ زندگی گزارنی پڑے کی محترمہ۔ " زوہیب شوخی سے اس کی طرف بڑھا۔

ن خبردار جوآئنده کھے کہا ہوتو۔''

" میری توبہ؟" زوہیب نے شوخی سے کان پکڑ لیے تو نیے اسے مسکرا کر دونوں کو دیکھا اور باہر نکل گئی۔

y.....**y**.....**y**

احمر اور قیصر کے خاندان کے بزرگوں کا ایک دفد خیر سگالی کے جذبات کے ساتھ آیا ہوا تھا۔

" وحید صاحب ماضی میں ہمارے بھائی نے جو زیادتی آپ لوگوں کے ساتھ کی ہم اس سے قطعی لاعلم ہیں ۔ گر ہم انقام کی روایت کو ماضی کی شب کی تاریکی میں دفن کر کے اخوت اور محبت کی امید لے کر آئے ہیں۔''

" نجیب صاحب ہمیں معلوم ہے کہ آپ لوگ لاعلم تھے۔ ملک سے باہر تھے بہرحال اب ہم پرانی کی بات کونہیں دہرائیں گے۔اس کا جبوت ہے ہے کہ آج سیدهی ہو گئی۔

" اوه آپ" وه احرکوسامنے دیکھ کرسیدهی ہوگئی۔

" جي مين اگر مائنڈ نه کريں تو ميں بھي جاند کو ديکھ لوں ''

" تو د کھے اس میں میرے مائنڈ کرنے کا کیا جواز ہے۔"

ووتعلق ہے تو بوچھ رہا ہوں خیرچھوڑ ہے۔'

وہ بول رہا تھا اور اس کے الفاظ کی شندی جاندنی نیمہا کے ول میں اترتی

"نيها محبت كرنے والے عجيب عى موتے ہيں۔"

'' ہوں؟'' نیہ انے آہتہ سے کہا پھر چند کمیح خاموثی سے سرک مکئے دونوں ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ چلتے چلتے نیہا ایک دم پلٹی۔

" ڈاکٹر احمر وہ انگوشی جو میں نے آپ کو واپس دی تھی۔وہ صرف میرے لیے تھی نال تو اسے میرے پاس ہی ہوتا چاہیے۔لائے میری امانت۔" ہدانداز سید الفاظ میہ سب احمر کے لیے بے انتہا خوش کن اور حیران کن تھا۔وہ اس کے سامنے ہاتھ کھیلائے کھڑی تھی۔

"نيها بيسب كياب؟ بيتم مو" اس يقين نبيس آرما تها-

" ایک بارآپ نے اپنے اور میرے بارے میں ایک خیال کا اظہار کیا تھا کہ ہم دونوں اچھے جیون ساتھی ثابت ہو سکتے ہیں' میں آپ کے خیال سے متفق ہوں۔''

احمرنے خوش ہو کرنعرہ لگایا تو گھر بھر کوخبر ہوگئ۔انیے قد سب سے زیادہ

" ہاں میں۔ مائنڈ نہ کرنا نیہا میں یہ گتاخی کر بیٹھا ہوں۔بس ایک بات تم سے کرنی ہے۔"

" بیٹھے نیہانے آ ہستگی ہے کہا تو وہ صوفے پر بیٹھ کیا۔ ہاتھوں کو آپس میں مسل کر اپنی بات کے لیے الفاظ تلاش کرنے لگا۔

"نیها میں صاف کوئی کی معذرت جاہوں گا۔میرے زندگی میں تہاری پاکیزہ محبت اور پھر ندامت کے علاوہ کچھ بھی نہیں بس اب ایک خوثی تہارے نام کی میں اپنی زندگی میں جاہتا ہوں۔"

'' میں سمجی نہیں قیصر صاحب اب آپ۔'' وہ اس کی بات سے الجھ گئی۔

" احرکومیرا بھائی ہونے کی سزانہ دینا نیہا میں میں کل رات کی فلائید سے شاید کھی نہ آنے کے لیے جا رہا ہوں تمہاری اور احمر کی شادی اب میری زندگی کی اولین خوشی ہے آگر بوری کرسکوتو تمام عمر ممنون رہوں گا اور دعا دول گا۔"

اور پھراس کا جواب سے بغیر وہ کھڑا ہو گیا اس پر ایک نظر ڈالی اور تیزی سے باہر نکل گیا اور وہ الجھی الجھی کی بیٹھی رہ گئی۔وہ نہ جانے کب تک اس کیفیت ہیں ڈونی رہتی کہ وہ سب آ گئے۔عالیہ اور احمر بھی آئے شے وہ باہر لان میں آ گئی۔ شنڈی شنڈی گھاس پر نگے پاؤں چلنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔وہ شفاف آسان پر چاندکو دیکھ رہی تھی۔چھوٹی چھوٹی سفید بدلیاں آ کر چاند کو چھو کر چلی جا تیں ' یہ شوخیاں اسے اچھی لگ رہی شمیں۔وہ اوپر چہرہ کیے دلچپی سے اس منظر میں کوتھی کہ کی سے کرا کر

Scanned By Wagar Azeem

در تھینک یو نیہ ہے میرا مان رکھ لیا خداتم دونوں کو ہمیشہ خوش کھ ''

الفاظ بھی ساتھ نہیں دے رہے تھے۔خوشی یا محرومی کی بیہ بارش اندر دل کے صحرا پر برسنے لگی تو وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ندیہ اور احمر نے ایک ساتھ ہاتھ ہلایا۔اس نے بلیٹ کر ان کو دیکھا اور چلا گیا۔وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر زندگی سے بھر یور انداز میں مسکرا دیے۔

اختنام